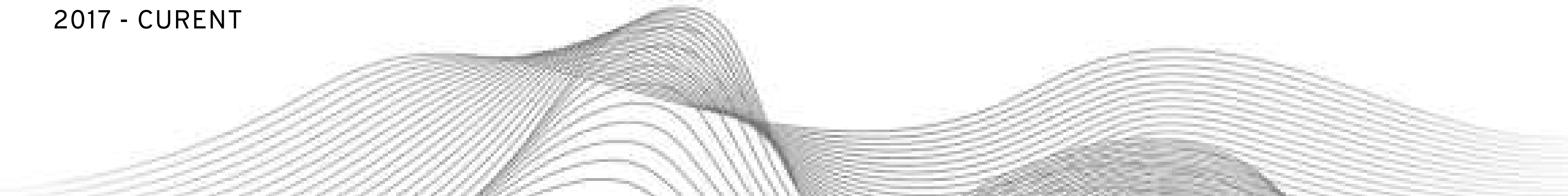


PORTFOLIO ARCHITECTURE

FAIZAL ZEAN RAZAQ
2017 - CURENT





PERSONAL INFORMATION

Date of Birth : Faizal Zean Razaq

Adress : Jl. Riung Mukti III No.37 Bandung,Indonesia

Mobile : 089688553341

Email : faizalzeanrazaq@gmail.com

 @zeanrazaq

Bē zean razaq

CURRICULUM VITAE

EDUCATION

- **SMK NEGERI 6 BANDUNG** 2018 - 2022
Teknik Gambar Bangunan
- **INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL** 2018 - 2022
Program Studi Arsitektur (IPK 3,29)

WORK EXPERIENCES

- **Fujicon Priangan Perdana** 2017 - 2018
Drafter & Interior Designer
- **PT. Biro Arsitek dan Insinjur sangkuriang** Apr-Jul 2021
Internship
- **PP Urban** Mei-Jul 2022
Drafter & 3D Visual
- **PT. Alfa Fortune Gondola** Jul-Sep 2022
Drafter & 3D Animation
- **Hilman Rismayadi Architect** Okt-Des 2022
Drafter & 3D Animation Visual
- **Kementerian PUPR** Jan-Sep 2023
Residential Architect at Directorate General of Housing

ORGANIZATIONAL EXPERIENCES

- **HIMPUNAN MAHASISWA ARSITEKTUR** 2018 - 2021
Divisi Pendidikan
 - Pemateri Aplikasi Lumion dan SketchUp
 - Koordinator Sayembara Sebaris

ACHIEVEMENTS

- Competition entry of Architecture student competition (Sayembara Rendering 3D Arsitektur Hari Ini) 2022
- Competition entry of Architecture student competition (Archicad Design Building) 2021
- Competition entry of Architecture student competition (Sayembara SEBARIS) 2019
- Competition entry of Design Product competition (Roca One day Design Challenge) 2019

ENGINEERING SKILLS

- AutoCAD
- SketchUp
- Archicad
- Lumion
- Vray
- Enscape
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere
- MS Office

PERSONAL SKILL

- 3D Modeling
- Rendering 3D for Animation
- Post Production Image
- Drafting CAD

TENAGA TEKNIS INDIVIDU
PERUMAHAN



Lokasi : Jakarta

Sayembara Prototype Rumah Bambu di Labuan Bajo

Proyek ini direncanakan sebagai salah satu produk lokal untuk mempersiapkan kegiatan Assean Summit 2023 yang akan diselenggarakan di Labuan Bajo, NTT.

Alasan penggunaan material bambu sebagai bahan utama dalam membuat rumah karena bambu sendiri merupakan salah satu hasil alam yang melimpah di Labuan Bajo, sehingga potensi untuk berkembangnya sangat tinggi baik itu untuk keperluan konstruksi maupun keperluan lainnya.



SAYEMBARA PROTOTYPE RUMAH
BAMBU DI LABUAN BAJO



Bambu

Dendrocalamus asper (Betho, Petung)

Gigantochloa atter (Pering)

Bambu Olahan

Bambu laminasi untuk lantai dan interior

Naja/pelupuh untuk dinding, plafond dan atap

Bamboo bone untuk railing

Bamboo split untuk list kaca dan interior



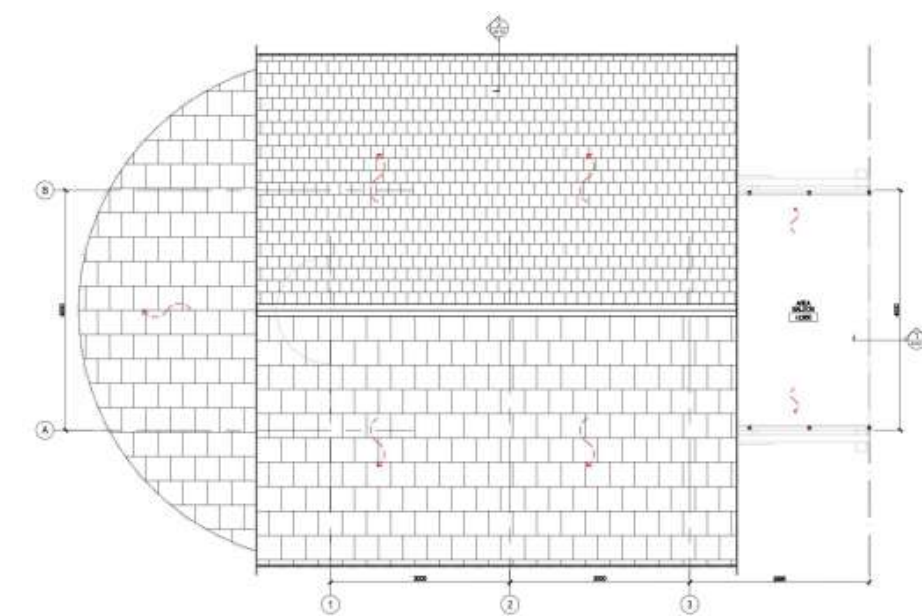
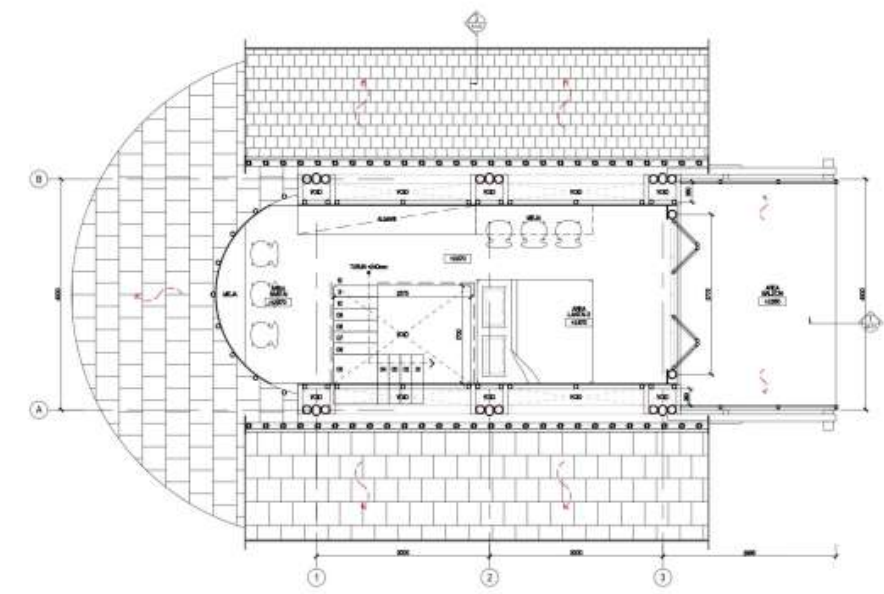
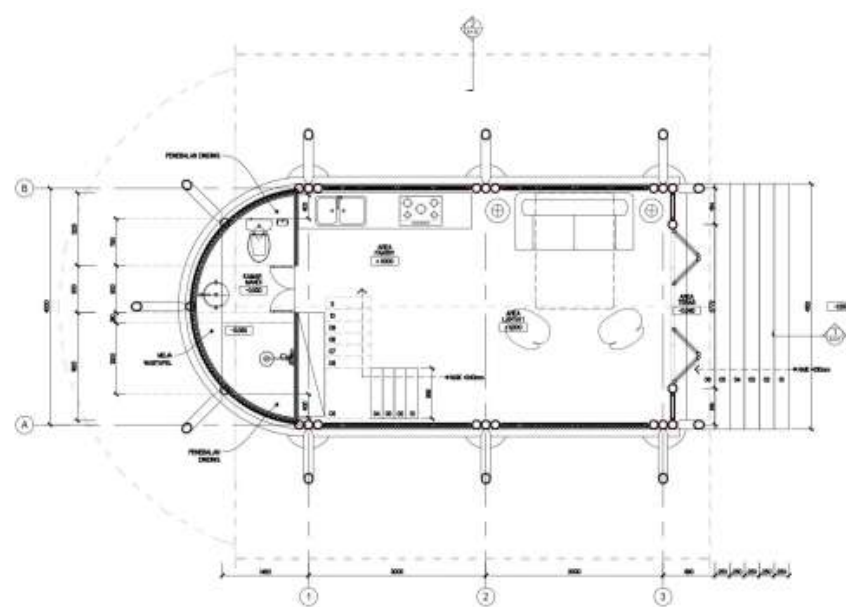
Bahan Pendukung

Mur baud galvanis untuk sambungan

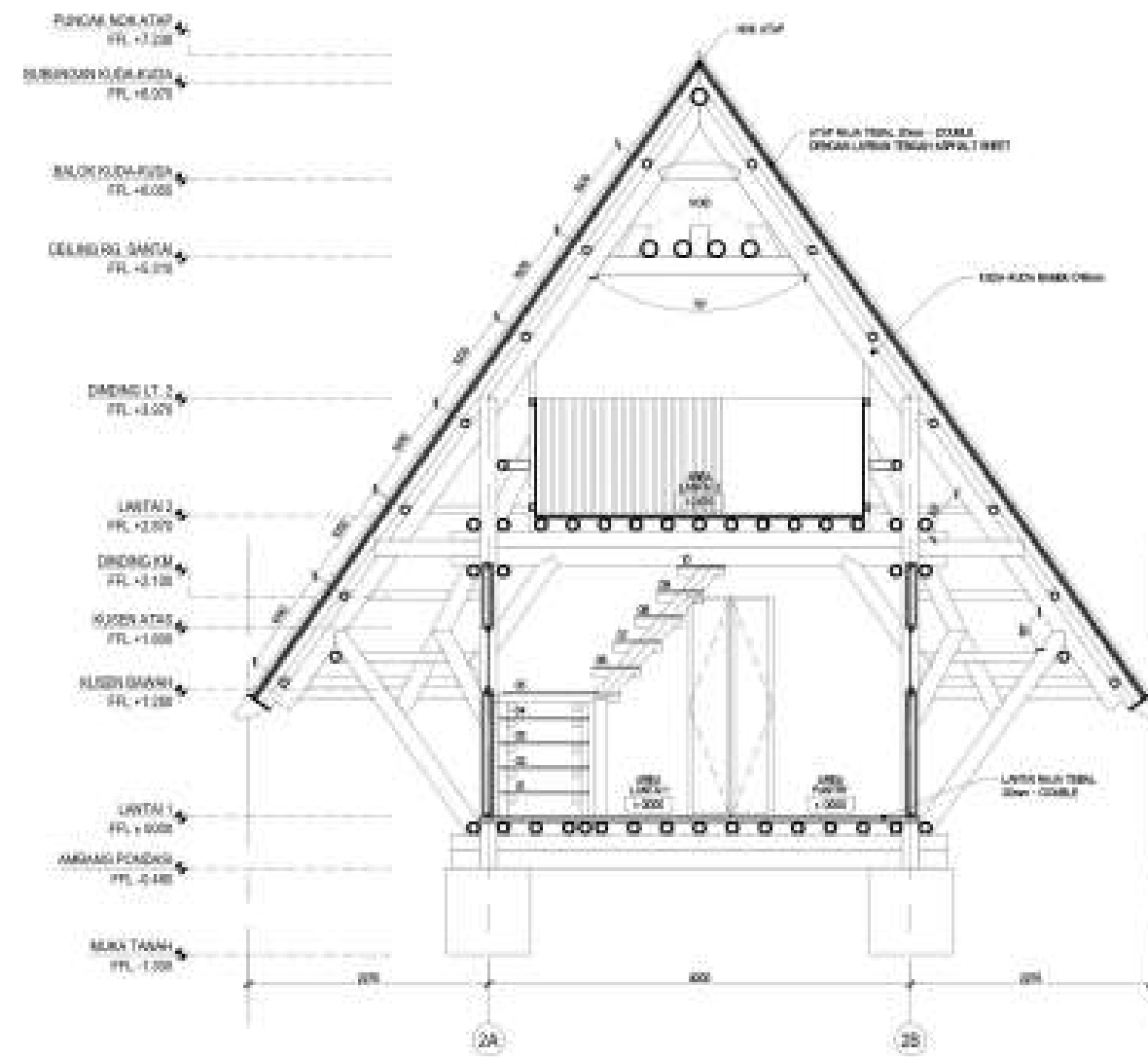
Asphalt sheet untuk wwaterproofing

Pasir-batu-semen untuk pondasi setempat

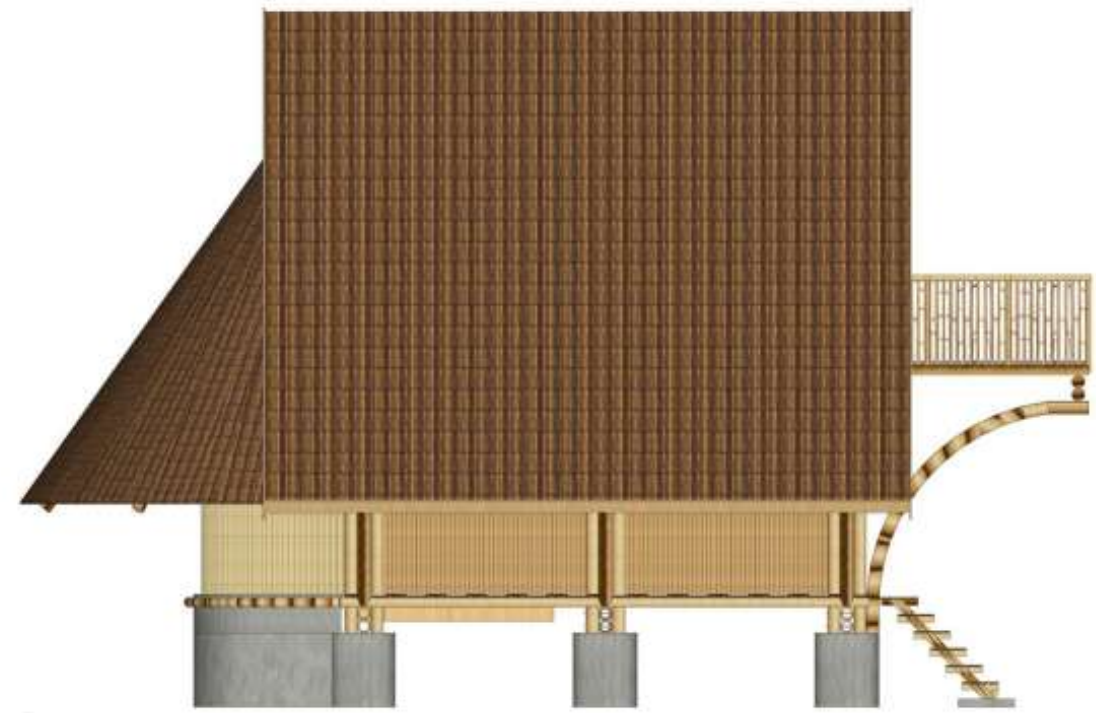
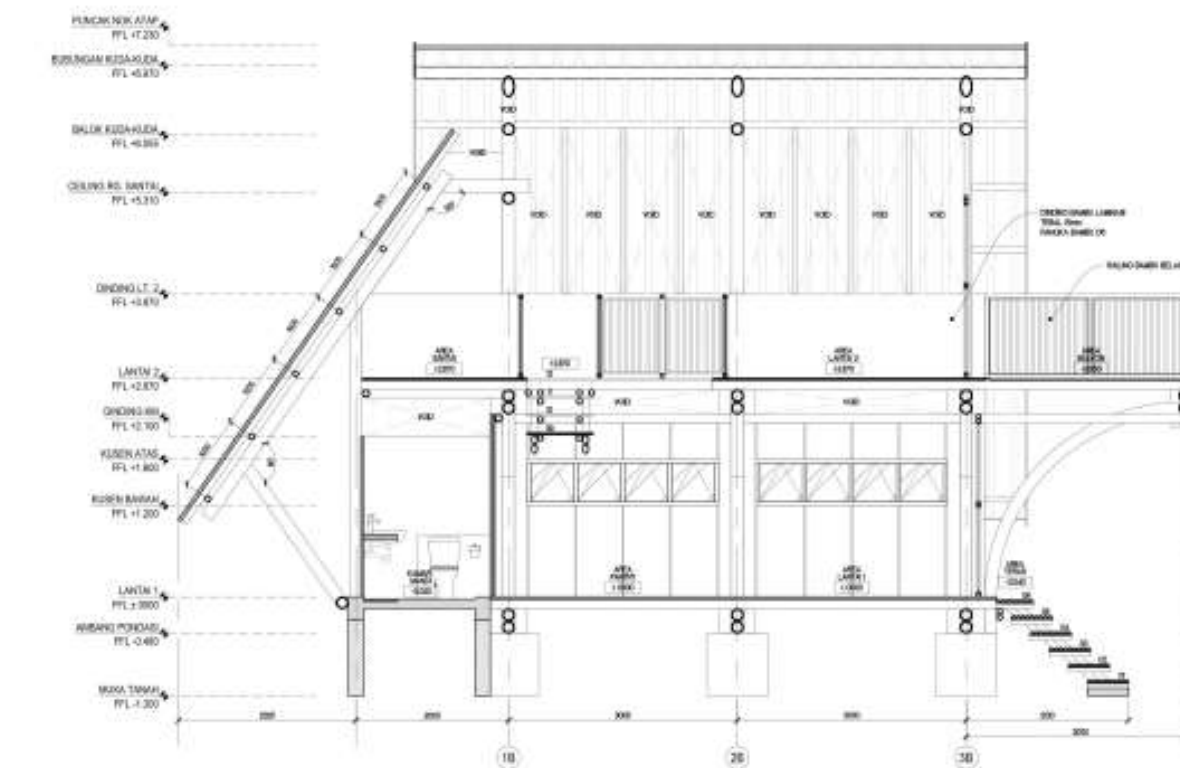
Kaca



Floor Plan and Roofing



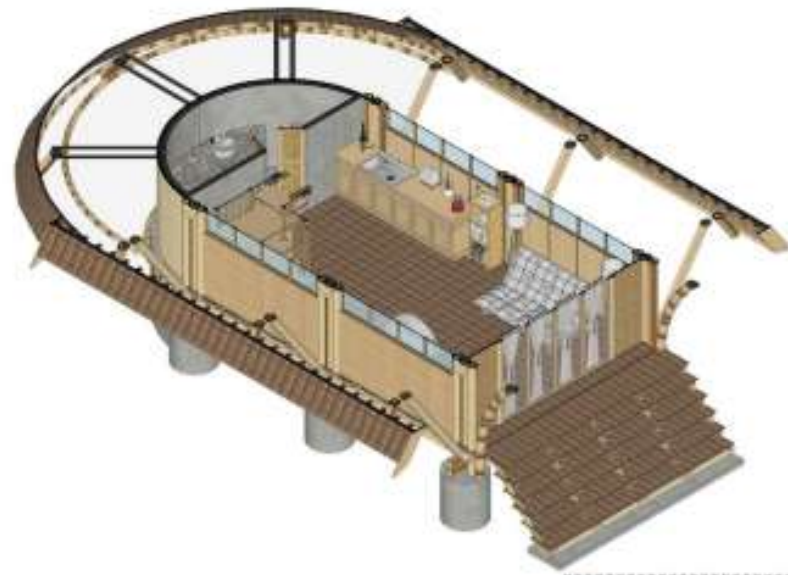
Section Plan



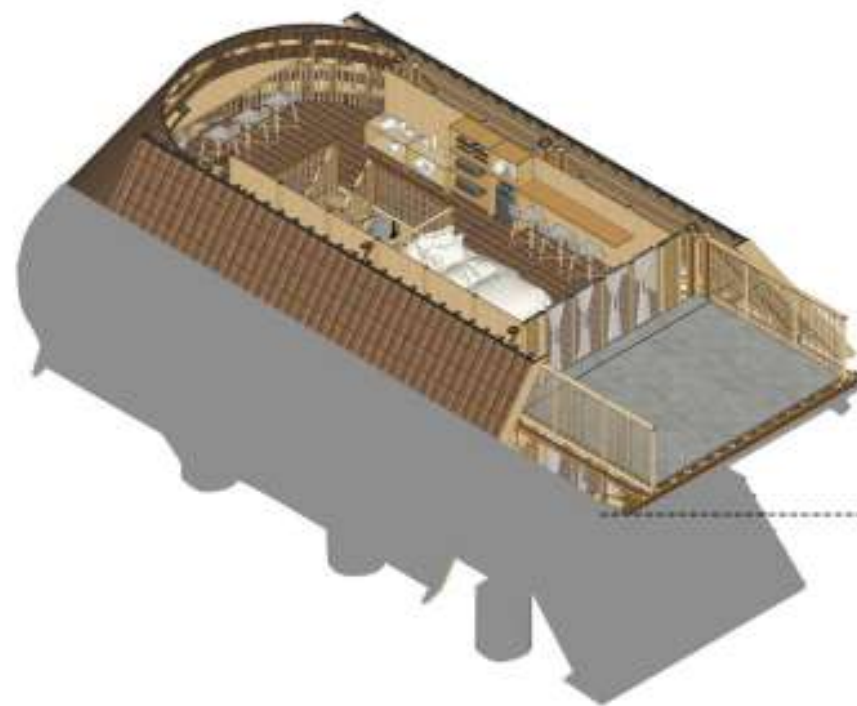
View



Isometri Bangunan



Isometri Denah Lt. 1



Isometri Denah Lt. 2





Bed Room



Bed Room



Living Room



Bed Room



Proses pesangan rangka rumah bambu

SAYEMBARA 3D RENDERING
ARSITEKTUR HARI INI- IAI MALANG



**IKATAN
ARSITEK
INDONESIA**
JAWA TIMUR

Lokasi :
Malang

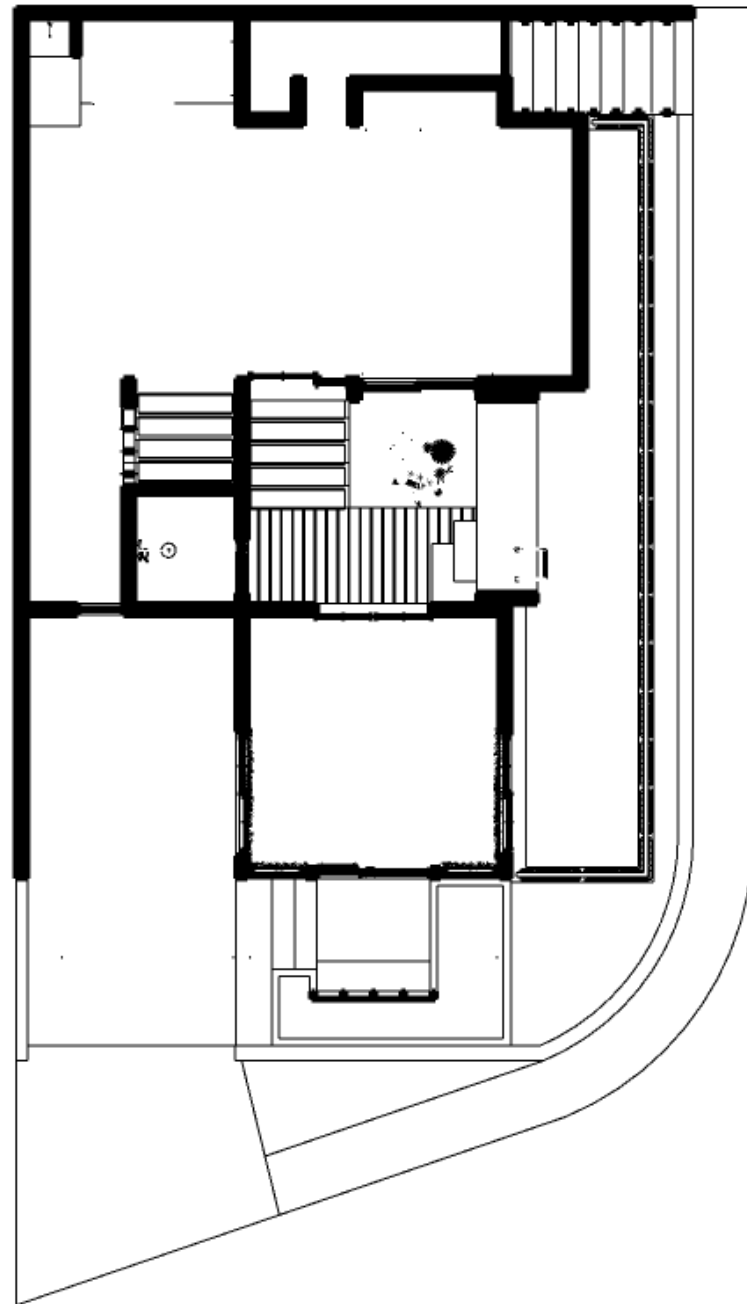
DESIGN BRIEF

Lokasi proyek ini berada di kota Malang, Jawa Timur. Memiliki suhu yang cenderung dingin dengan suhu rata - rata mencapai 21 - 29 derajat, mendorong arsitek untuk menemukan solusi yang tepat untuk diterapkan pada bangunan ini. Atas dasar hal itu, maka material yang digunakan harus mendukung agar bangunan yang akan ditinggali bukan hanya baik secara visual namun juga dapat memberikan kenyamanan bagi penghuni didalamnya.

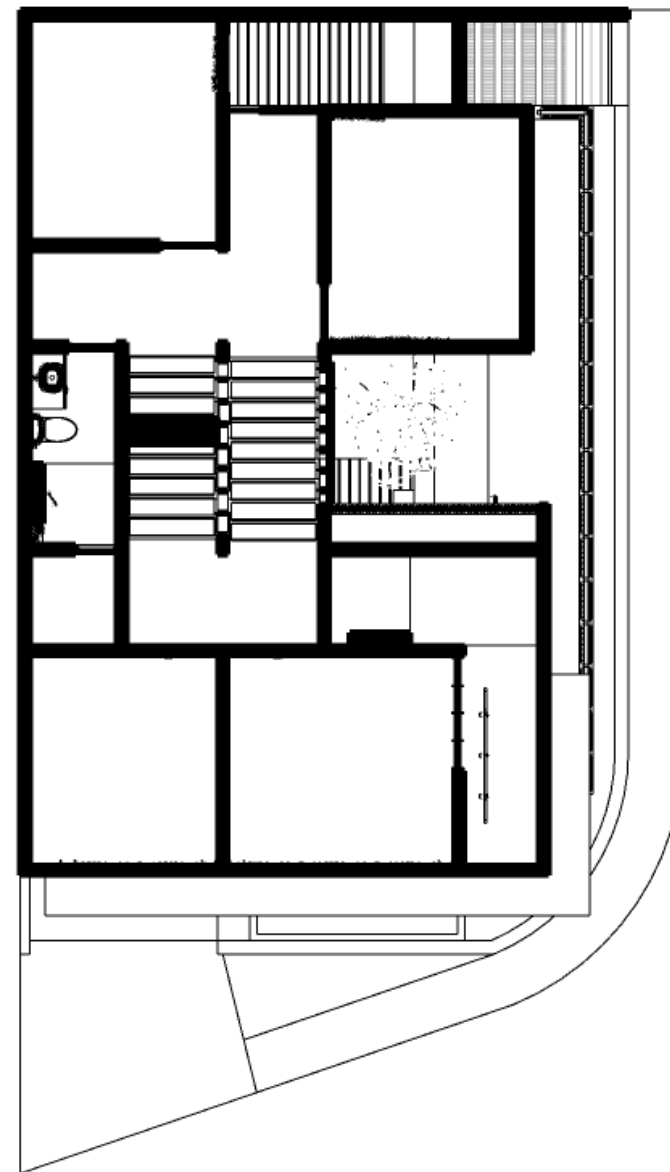
Karakter penghuni sangat berperan penting dalam menentukan konsep desain rumah, sama seperti konsep pada bangunan ini yang menerapkan konsep Industrial tropikal dimana bangunan ini menggunakan material yang netral dengan tekstur semen dan kayu sehingga menunjukkan kesan yang simpel dan elegan.

SAYEMBARA 3D RENDERING
ARSITEKTUR HARI INI- IAI MALANG

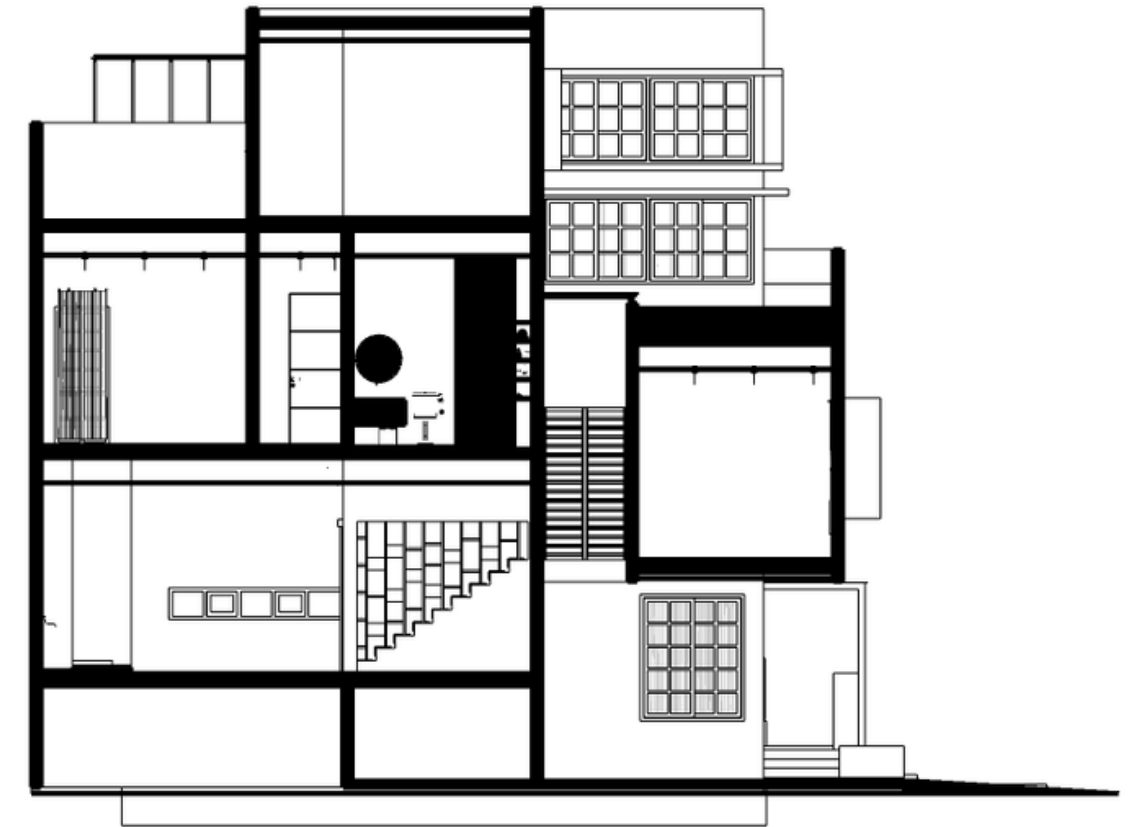




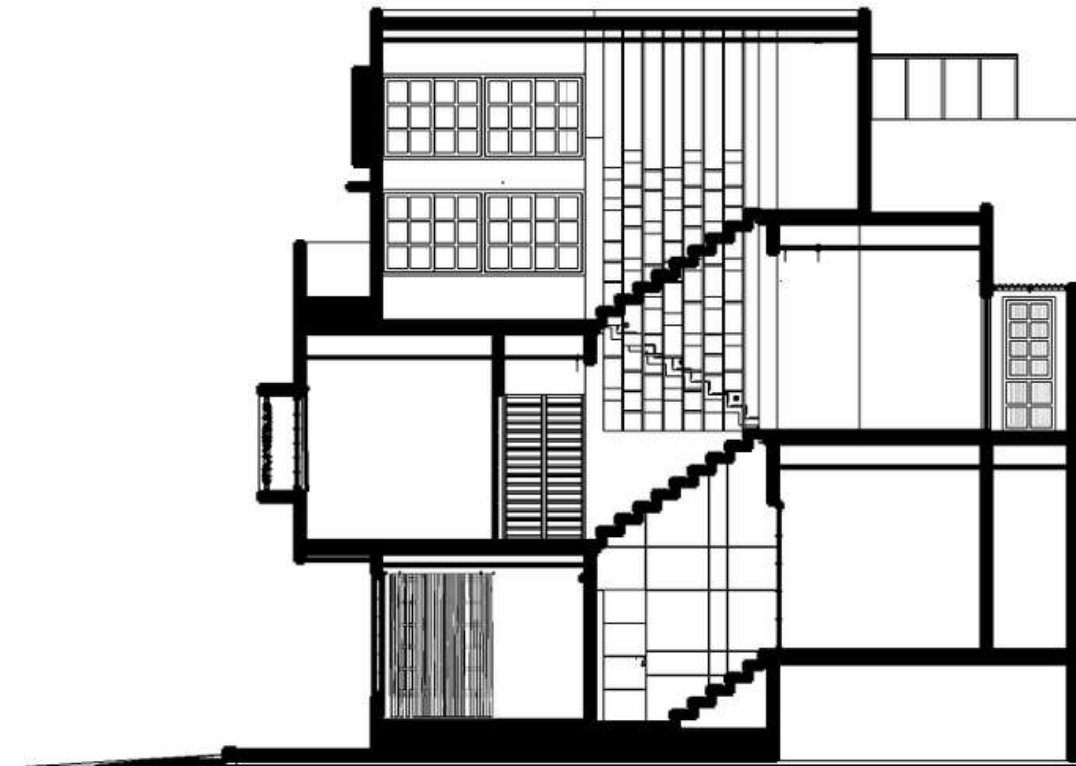
Denah Lantai 1



Denah Lantai 2



Potongan 1



Potongan 2

DESIGN BRIEF

Pada area bagian kanan menggunakan material kayu dan bagian kanan menggunakan material semen ekspos, kedua elemen tersebut cocok digabungkan karena memiliki efek natural dan elegan yang membuat bangunan ini terasa mewah dari segi visual



FRONT VIEW

DESIGN BRIEF

Pada area bukaan diberikan secondary skin yang terbuat dari kayu guna menghalau sinar matahari yang mengganggu dan memperkuat konsep yang telah ada. Tidak lupa juga penambahan vegetasi untuk memberikan efek sejuk pada area site.



PERSPEKTIF

DESIGN BRIEF

Penambahan komponen 3d seperti tanaman, kendaraan, dan pelengkap pada area hunian memberikan kesan bangunan yang divisualisasikan tidak kosong dan hampa namun memberikan efek nyata pada kondisi site yang sebenarnya dilapangan.



PERSPEKTIF

BUILT UP DESIGN



RENDERING 3D VISUAL

DRIVE RANGE
HOTEL SWISSBEL DAGO

Lokasi :
Dago, Bandung, Jawa Barat



DESIGN BRIEF

Bagi pegolf pemula, driving range adalah tempat paling pas untuk belajar bermain golf. Driving range adalah tempat latihan memukul. Dalam hal ini, pegolf pemula akan melatih teknik dasar mulai dari memegang (grip), posisi badan, mengayun (swing), dan memukul (shot). Meski demikian, driving range bukan hanya fasilitas untuk pemula. Pegolf profesional juga membutuhkan driving range untuk melakukan pemanasan, mencoba stik golf baru, mengatur kekuatan, hingga menjaga sentuhan bola maupun stik.



PERSPEKTIF

DESIGN BRIEF

Point yang ditekankan pada gambar ini adalah bagaimana cara mengatur suasana mulai dari objek vegetasi, kendaraan dan manusia guna mendukung objek utama dari gambar yaitu bangunan Drive Range itu sendiri.





PERSPEKTIF



PERSPEKTIF

RENDERING 3D VISUAL
ALFAMART



Lokasi :
Banjaran, bandung, Jawa Barat

DESIGN BRIEF

Lokasi proyek terletak di daerah Kiangroke, Kab, Bandung. Berada dikawasan jalur Provinsi menjadikan bangunan minimarket ini menjadi penting dari segi perekonomian dan komersial. Tidak hanya penting untuk para pengguna jalan yang melintas, minimarket ini juga sangat penting bagi masyarakat sekitar guna memudahkan kegiatan mereka.

Dari segi desain, bangunan ini menerapkan konsep minimalis dengan bagian secondary skin dari bahan alumunium lapis HPL kayu. Bagian lantai 2 tersebut digunakan untuk area bersantai dan berkumpul warga sekitar.





PERSPEKTIF



PERSPEKTIF



PERSPEKTIF

RENDERING VISUAL GEDUNG
DICODING CABANG BANDUNG



Lokasi :
Tubagus Ismail, Bandung

DESIGN BRIEF

Dicoding adalah sebuah perusahaan startup yang bertujuan mengembangkan ekosistem developer di Indonesia. Langkah yang diambil untuk mewujudkan ambisi tersebut yaitu dengan cara membuka banyak kantor di tiap kota besar di Indonesia. Kali ini Dicoding membuka kantor di daerah Tubagus Ismail, Bandung

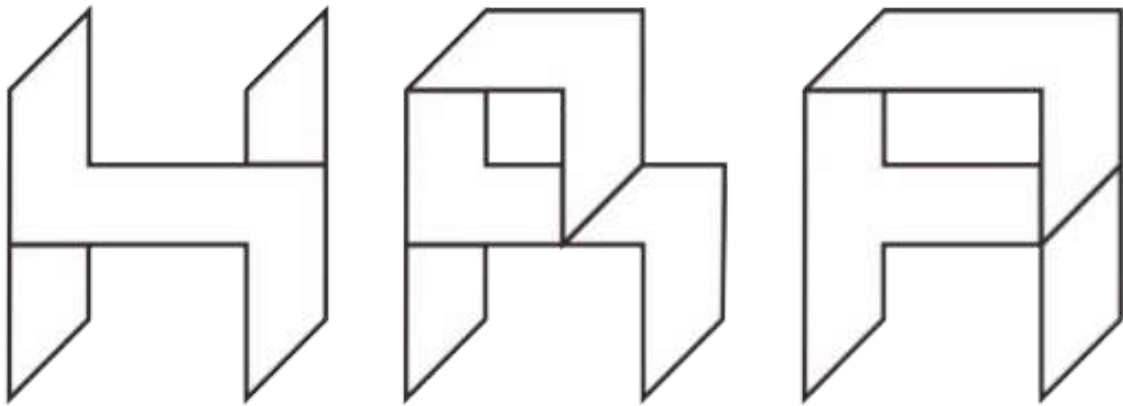
Dari segi desain, bangunan ini menerapkan konsep minimalis modern dengan banyak menggunakan bahan alumunium perforeted untuk bagian fasade, lalu dipasang lampu dibagian belakang ACP untuk menambah kesan mewah pada malam hari





PERSPEKTIF

SK HOUSE



Lokasi :
Jambi

DESIGN BRIEF

SK House merupakan sebuah rumah yang berlokasi di kota Jambi, rumah ini dihuni oleh keluarga muda yang menginginkan hunian dengan konsep minimalis. Dengan 4 KT. 3 KM, dan tempat parkir dengan 2 Mobil, rumah ini sudah bisa dibilang ideal karena mencukupi semua kebutuhan penghuninya.

Untuk halamannya sendiri ditanami dengan vegetasi untuk menyaring polusi dan suara yang masuk kedalam site.



LANTAI 1



LANTAI 2



Zean
Razaq

PERSPEKTIF



Zean
Razaq

PERSPEKTIF



PERSPEKTIF



INTERIOR SK HOUSE

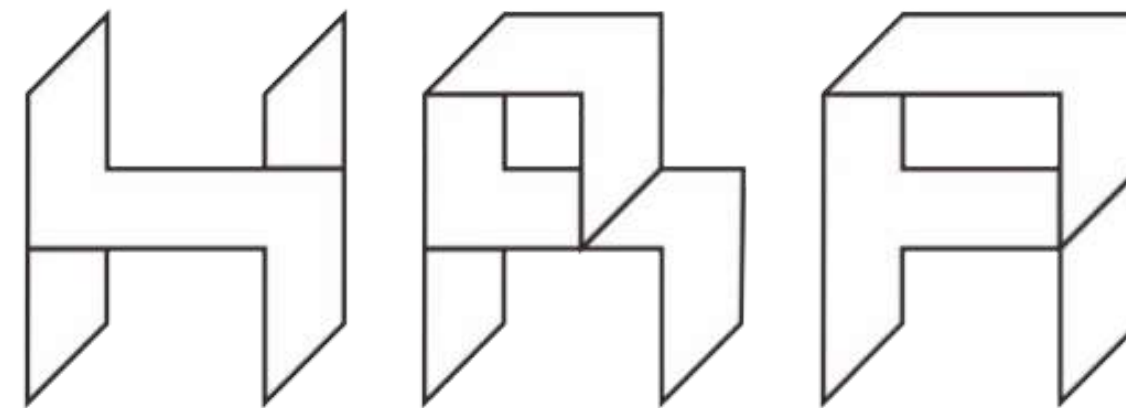


EKSTERIOR SK HOUSE

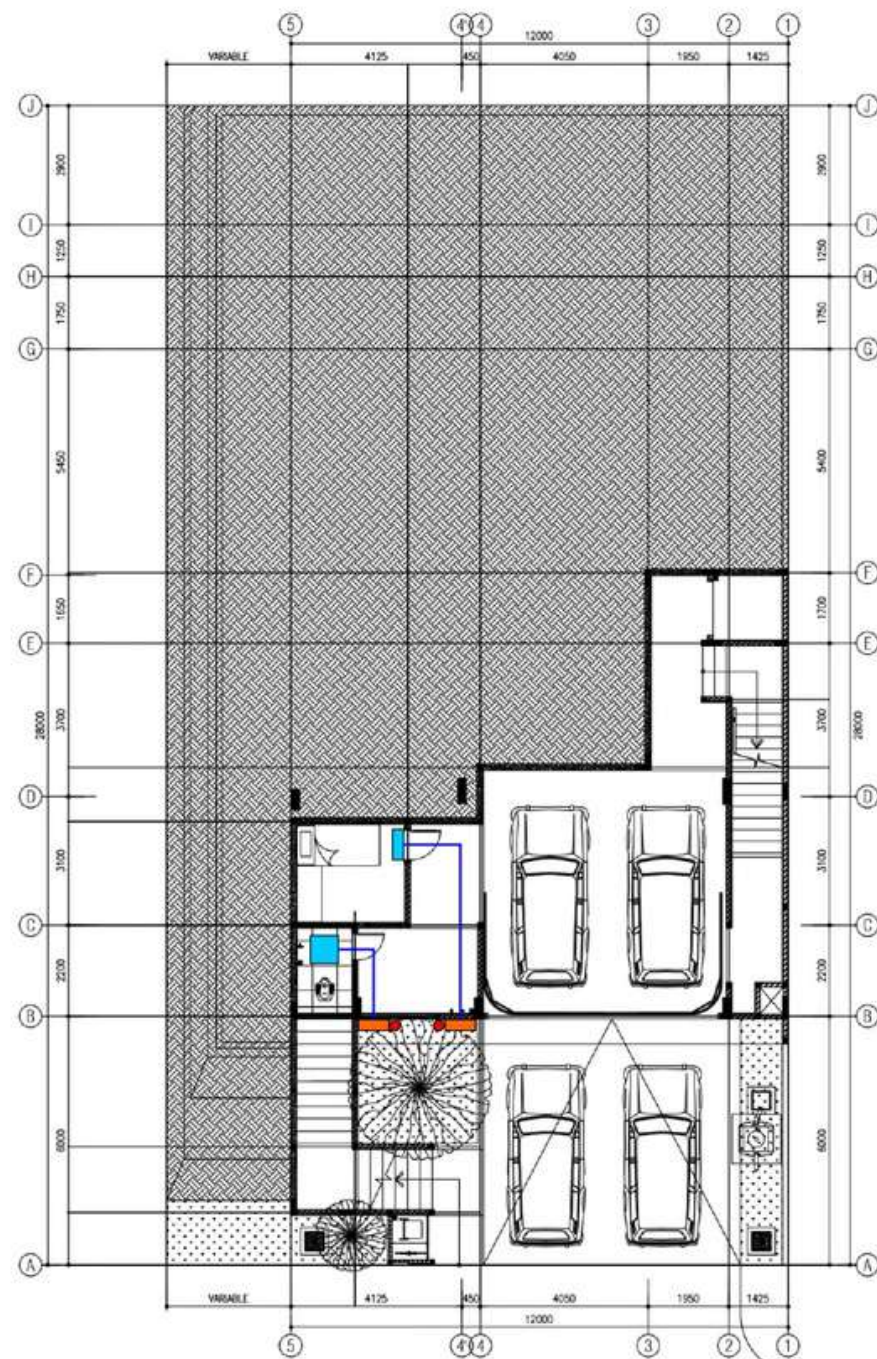
SAYEMBARA RUMAH
KIMBERLY RYDER



**IKATAN
ARSITEK
INDONESIA**
JAKARTA



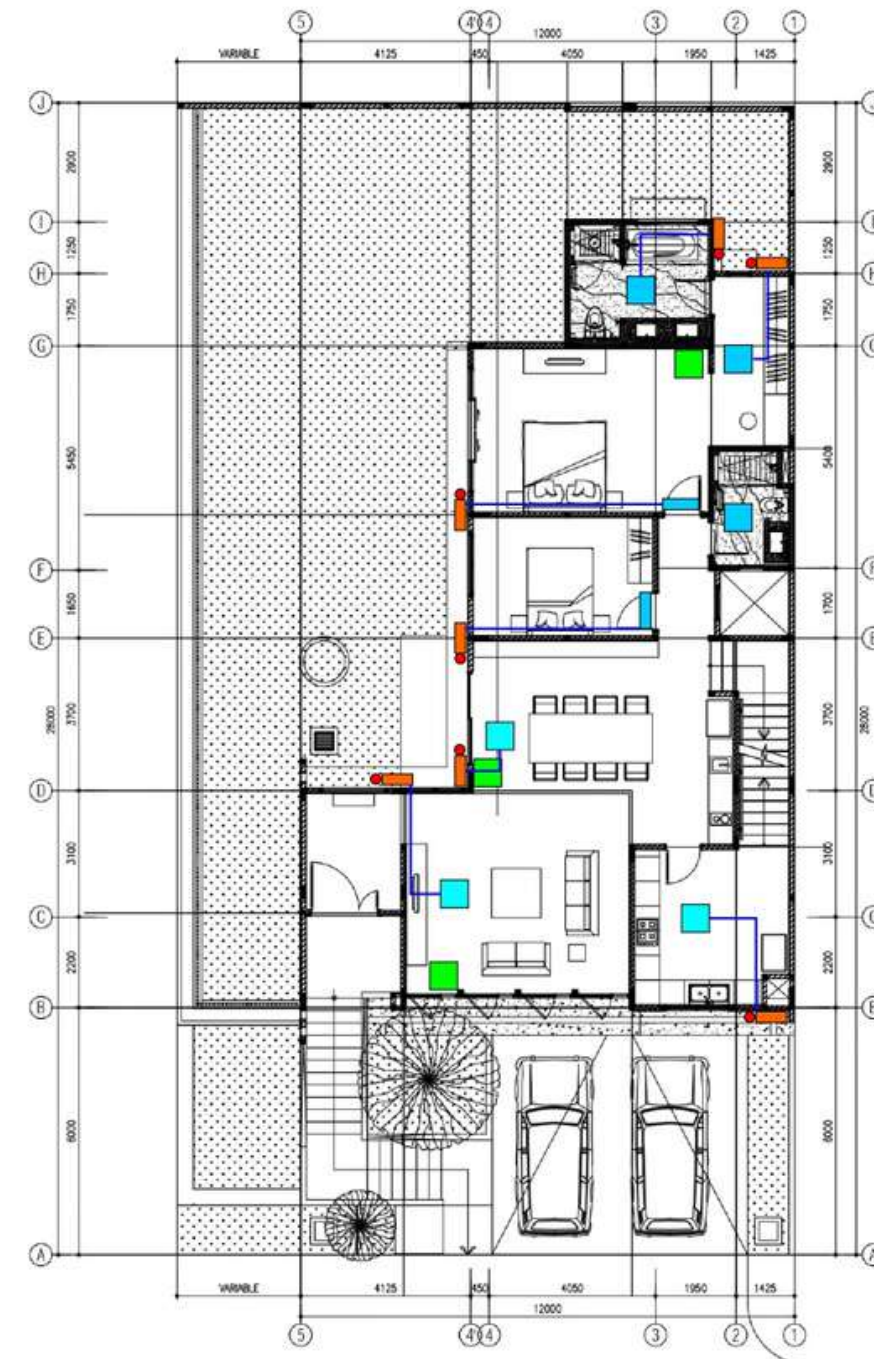
Lokasi : Jakarta



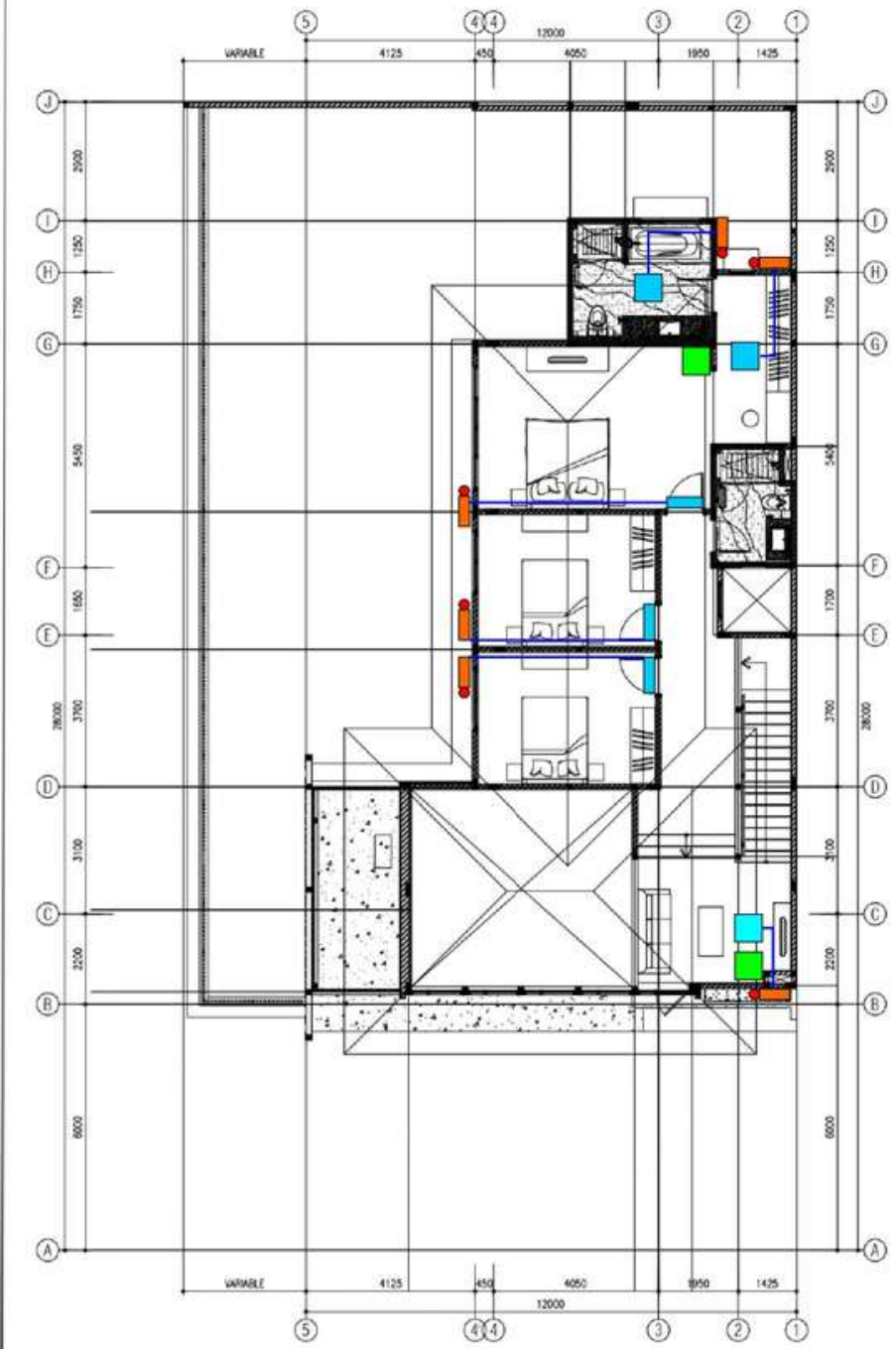
DENAH LANTAI 1

LEGENDA (PENEMPATAN AC DENGAN KONSEP AC SPLIT)

- WALL MOUNTED AC
- CEILING CASSETTE AC
- CEILING AC TOILET
- OUTDOOR UNIT
- JALUR DUCTING
- TITIK PIPA DRAIN
- AIR PURIFIER (STANDING TYPE)



DENAH LANTAI 2



DENAH LANTAI 3



MASTER BEDROOM

KAMAR TIDUR UTAMA KIMBERLY RIDER & SUAMI DIRANCANG AGAR MEMILIKI PENCAHAYAAN ALAMI & PENGHAWAAN ALAMI YANG BAIK DENGAN SISTEM CROSS VENTILATION, NAMUN SAAT TERTENTU APABILA DIINGINKAN DAPAT MENGGUNAKAN PENGHAWAAN BUATAN DENGAN MECHANICAL DEVICES SEPERTI AC DAIKIN UNTUK KENYAMANAN TERMAL INTERIOR YANG LEBIH DAPAT DISESUAIKAN TEMPERATURNYA. KONSEP PENCAHAYAAN BUATAN (ARTIFICIAL LIGHTING) PADA RUANGAN KAMAR TIDUR UTAMA MEMBERI KESAN YANG HANGAT, INTIM, DAN AMBIENCE YANG MENIMBULKAN RASA SALING NYAMAN BAGI PASANGAN



WARDROBE & WALK IN CLOSET

RUANG RIAS DENGAN KONSEP WALK IN CLOSET KIMBERLY RIDER & SUAMI DIRANCANG MEMILIKI PENCAHAYAAN ALAMI KOMBINASI DENGAN BUATAN DENGAN AMBIENCE ARTIFICIAL LIGHTING BERNUANSWA WARM WHITE UNTUK MEMBERI KESAN HANGAT DAN ELEGANT. SELAIN ITU PENGKONDISIAN UDARA SECARA PASSIVE MEKANIKAL DEVICES DENGAN AC DAIKIN MEMBUAT KOLEKSI PAKAIAN, TAS, SEPATU DAN AKSESORI LEBIH AWET DAN TERAWAT DARI DEBU, KELEMBABAN BERLEBIH YANG DAPAT MENYEBABKAN PENJAMURAN (FUNGI). DESAIN TOILET MEMILIKI KONSEP CLEAN, SIMPLE DAN FUNGSIONAL DENGAN TOP TABLE ELEGAN.



LIVING ROOM

RUANG KELUARGA PADA RUMAH INI DIRANCANG AGAR MEMILIKI PENCAHAYAAN ALAMI NAMUN BERNUANCA HANGAT DENGAN DROP CEILING DAN LED STRIP LIGHTING, KOMBINASI DENGAN DOWNLIGHT LED YANG HEMAT ENERGI. UNTUK PENGHAWAAN ALAMI MENGGUNAKAN SISTEM CROSS VENTILATION DENGAN BUKAAN LEBAR YANG 'OPERABLE WINDOWS'. NAMUN TETAP DAPAT MENGGUNAKAN AIR CONDITIONING LENGKAP DENGAN AIR PURIFIER DAIKIN UNTUK MENJERNIHKAN & MENYEGARKAN UDARA. KONSEP KELUARGA HANGAT DITIMBULKAN DARI FURNITURE MAGRAN BERNUANSA CREAM BEIGE DENGAN PROFIL TEBAL & LEMBUT



DINING ROOM

RUANG MAKAN KELUARGA KIMBERLY DIRANCANG MENYATU DENGAN DAPUR BERSIH YANG DIRANCANG DENGAN KESAN SIMPEL, MODERN DAN MINIMALIS, DENGAN PENGGUNAAN MATERIAL KOMBINASI WARNA HITAM (ELEGAN) DAN KAYU (NATURAL). PEMILIHAN TABLE SET DINING DENGAN KURSI WARNA BROKEN WHITE DAN MEJA NATURAL KAYU BERNUANSA MUDA DAN FURNITURE SET BERWARNA ABU TUA MEMBERI RASA HANGAT NAMUN ELEGAN. LED STRIP PADA PLAFOND DITAMBAH AKSES LAMPU GANTUNG BERNUANSA HITAM BERPOLA ORGANIK SEOLAH MENARI MENJADI SAKSI OBROLAN SERU KELUARGA SAAT MAKAN BERSAMA

DAIKIN

**DESIGNER
AWARDS 2022**

TECHNOLOGY FOR YOUR IMAGINATION

HDII
HIMPUNAN
DESAINER
INTERIOR
INDONESIA

**IKATAN
ARSITEK
INDONESIA**
JAKARTA

**MAGRAN
GROUP**

NAVAPARK
HIGHER LIVING

KATEGORI

KONSEPTUAL DESAIN INTERIOR

NO. PESERTA

263

NO. LEMBAR

4



KAMAR TIDUR ANAK
 NUANSA SIMPLE, MODERN, ELEGAN DENGAN PERMAINAN LIGHTING YANG LEBIH DINAMIS DIAPLIKASIKAN PADA KAMAR TIDUR ANAK, MENDORONG DAYA TUMBUH KEMBANG ANAK AGAR KREATIF, DINAMIS & INOVATIF



GARASI
 DESAIN INTERIOR GARASI TIDAK HANYA FUNGSIONAL TEMPAT MENYIMPAN KENDARAAN, NAMUN DIRANCANG DENGAN KONSEP GALERI, SEHINGGA MEMBUAT BETAH DALAM MERAWAT DAN BERKREASI DENGAN KENDARAAN KESAYANGAN



DAPUR
 PADA AREA DAPUR KOTOR DIRANCANG PENGGUNAAN MATERIAL BERNUANSA KAYU NATURAL KOMBINASI WARNA PUTIH TIDAK LUPA PENEMPATAN AC DAIKIN UNTUK KENYAMANAN THERMAL YANG OPTIMAL DAN PERMAINAN LIGHTING SIMPLE



GUDANG
 NUANSA FURNITURE SIMPLE, MODERN, CLEAN DENGAN PERMAINAN LIGHTING PADA ANAK TANGGA DIAPLIKASIKAN DI AREA GUDANG DEKAT GARASI, MENUNJUKKAN SELURUH AREA RUMAH DIRANCANG SECARA WELL DESIGNED



ANIMASI KIMBERLY RYDER HOUSE

ALTOCAVALIERE TOWER MIX USE BUILDING : RETAIL, BANK, RENTAL OFFICE

Lokasi :
Jl. Dalem kaum, Bandung



SUSTAINABLE LIVING

Dapat disimpulkan memiliki arti hidup berkelanjutan dimana tanpa menyebabkan kerusakan lingkungan. Ide keberlanjutan, atau desain ekologis, adalah untuk memastikan bahwa tindakan dan keputusan kita saat ini tidak menghalangi peluang generasi mendatang

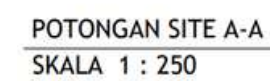
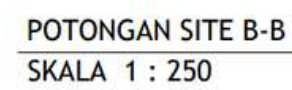
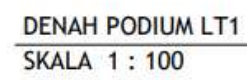
Jenis Proyek = Bangunan berfungsi ganda (Bank, Retail dan kantor sewa)

- Lokasi Site = JL.Dalem Kaum
- Luas Tapak = 6000m²
- KDB = 4.200m²
- KLB = 33.600m²
- Ketinggian Bangunan = 10Lantai
- KDH = 360m²

DESIGN ANALOGY

Totopong Beungkeut merupakan ikat kepala tradisional khas Sunda yang biasa digunakan oleh para priadi Jawa Barat.Totopong memiliki fungsi yang sama dengan blangkon yang populer di Jawa Tengah dan Yogyakarta







PERSPEKTIF



PERSPEKTIF



ANIMASI MIX USE BUILDING

TUGAS AKHIR
RUMAH SAKIT KHUSUS MATA
ANEMONE HOSPITAL

Lokasi :
Jl. Soekarno Hatta, Bandung



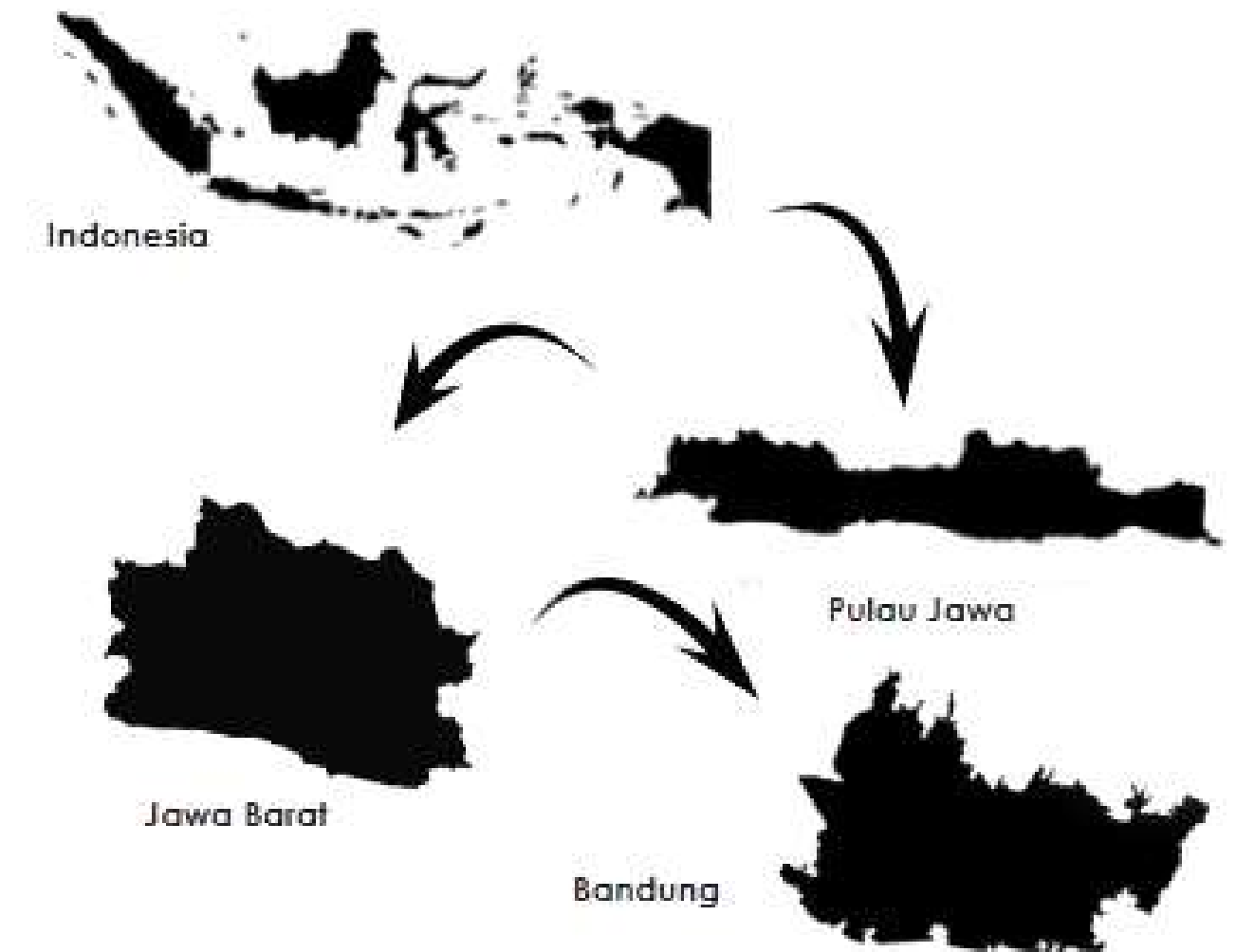
ANEMONE HOSPITAL

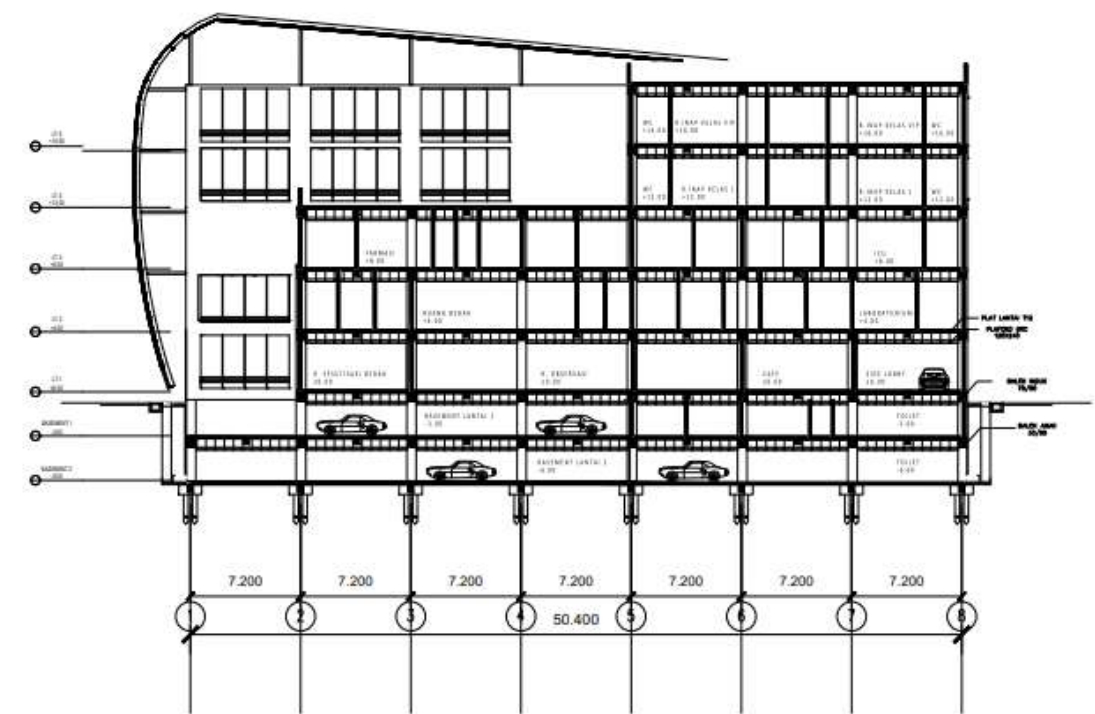
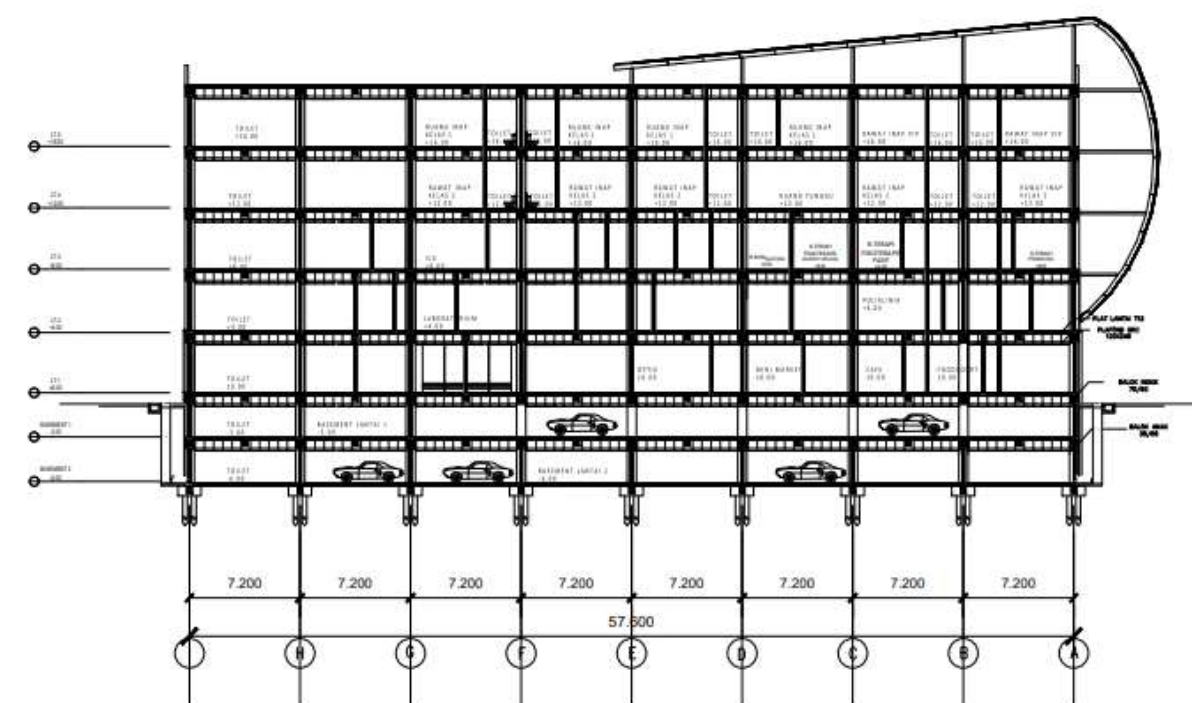
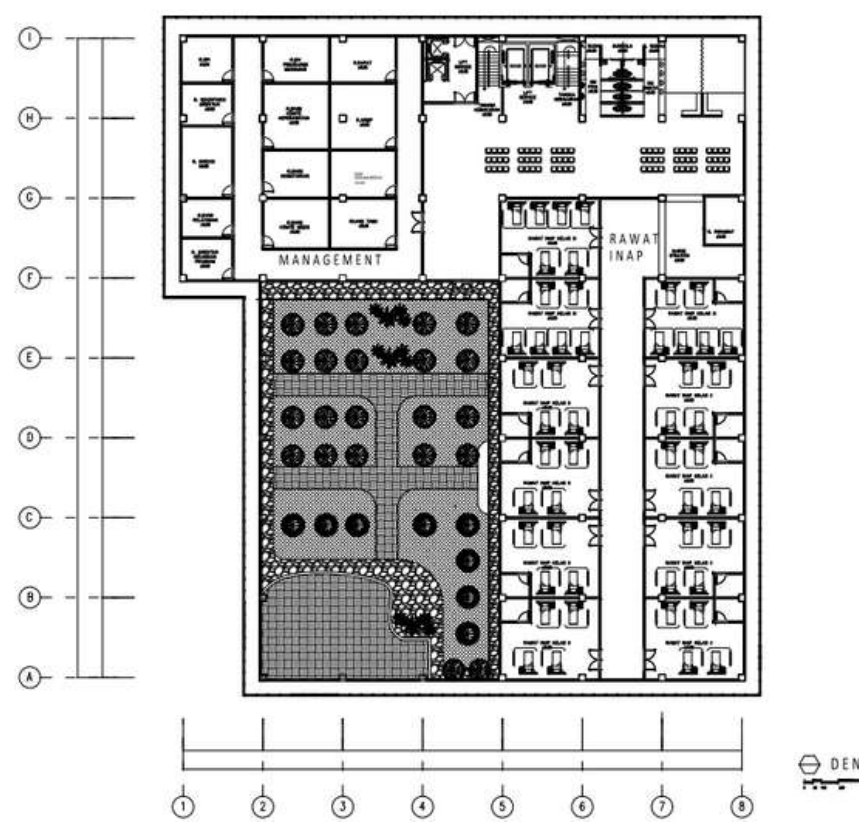
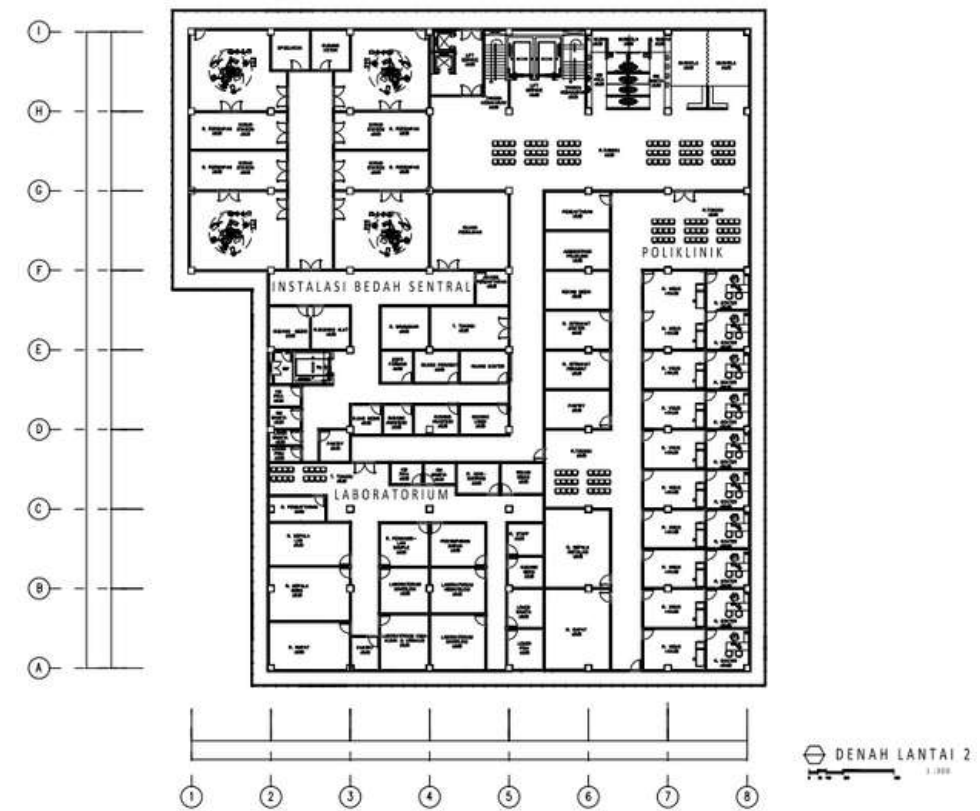
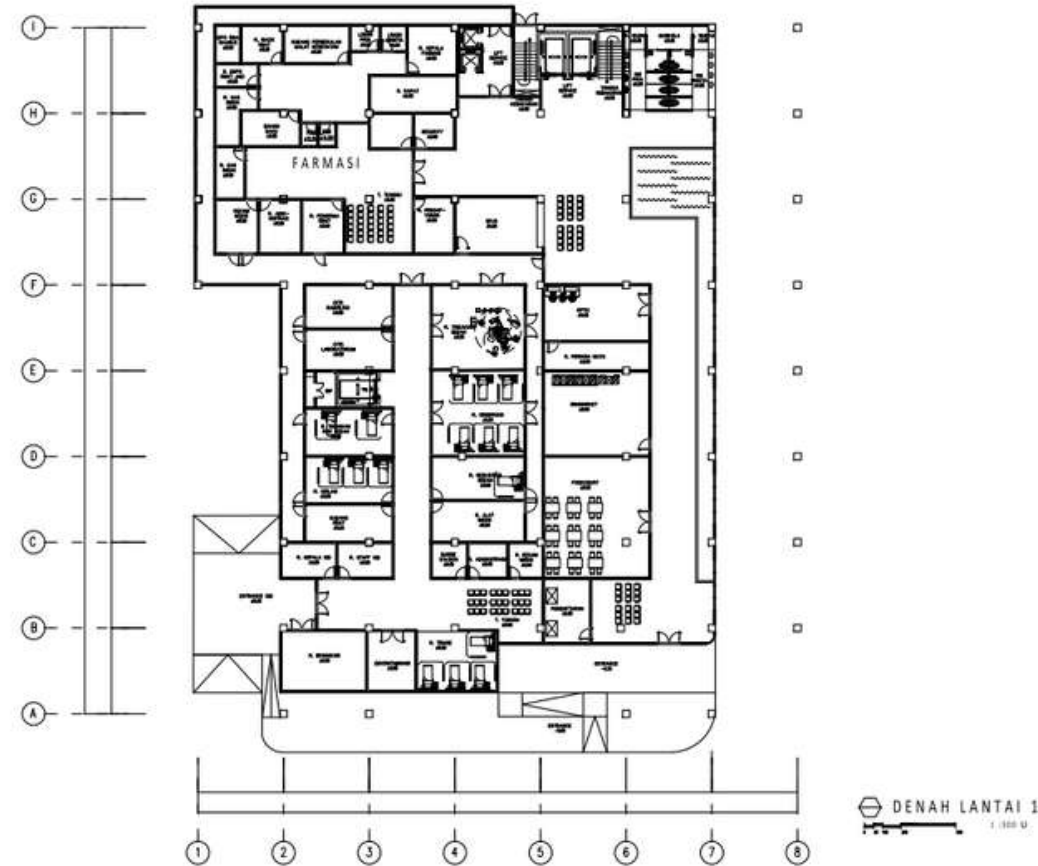
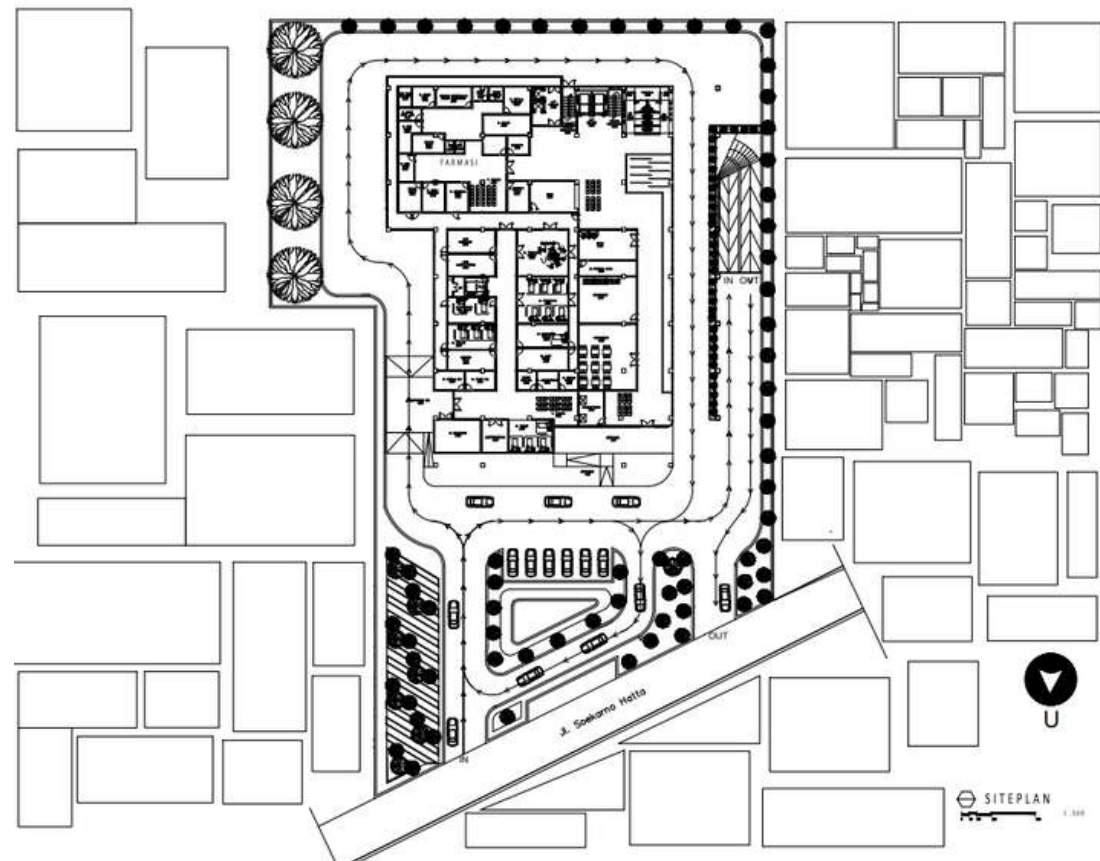
Anemone flower yang populer di daratan Eropa ini kerap kali dikaitkan dengan mitologi dewa dewi Yunani. Bunga ini dianggap sebagai pembawa keberuntungan dan harapan sehingga analoginya cocok untuk menjadi nama dari perancangan rumah sakit khusus mata.

SUSTAINABLE LIVING

Dapat disimpulkan memiliki arti hidup berkelanjutan dimana tanpa menyebabkan kerusakan lingkungan. Ide keberlanjutan, atau desain ekologis, adalah untuk memastikan bahwa tindakan dan keputusan kita saat ini tidak menghalangi peluang generasi mendatang

- a. Nama Proyek : Anemone Hospital
- b. Lokasi Proyek : Jl. Soekarno Hatta
- c. Fungsi Bangunan : Rumah Sakit
- d. Pemberi Tugas : Swasta
- e. Sifat Proyek : Fiktif
- f. Sumber Dana : Swasta
- g. Luas Lahan : 7000 m²
- h. GSB : 10,5 m (Jalan Arteri)
8 m (Jalan Sekunder)
- i. KDB (BCR) : 60 %
- j. KLB (FAR) : 2,4 %
- k. KDH : 25 %
- l. Elevasi per kontur : Relatif Datar







PERSPEKTIF



PERSPEKTIF



PERSPEKTIF

INTER. EST
EXPLORING 2D & 3D

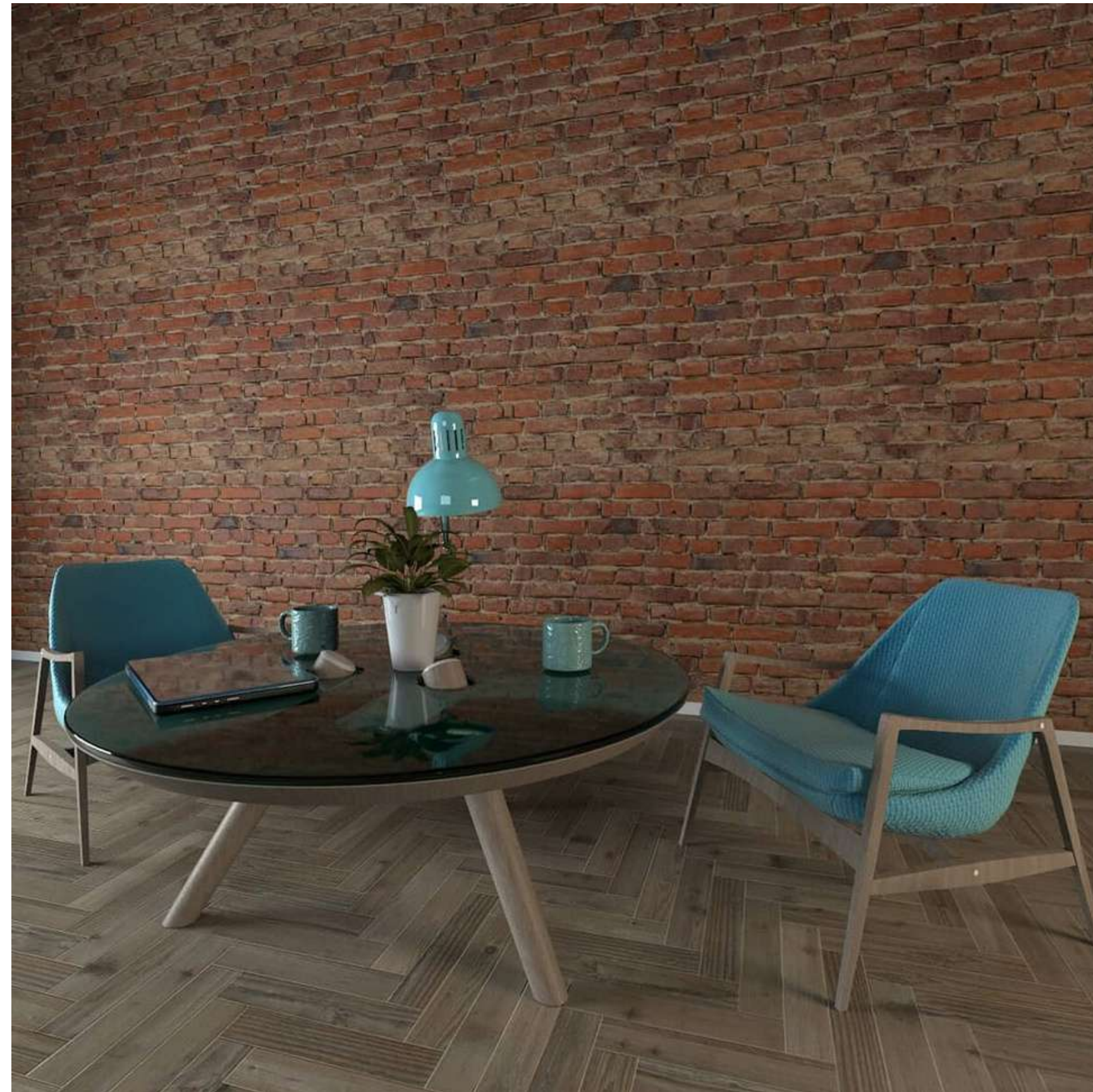


FAIZAL ZEAN RAZAQ
XII TGB 2

SKETCHUP + VRAY + PHOTOSHOP



SKETCHUP + VRAY + PHOTOSHOP



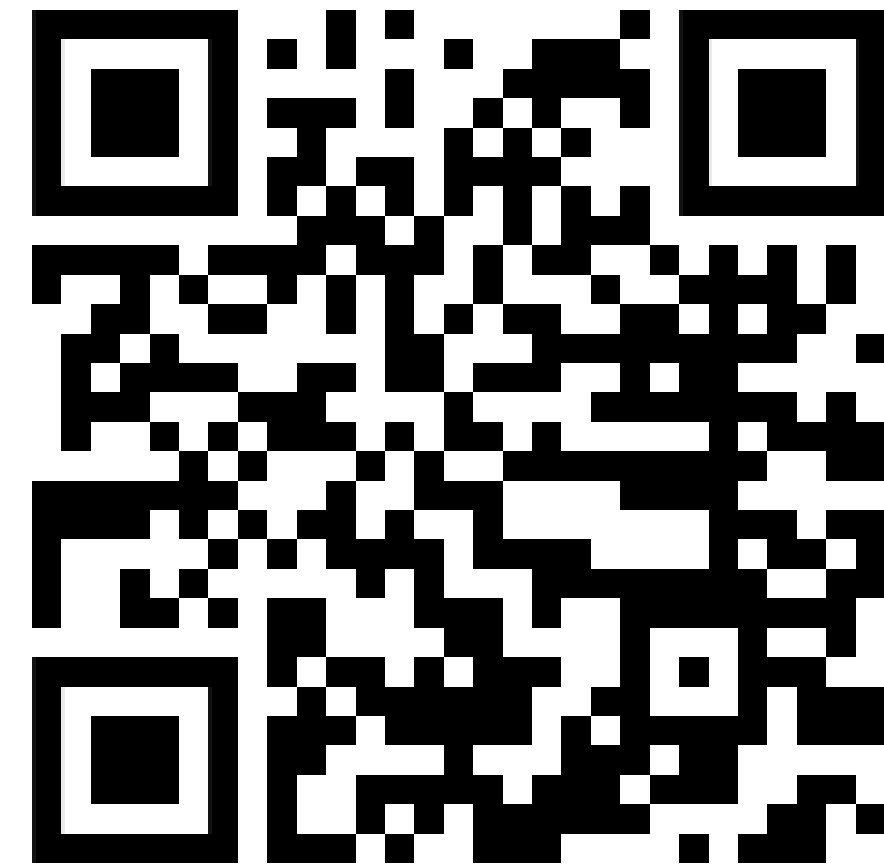
SKETCHUP + VRAY + PHOTOSHOP



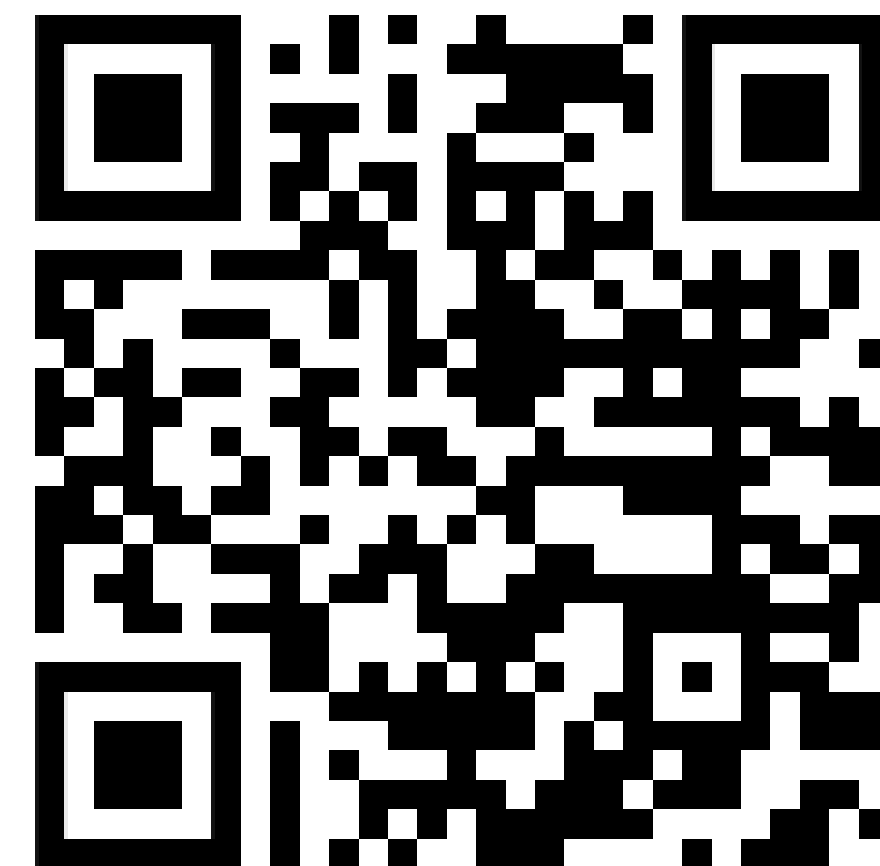
SKETCHUP + VRAY + PHOTOSHOP



SKETCHUP + LUMION + PHOTOSOP



SKETCHUP + LUMION + ADOBE PREMIERE



SKETCHUP + LUMION + ADOBE PREMIERE



SKETCHUP + LUMION + ADOBE PREMIERE



SKETCHUP + LUMION + ADOBE PREMIERE