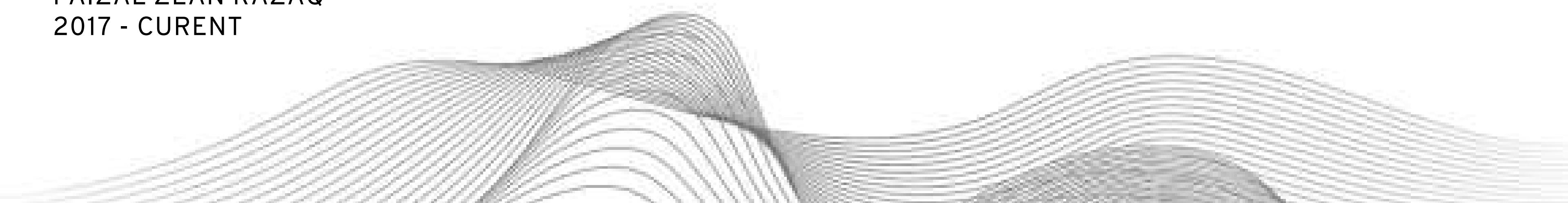


# PORTFOLIO ARCHITECTURE

FAIZAL ZEAN RAZAQ  
2017 - CURENT





## PERSONAL INFORMATION

Date of Birth : Faizal Zean Razaq

Adress : Jl. Riung Mukti III No.37 Bandung,Indonesia

Mobile : 089688553341

Email : faizalzeanrazaq@gmail.com

 @zeanrazaq

 zean razaq

# CURRICULUM VITAE

EDUCATION	ORGANIZATIONAL EXPERIENCES	ENGINEERING SKILLS
<ul style="list-style-type: none"><li>• SMK NEGERI 6 BANDUNG Teknik Gambar Bangunan</li><li>• INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL Program Studi Arsitektur ( IPK 3,29 )</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• HIMPUNAN MAHASISWA ARSITEKTUR 2018 - 2021 Divisi Pendidikan<ul style="list-style-type: none"><li>• Pemateri Aplikasi Lumion dan SketchUp</li><li>• Koordinator Sayembara Sebaris</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AutoCAD</li><li>• SketchUp</li><li>• Archicad</li><li>• Lumion</li><li>• Vray</li><li>• Enscape</li><li>• Adobe Photoshop</li><li>• Adobe Premiere</li><li>• MS Office</li></ul>
WORK EXPERIENCES	ACHIEVEMENTS	PERSONAL SKILL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fujicon Priangan Perdana Drafter &amp; Interior Designer</li><li>• PT. Biro Arsitek dan Insinjir sangkuriang Intership<ul style="list-style-type: none"><li>• PP Urban Drafter &amp; 3D Visual</li><li>• PT. Alfa Fortune Gondola Drafter &amp; 3D Animation</li><li>• Hilman Rismayadi Architect Drafter &amp; 3D Animation Visual</li><li>• Kementerian PUPR Residential Architect at Directorate General of Housing</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competition entry of Architecture student competition (Sayembara Rendering 3D Arsitektur Hari Ini) 2022</li><li>• Competition entry of Architecture student competition (Archicad Design Building) 2021</li><li>• Competition entry of Architecture student competition (Sayembara SEBARIS) 2019</li><li>• Competition entry of Design Product competition (Roca One day Design Chalenge) 2019</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3D Modeling</li><li>• Rendering 3D for Animation</li><li>• Post Production Image</li><li>• Drafting CAD</li></ul>

NON ACADEMIC PROJECT

TENAGA TEKNIS INDIVIDU  
PERUMAHAN



Lokasi : Jakarta

# Sayembara Prototype Rumah Bambu di Labuan Bajo

Proyek ini direncanakan sebagai salah satu produk lokal untuk mempersiapkan kegiatan Assean Summit 2023 yang akan diselenggarakan di Labuan Bajo, NTT.

Alasan penggunaan material bambu sebagai bahan utama dalam membuat rumah karena bambu sendiri merupakan salah satu hasil alam yang melimpah di Labuan Bajo, sehingga potensi untuk berkembangnya sangat tinggi baik itu untuk keperluan konstruksi maupun keperluan lainnya.



SAYEMBARA PROTOTYPE RUMAH  
BAMBU DI LABUAN BAJO



## Bambu

Dendrocalamus asper (Betho, Petung)

Gigantochloa atter (Pering)



## Bambu Olahan

Bambu laminasi untuk lantai dan interior

Naja/pelupuh untuk dinding, plafond dan atap

Bamboo bone untuk railing

Bamboo split untuk list kaca dan interior

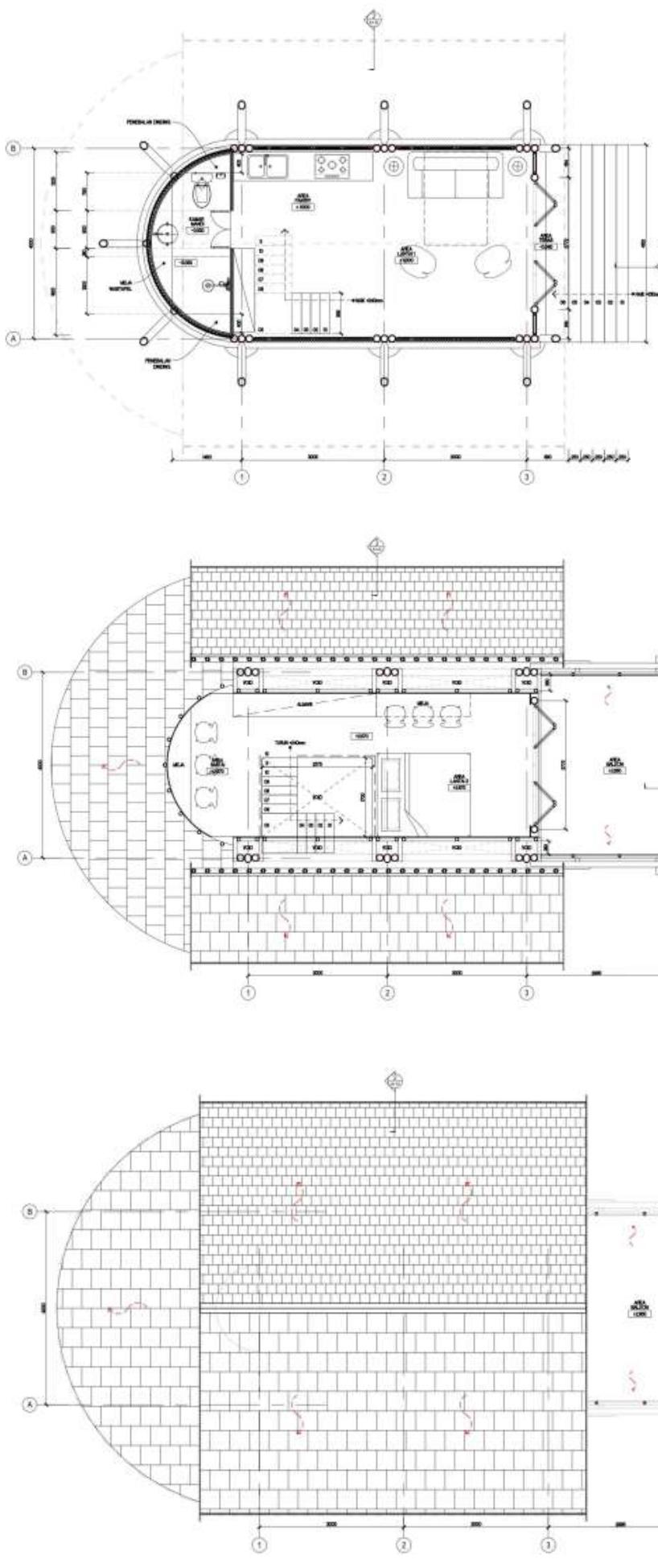
## Bahan Pendukung

Mur baud galvanis untuk sambungan

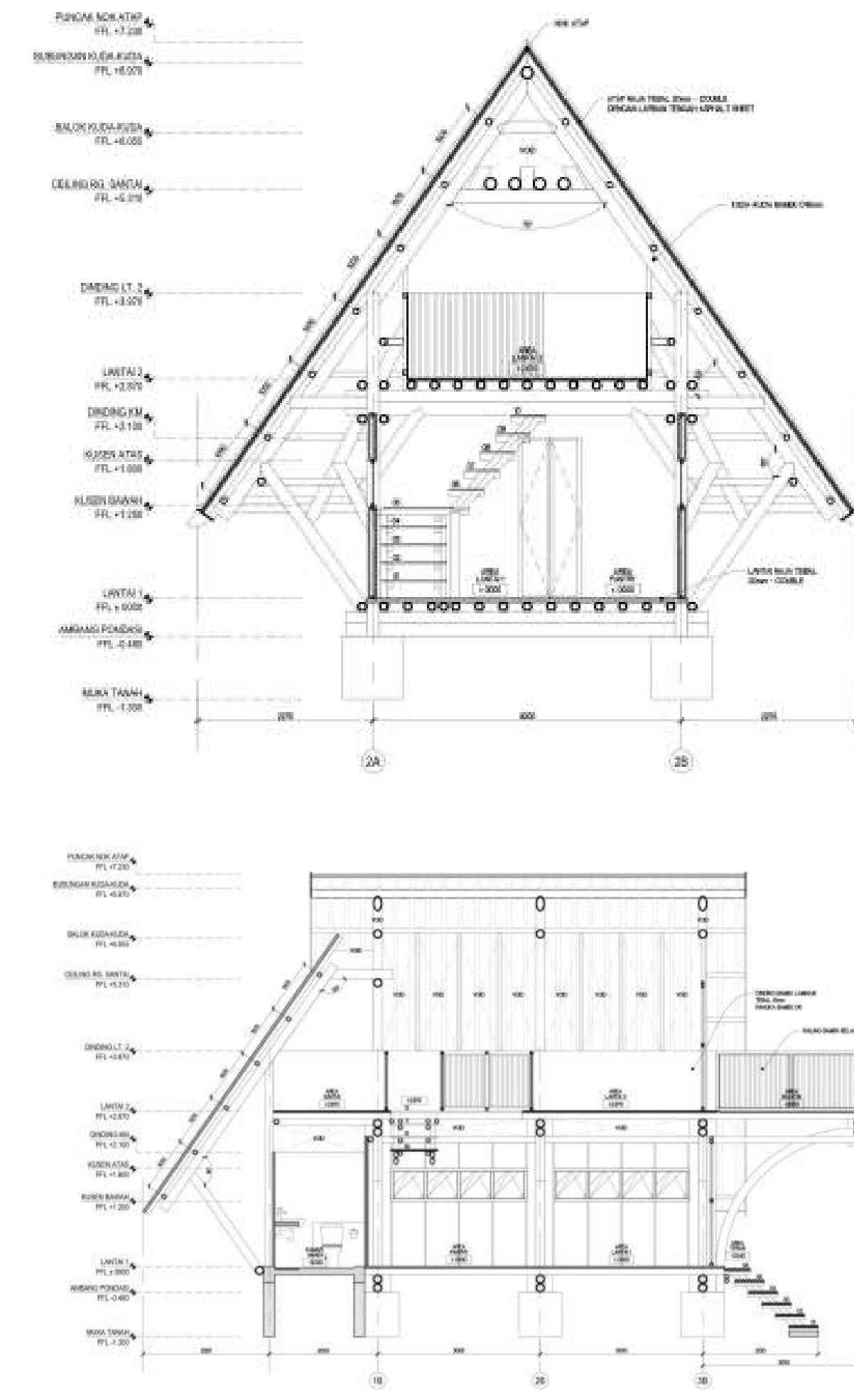
Asphalt sheet untuk waterproofing

Pasir-batu-semen untuk pondasi setempat

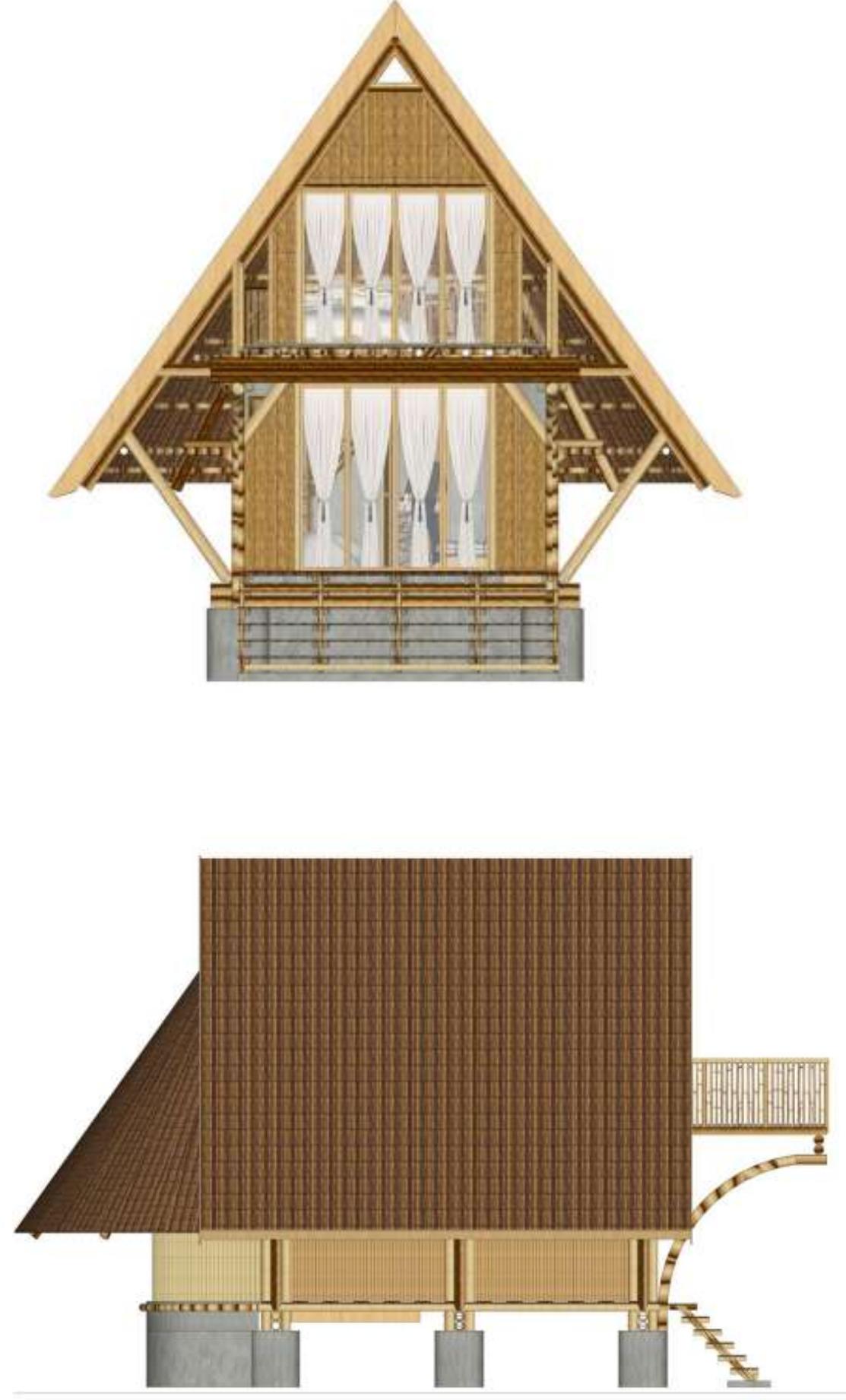
Kaca



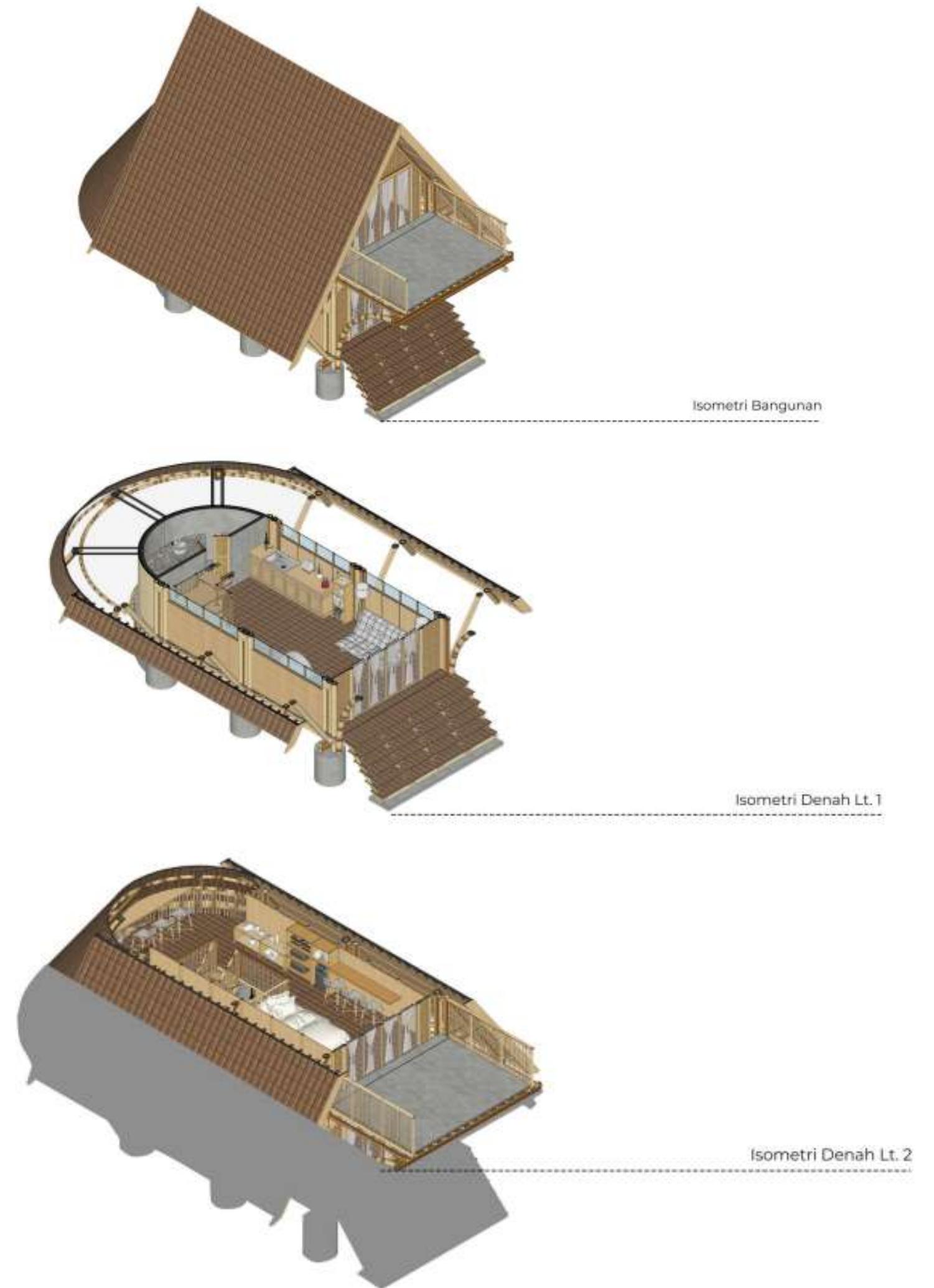
Floor Plan and Roofing



Section Plan



View





Bed Room



Bed Room



Living Room



Bed Room



Proses pesangan rangka rumah bambu

NON ACADEMIC PROJECT

SAYEMBARA 3D RENDERING  
ARSITEKTUR HARIINI- IAI MALANG



IKATAN  
ARSITEK  
INDONESIA  
JAWA TIMUR

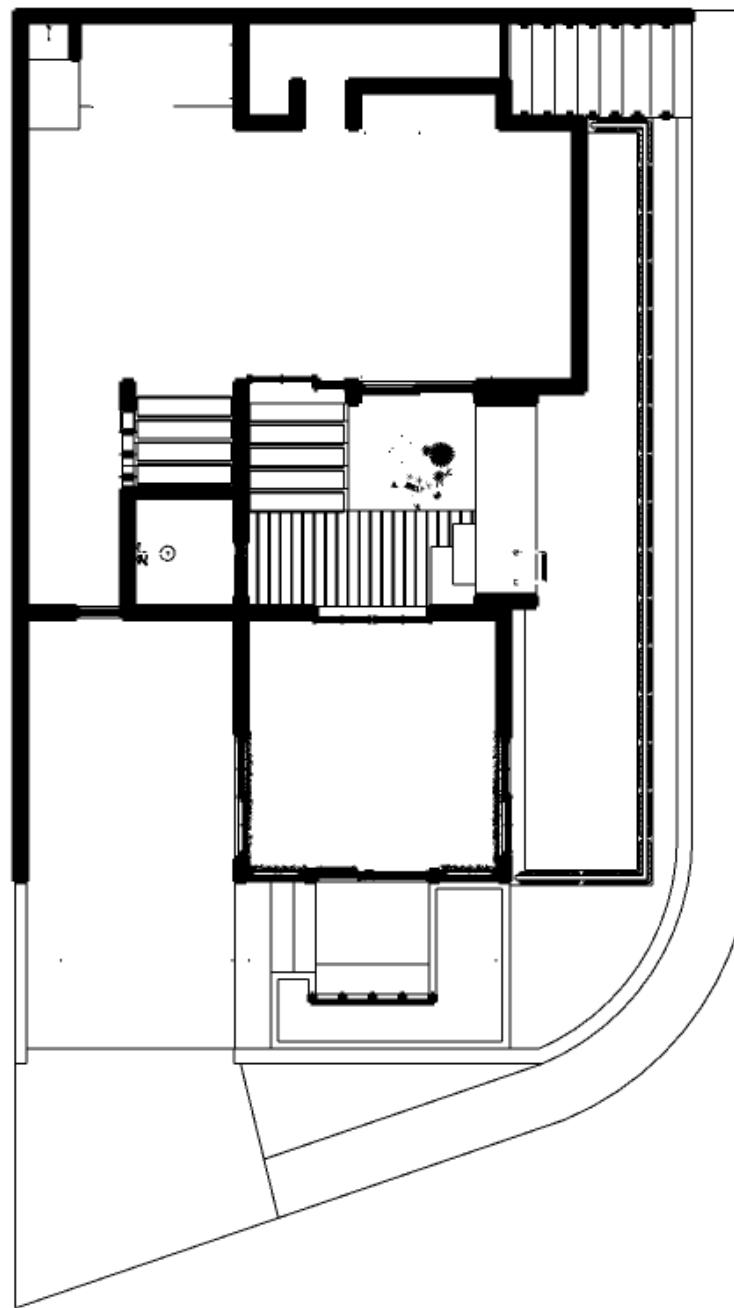
Lokasi :  
Malang

# DESIGN BRIEF

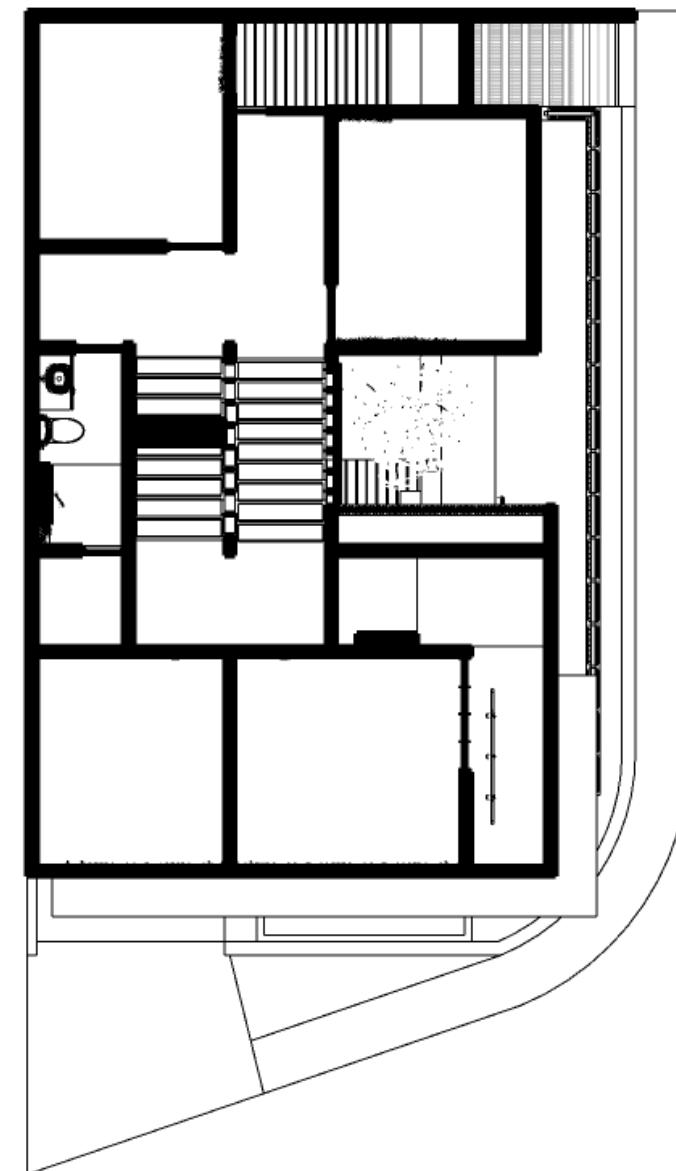
Lokasi proyek ini berada di kota Malang, Jawa Timur. Memiliki suhu yang cenderung dingin dengan suhu rata - rata mencapai 21 - 29 derajat, mendorong arsitek untuk menemukan solusi yang tepat untuk diterapkan pada bangunan ini. Atas dasar hal itu, maka material yang digunakan harus mendukung agar bangunan yang akan ditinggali bukan hanya baik secara visual namun juga dapat memberikan kenyamanan bagi penghuni didalamnya.

Karakter penghuni sangat berperan penting dalam menentukan konsep desain rumah, sama seperti konsep pada bangungan ini yang menerapkan konsep Industrial tropikal dimana bangunan ini menggunakan material yang netral dengan tekstur semen dan kayu sehingga menunjukan kesan yang simpel dan elegan.

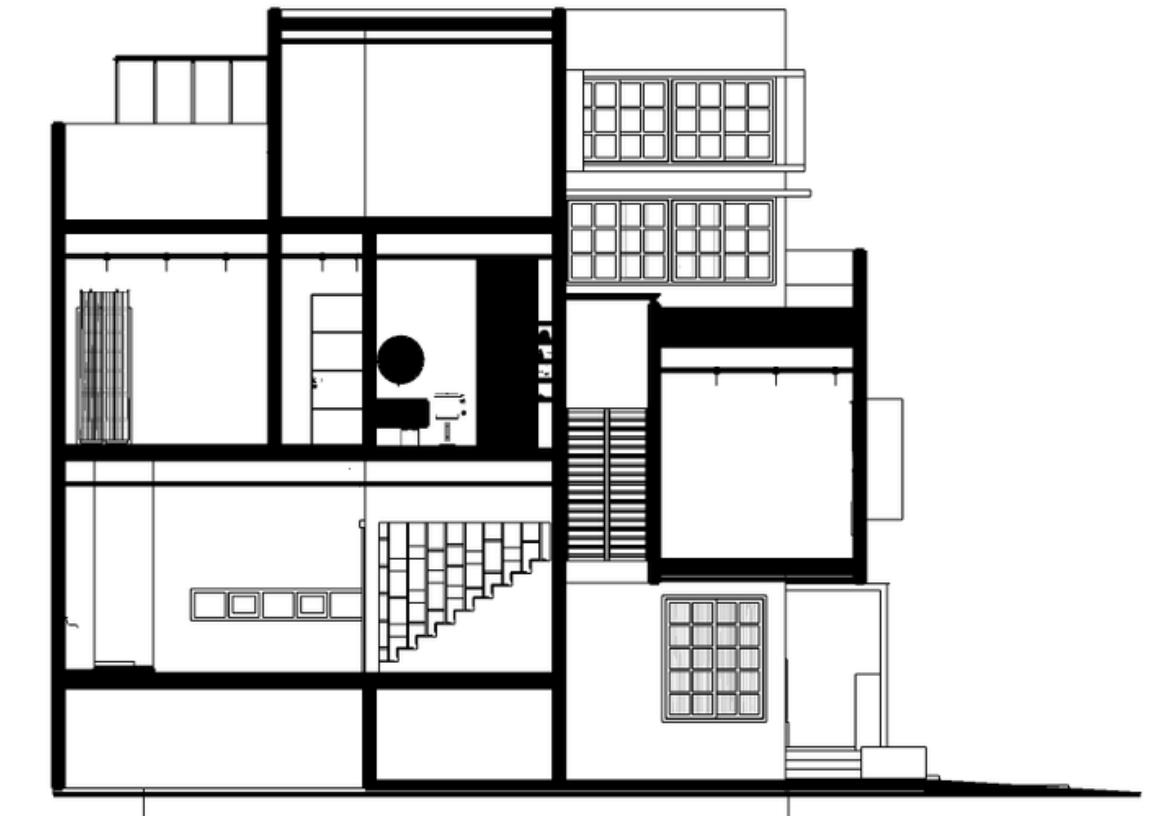




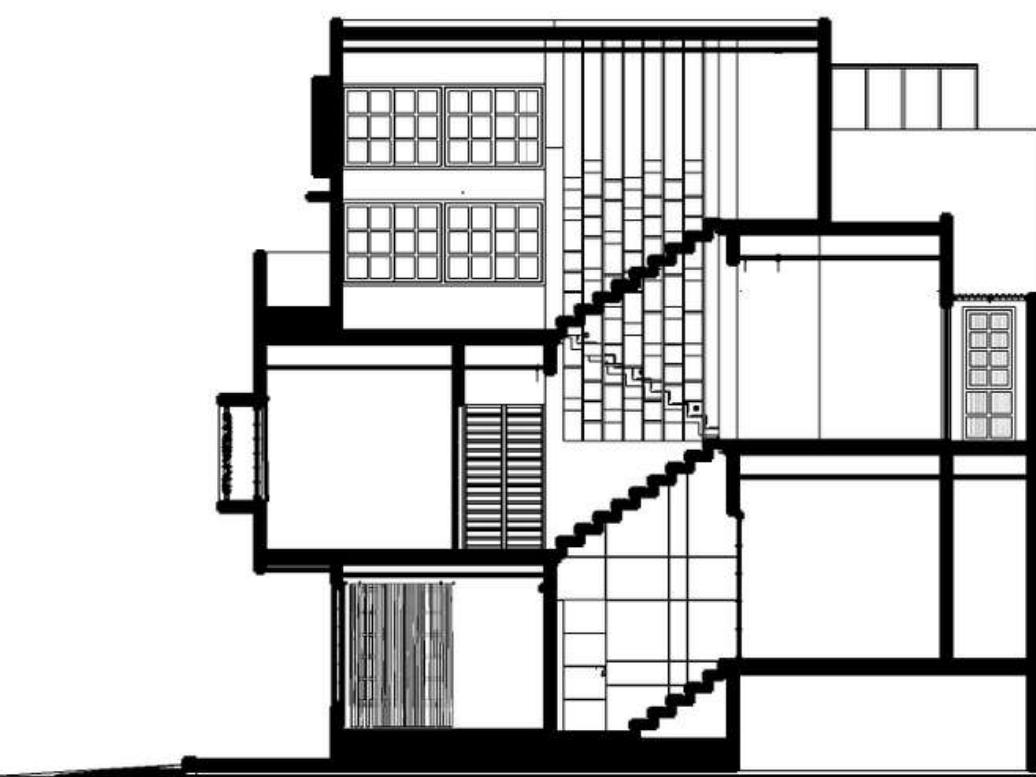
Denah Lantai 1



Denah Lantai 2



Potongan 1



Potongan 2

SAYEMBARA 3D RENDERING  
ARSITEKTUR HARIINI- IAI MALANG

## DESIGN BRIEF

Pada area bagian kanan menggunakan material kayu dan bagian kanan menggunakan material semen ekspos, kedua elemen tersebut cocok digabungkan karena memiliki efek natural dan elegan yang membuat bangunan ini terasa mewah dari segi visual



## FRONT VIEW

## DESIGN BRIEF

Pada area bukaan diberikan secondary skin yang terbuat dari kayu guna menghalau sinar matahari yang mengganggu dan memperkuat konsep yang telah ada. Tidak lupa juga penambahan vegetasi untuk memberikan efek sejuk pada area site.



## PERSPEKTIF

## DESIGN BRIEF

Penambahan komponen 3d seperti tanaman, kendaraa, dan pelengkap pada area hunian memberikan kesan bangunan yang divisualisasikan tidak kosong dan hampa namun memberikan efek nyata pada kondisi site yang sebenarnya dilapangan.



## PERSPEKTIF

## BUILT UP DESIGN



RENDERING 3D VISUAL

DRIVE RANGE  
HOTEL SWISSBEL DAGO



Lokasi:  
Dago, Bandung, Jawa Barat

## DESIGN BRIEF

Bagi pegolf pemula, driving range adalah tempat paling pas untuk belajar bermain golf. Driving range adalah tempat latihan memukul. Dalam hal ini, pegolf pemula akan melatih teknik dasar mulai dari memegang (grip), posisi badan, mengayun (swing), dan memukul (shot). Meski demikian, driving range bukan hanya fasilitas untuk pemula. Pegolf profesional juga membutuhkan driving range untuk melakukan pemanasan, mencoba stik golf baru, mengatur kekuatan, hingga menjaga sentuhan bola maupun stik.



## PERSPEKTIF

# DESIGN BRIEF

Point yang ditekankan pada gambar ini adalah bagaimana cara mengatur suasana mulai dari objek vegetasi, kendaraan dan manusia guna mendukung objek utama dari gambar yaitu bangunan Drive Range itu sendiri.





PERSPEKTIF



PERSPEKTIF

RENDERING 3D VISUAL  
ALFAMART



Lokasi :  
Banjaran, bandung, Jawa Barat

# DESIGN BRIEF

Lokasi proyek terletak di daerah Kiangroke, Kab, Bandung. Berada dikawasan jalur Provinsi menjadikan bangunan minimarket ini menjadi penting dari segi perekonomian dan komersial. Tidak hanya penting untuk para pengguna jalan yang melintas, minimarket ini juga sangat penting bagi masyarakat sekitar guna memudahkan kegiatan mereka.

Dari segi desain, bangunan ini menerapkan konsep minimalis dengan bagian secondary skin dari bahan alumunium lapis HPL kayu. Bagian lantai 2 tersebut digunakan untuk area bersantai dan berkumpul warga sekitar.



ZENCO  
STUDIO



PERSPEKTIF

ZENCO  
STUDIO



PERSPEKTIF



PERSPEKTIF

NON ACADEMIC PROJECT

RENDERING VISUAL GEDUNG  
DICODING CABANG BANDUNG



Lokasi :  
Tubagus Ismail, Bandung

# DESIGN BRIEF

Dicoding adalah sebuah perusahaan startup yang bertujuan mengembangkan ekosistem developer di Indonesia. Langkah yang diambil untuk mewujudkan ambisi tersebut yaitu dengan cara membuka banyak kantor ditiap kota besar di Indonesia. Kali ini Dicoding membuka kantor di daerah Tubagus Ismail, Bandung

Dari segi desain, bangunan ini menerapkan konsep minimalis modern dengan banyak menggunakan bahan alumunium perforated untuk bagian fasade, lalu dipasang lampu dibagian belakang ACP untuk menambah kesan mewah pada malam hari

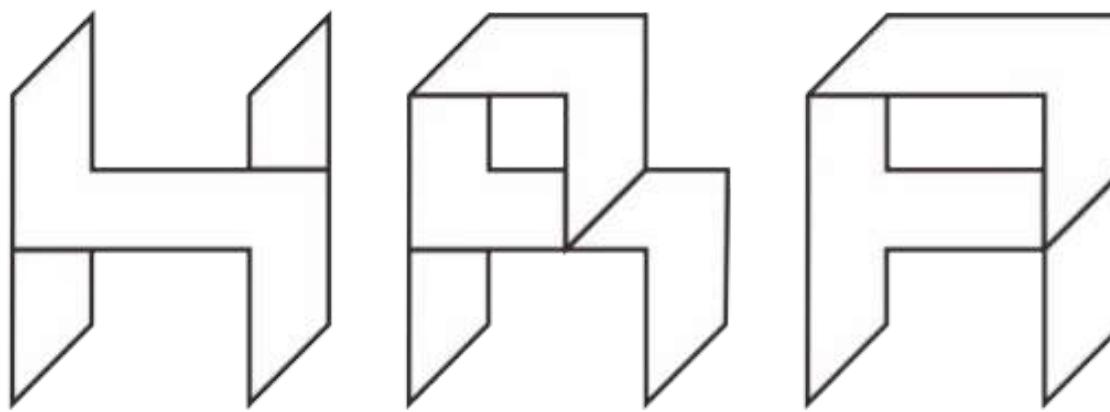




PERSPEKTIF

NON ACADEMIC PROJECT

# SK HOUSE



Lokasi :  
Jambi

# DESIGN BRIEF

SK House merupakan sebuah rumah yang berlokasi di kota Jambi, rumah ini dihuni oleh ekluarga muda yang menginginkan hunian dengan konsep minimalis. Dengan 4 KT. 3 KM, dan tempat parkir dengan 2 Mobil, rumah ini sudah bisa dibilang ideal karena mencukupi semua kebutuhan penghuninya.

Untuk halamanya sendiri ditanami dengan vegetasi untuk menyaring polusi dan suara yang masuk kedalam site.



LANTAI 1



LANTAI 2



Zean  
Razaq

PERSPEKTIF



Zean  
Razaq

PERSPEKTIF



Zean  
Razaq

PERSPEKTIF



INTERIOR SK HOUSE



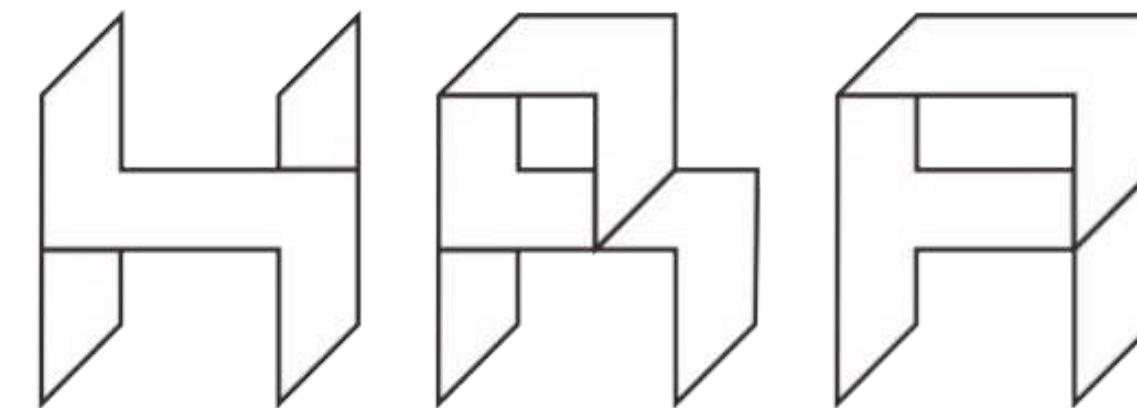
EKSTERIOR SK HOUSE

NON ACADEMIC PROJECT

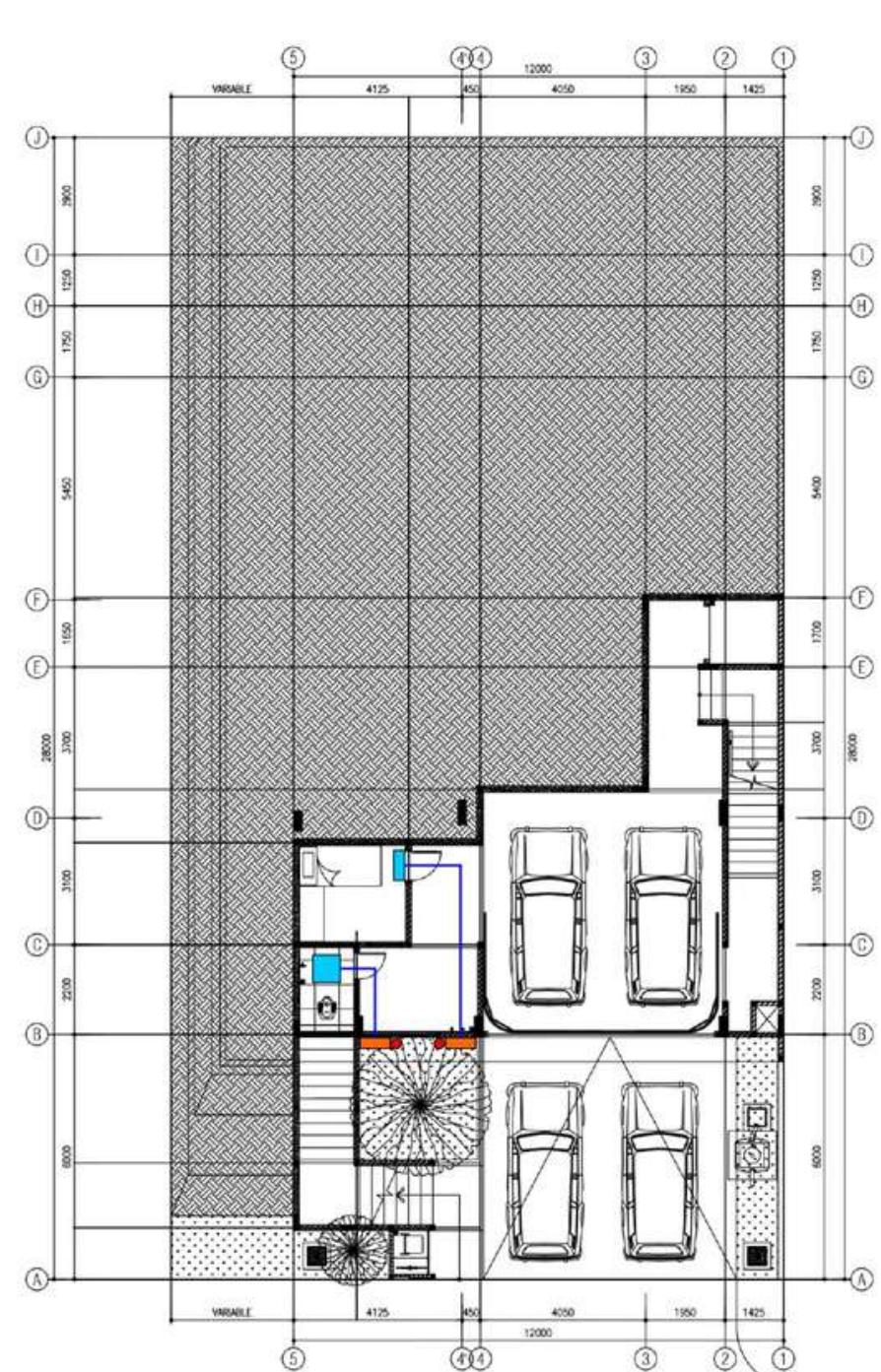
SAYEMBARA RUMAH  
KIMBERLY RYDER



**IKATAN  
ARSITEK  
INDONESIA**  
JAKARTA



Lokasi : Jakarta



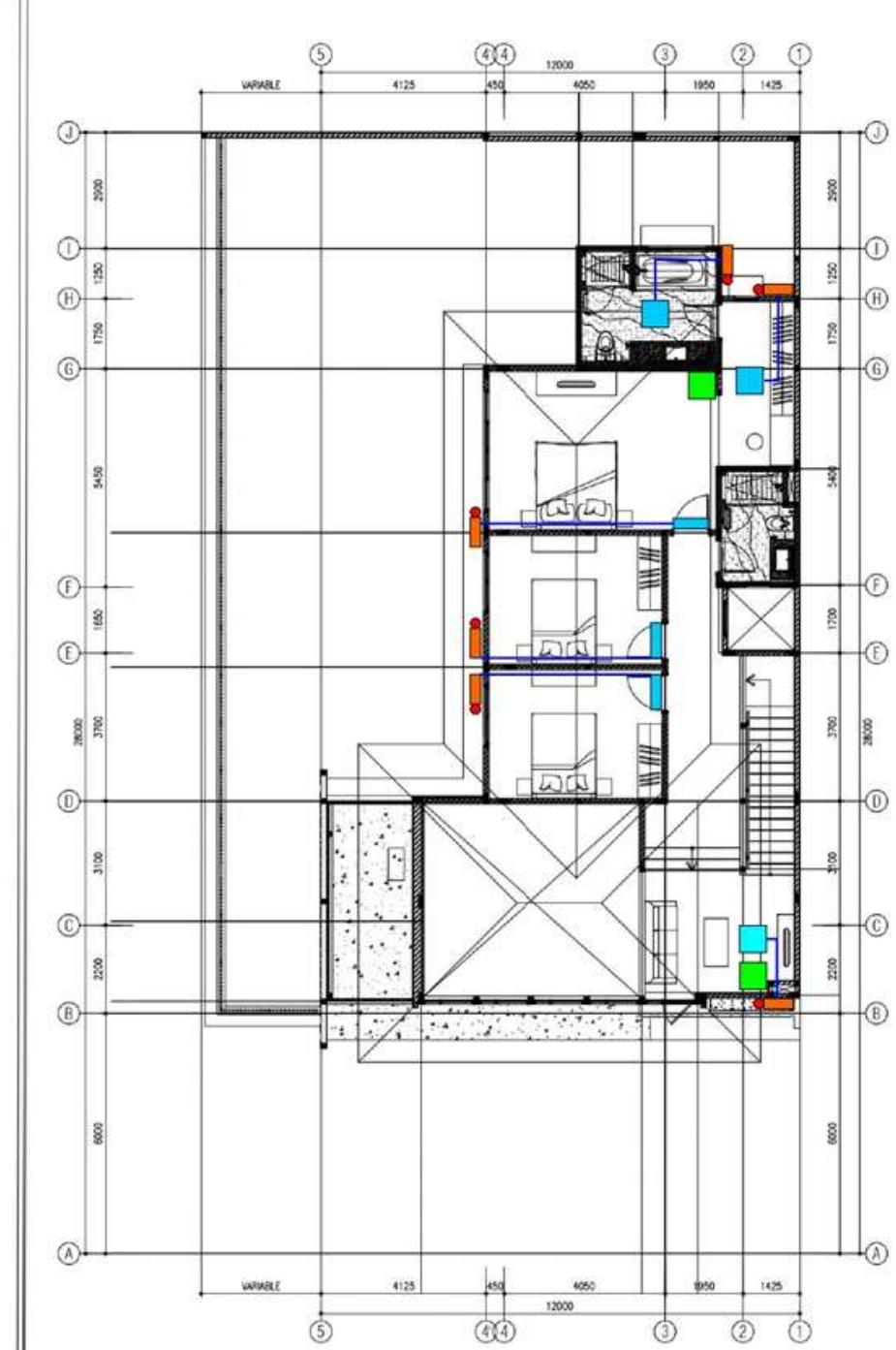
DENAH LANTAI 1

LEGENDA (PENEMPATAN AC DENGAN KONSEP AC SPLIT)

- WALL MOUNTED AC
- CEILING CASSETTE AC
- CEILING AC TOILET
- OUTDOOR UNIT
- JALUR DUCTING
- TITIK PIPA DRAIN
- AIR PURIFIER (STANDING TYPE)



DENAH LANTAI 2



DENAH LANTAI 3

DAIKIN

**DESIGNER  
AWARDS 2022**

TECHNOLOGY FOR YOUR IMAGINATION

**HDII**

**IKATAN  
ARSITEK  
INDONESIA  
JAKARTA**

**MAGRAN  
GROUP**

**NAVAPARK  
HIGHER LIVING**

KATEGORI  
KONSEPTUAL DESAIN INTERIOR

NO. PESERTA  
263

NO. LEMBAR  
5



### MASTER BEDROOM

KAMAR TIDUR UTAMA KIMBERLY RIDER & SUAMI DIRANCANG AGAR MEMILIKI PENCAHAYAAN ALAMI & PENGHAWAAN ALAMI YANG BAIK DENGAN SISTEM CROSS VENTILATION, NAMUN SAAT TERTENTU APABILA DIINGINKAN DAPAT MENGGUNAKAN PENGHAWAAN BUATAN DENGAN MECHANICAL DEVICES SEPERTI AC DAIKIN UNTUK KENYAMANAN TERMAL INTERIOR YANG LEBIH DAPAT DISESUAIKAN TEMPERATURNYA. KONSEP PENCAHAYAAN BUATAN (ARTIFICIAL LIGHTING) PADA RUANGAN KAMAR TIDUR UTAMA MEMBERI KESAN YANG HANGAT, INTIM , DAN AMBIENCE YANG MENIMBULKAN RASA SALING NYAMAN BAGI PASANGAN



#### WARDROBE & WALK IN CLOSET

RUANG RIAS DENGAN KONSEP WALK IN CLOSET KIMBERLY RIDER & SUAMI DIRANCANG MEMILIKI PENCAHAYAAN ALAMI KOMBINASI DENGAN BUATAN DENGAN AMBIENCE ARTIFICIAL LIGHTING BERNUANSA WARM WHITE UNTUK MEMBERI KESAN HANGAT DAN ELEGANT. SELAIN ITU PENGKONDISIAN UDARA SECARA PASSIVE MEKANIKAL DEVICES DENGAN AC DAIKIN MEMBUAT KOLEKSI PAKAIAN, TAS, SEPATU DAN AKSESORI LEBIH AWET DAN TERAWAT DARI DEBU, KELEMBABAN BERLEBIH YANG DAPAT MENYEBABKAN PENJAMURAN (FUNGI). DESAIN TOILET MEMILIKI KONSEP CLEAN, SIMPLE DAN FUNGSIONAL DENGAN TOP TABLE ELEGAN.



## LIVING ROOM

RUANG KELUARGA PADA RUMAH INI DIRANCANG AGAR MEMILIKI PENCAHAYAAN ALAMI NAMUN BERNUANCA HANGAT DENGAN DROP CEILING DAN LED STRIP LIGHTING, KOMBINASI DENGAN DOWNLIGHT LED YANG HEMAT ENERGI. UNTUK PENGHAWAAN ALAMI MENGGUNAKAN SISTEM CROSS VENTILATION DENGAN BUKAAN LEBAR YANG 'OPERABLE WINDOWS'. NAMUN TETAP DAPAT MENGGUNAKAN AIR CONDITIONING LENGKAP DENGAN AIR PURIFIER DAIKIN UNTUK MENJERNIHAKAN & MENYEGARKAN UDARA. KONSEP KELUARGA HANGAT DITIMBULKAN DARI FURNITURE MAGRAN BERNUANSA CREAM BEIGE DENGAN PROFIL TEBAL & LEMBUT



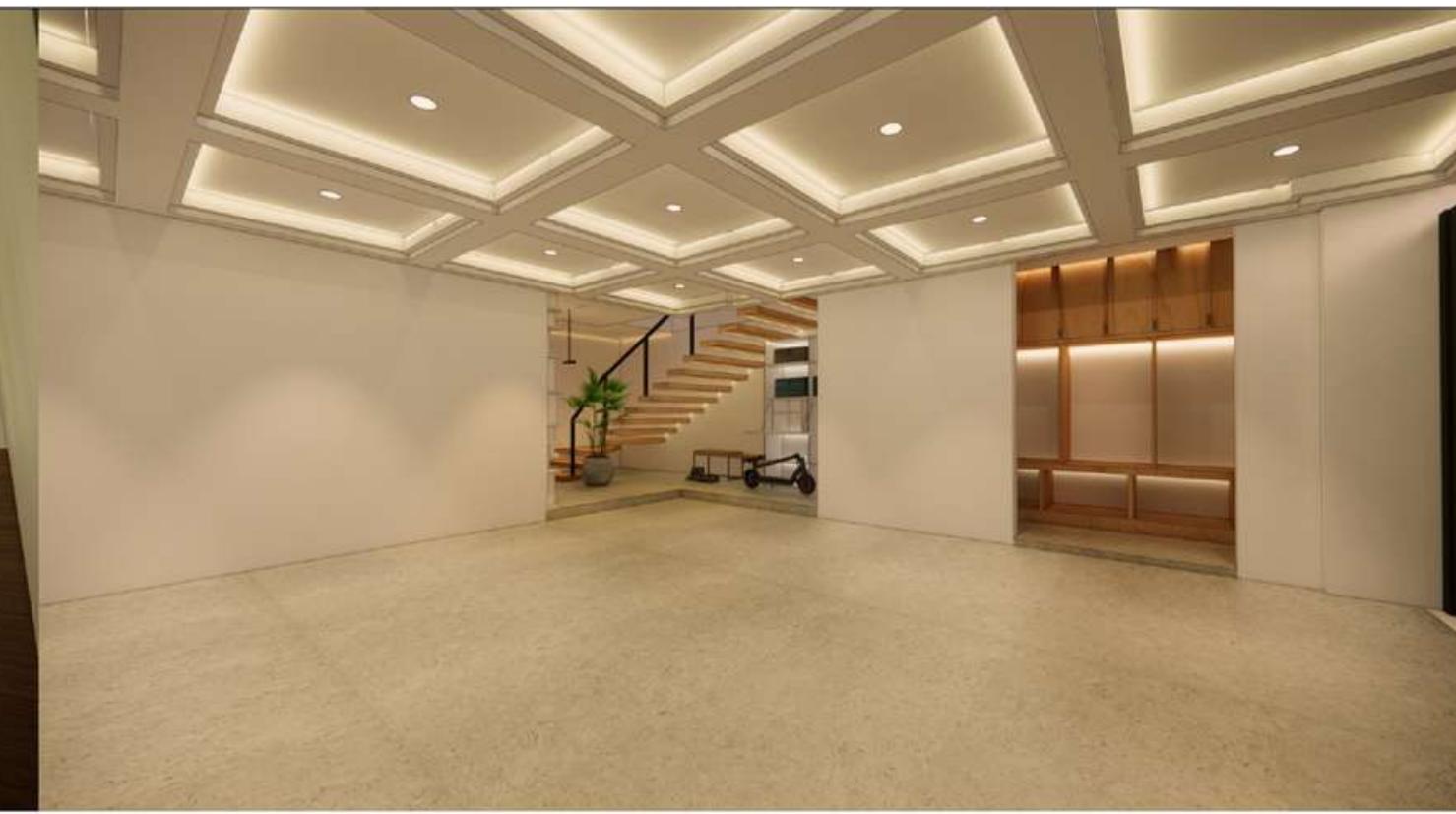
## DINING ROOM

RUANG MAKAN KELUARGA KIMBERLY DIRANCANG MENYATU DENGAN DAPUR BERSIH YANG DIRANCANG DENGAN KESAN SIMPEL, MODERN DAN MINIMALIS, DENGAN PENGGUNAAN MATERIAL KOMBINASI WARNA HITAM (ELEGAN) DAN KAYU (NATURAL). PEMILIHAN TABLE SET DINING DENGAN KURSI WARNA BROKEN WHITE DAN MEJA NATURAL KAYU BERNUANSA MUDA DAN FURNITURE SET BERWARNA ABU TUA MEMBERI RASA HANGAT NAMUN ELEGAN. LED STRIP PADA PLAFOND DITAMBAH AKSES LAMPU GANTUNG BERNUANSA HITAM BERPOLA ORGANIK SEOLAH MENJADI SAKSI OBROLAN SERU KELUARGA SAAT MAKAN BERSAMA



KAMAR TIDUR ANAK

NUANSA SIMPLE, MODERN, ELEGAN DENGAN PERMAINAN LIGHTING YANG LEBIH DINAMIS DIAPLIKASIKAN PADA KAMAR TIDUR ANAK, MENDORONG DAYA TUMBUH KEMBANG ANAK AGAR KREATIF, DINAMIS & INOVATIF



GARASI

DESAIN INTERIOR GARASI TIDAK HANYA FUNGSIONAL TEMPAT MENYIMPAN KENDARAAN, NAMUN DIRANCANG DENGAN KONSEP GALERI, SEHINGGA MEMBUAT BETAH DALAM MERAWAT DAN BERKREASI DENGAN KENDARAAN KESAYANGAN



DAPUR

PADA AREA DAPUR KOTOR DIRANCANG PENGGUNAAN MATERIAL BERNUansa KAYU NATURAL KOMBINASI WARNA PUTIH TIDAK LUPA PENEMPATAN AC DAIKIN UNTUK KENYAMANAN THERMAL YANG OPTIMAL DAN PERMAINAN LIGHTING SIMPLE



GUDANG

NUANSA FURNITURE SIMPLE, MODERN, CLEAN DENGAN PERMAINAN LIGHTING PADA ANAK TANGGA DIAPLIKASIKAN DI AREA GUDANG DEKAT GARASI, MENUNJUKKAN SELURUH AREA RUMAH DIRANCANG SECARA WELL DESIGNED



ANIMASI KIMBERLY RYDER HOUSE

# ALTOCAVALIERE TOWER MIX USE BUILDING : RETAIL, BANK, RENTAL OFFICE

Lokasi :  
Jl. Dalem kaum, Bandung



## SUSTAINABLE LIVING

Dapat disimpulkan memiliki arti hidup berkelanjutan dimana tanpa menyebabkan kerusakan lingkungan. Ide keberlanjutan, atau desain ekologis, adalah untuk memastikan bahwa tindakan dan keputusan kita saat ini tidak menghalangi peluang generasi mendatang

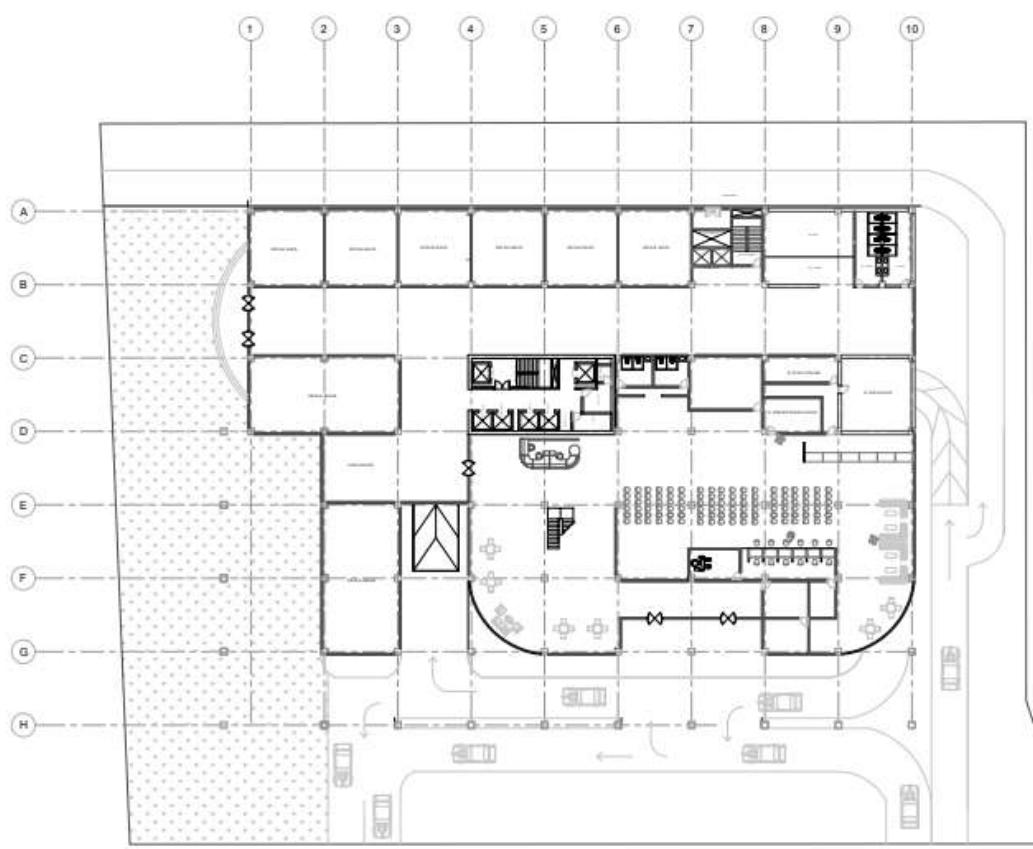
Jenis Proyek = Bangunan berfungsi ganda (Bank, Retail dan kantor sewa)

- Lokasi Site = JL.Dalem Kaum
- Luas Tapak = 6000m<sup>2</sup>
- KDB = 4.200m<sup>2</sup>
- KLB = 33.600m<sup>2</sup>
- Ketinggian Bangunan = 10Lantai
- KDH = 360m<sup>2</sup>

## DESIGN ANALOGY

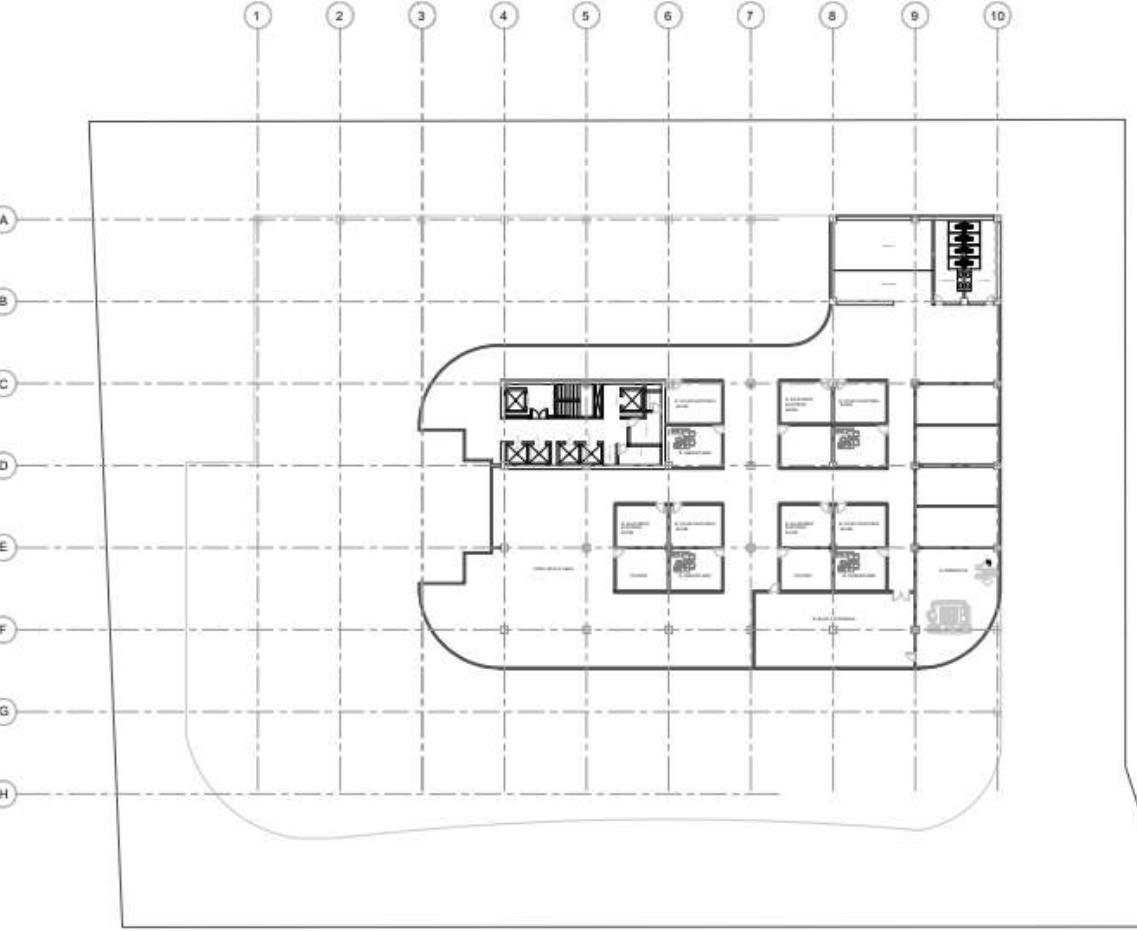
Totopong Beungkeut merupakan ikat kepala tradisional khas Sunda yang biasa digunakan oleh para priadi Jawa Barat. Totopong memiliki fungsi yang sama dengan blangkon yang popular di Jawa Tengah dan Yogyakarta





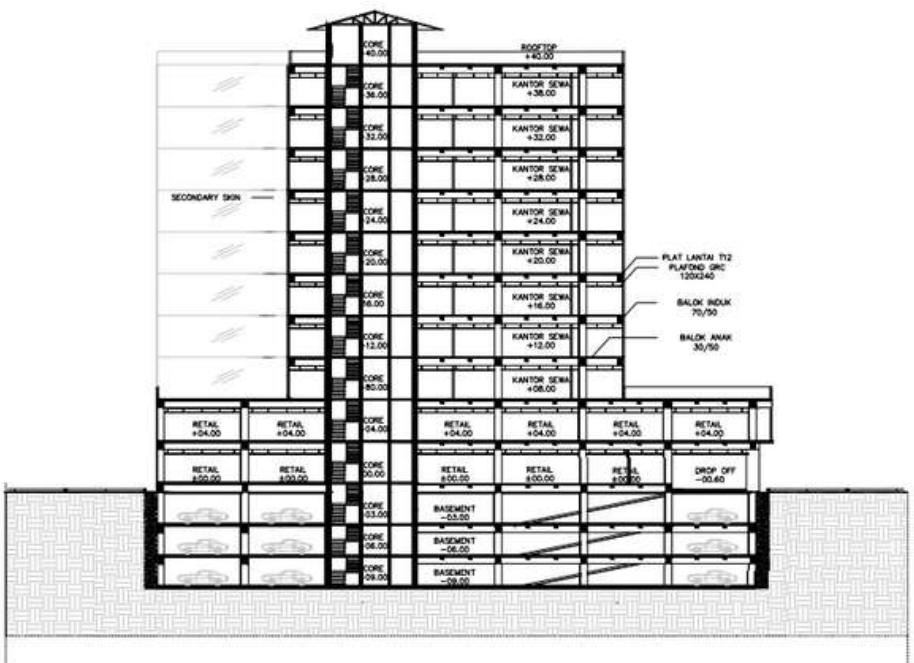
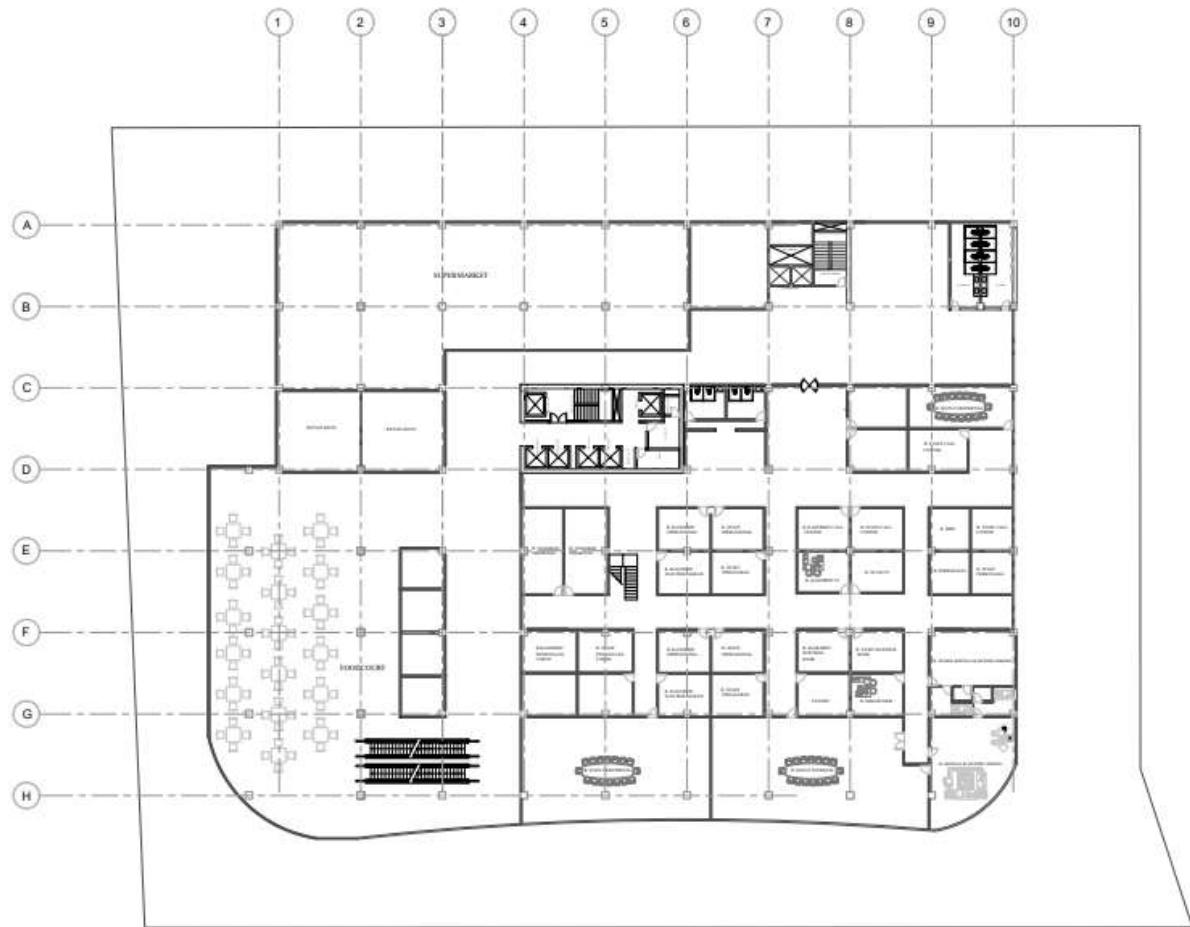
DENAH PODIUM LT1

SKALA 1 : 100



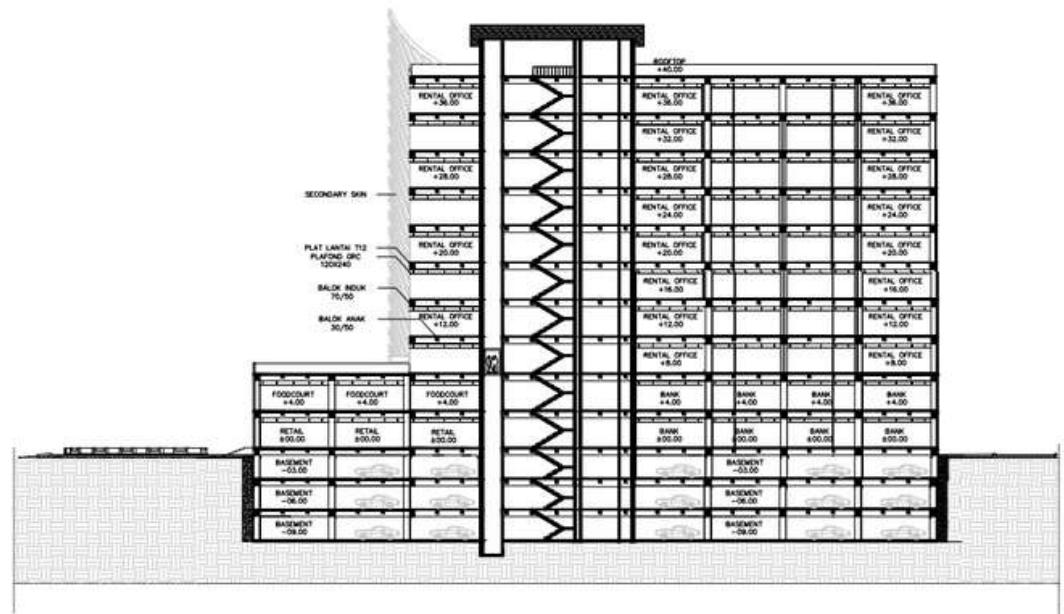
MH PODIUM LT2

SKALA 1 : 100



POTONGAN SITE B-B

SKALA 1 : 250



POTONGAN SITE A-A

SKALA 1 : 250



PERSPEKTIF



PERSPEKTIF



ANIMASI MIX USE BUILDING

TUGAS AKHIR  
RUMAH SAKIT KHUSUS MATA  
ANEMONE HOSPITAL

Lokasi :  
Jl. Soekarno Hatta, Bandung



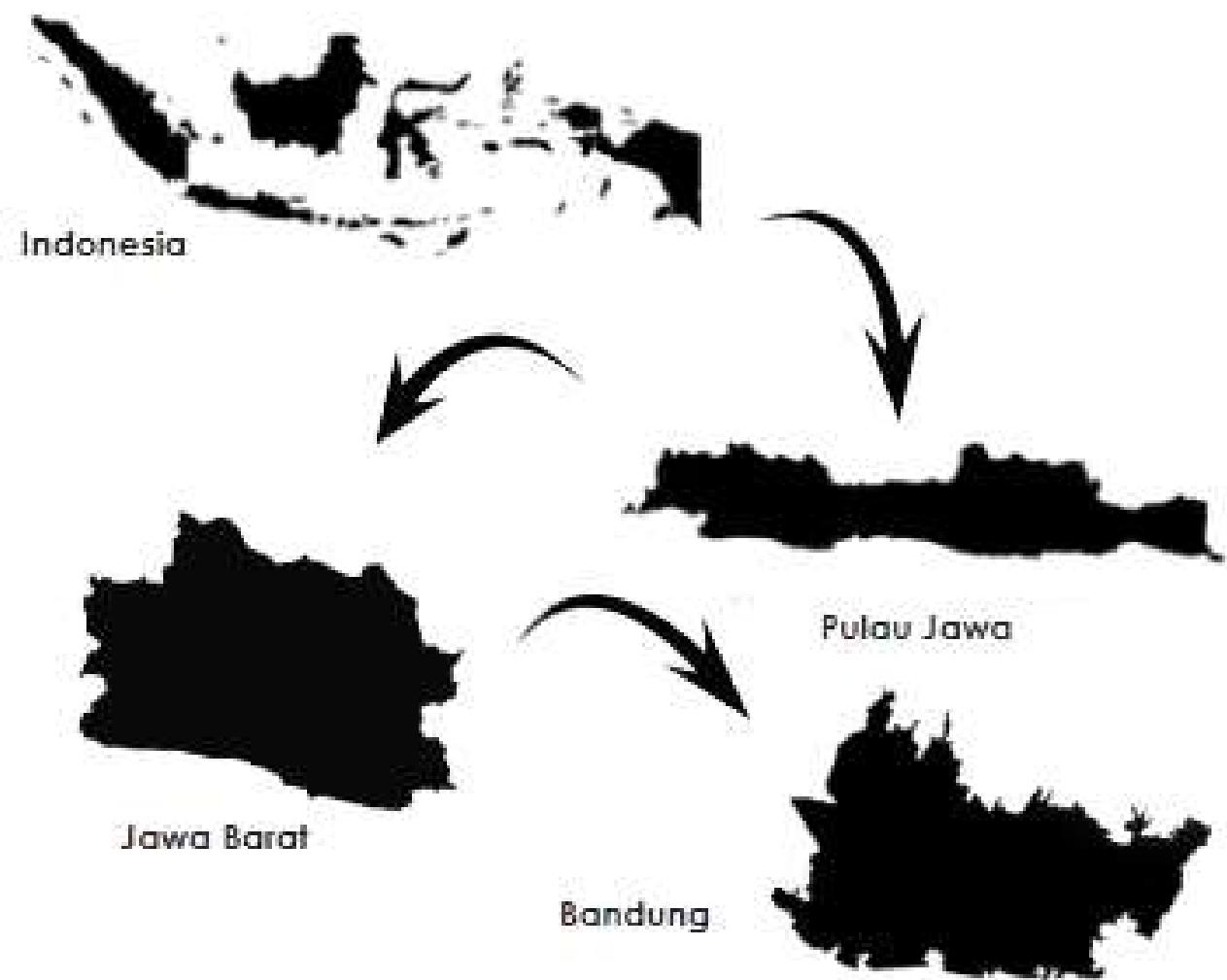
## ANEMONE HOSPITAL

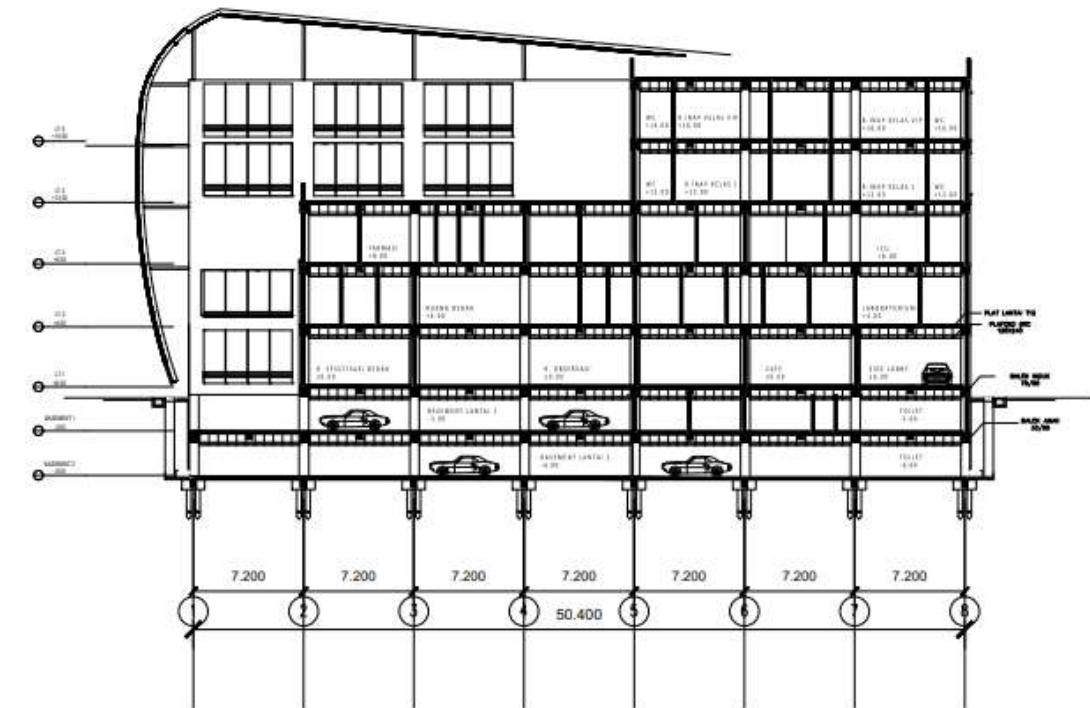
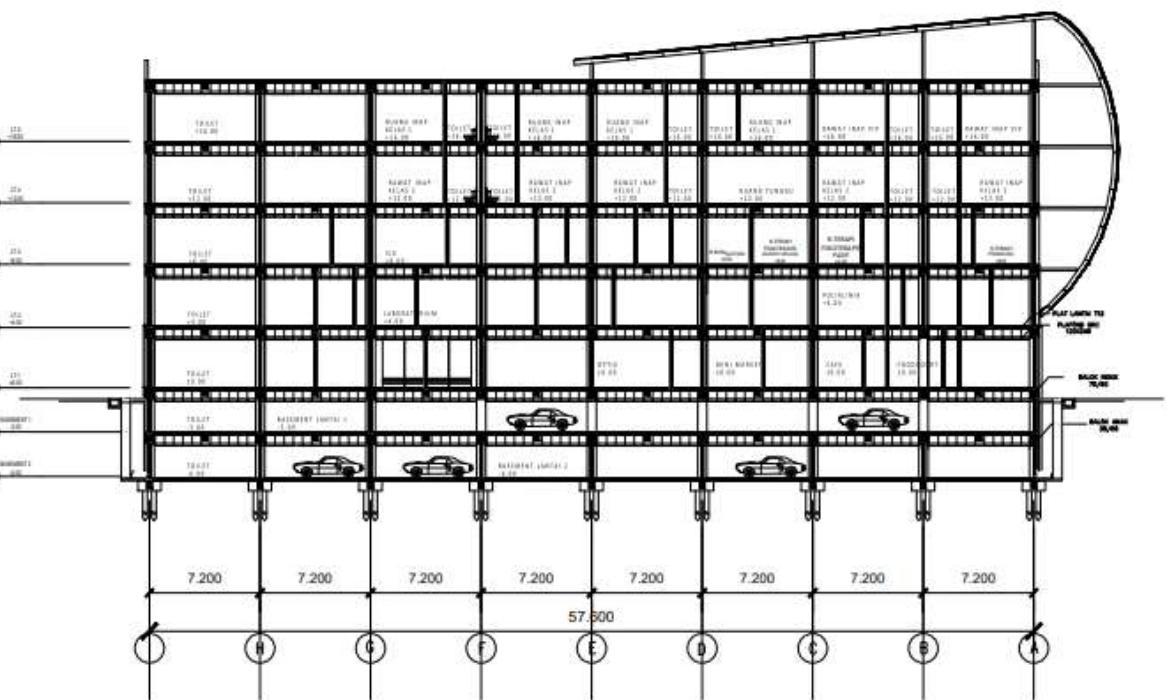
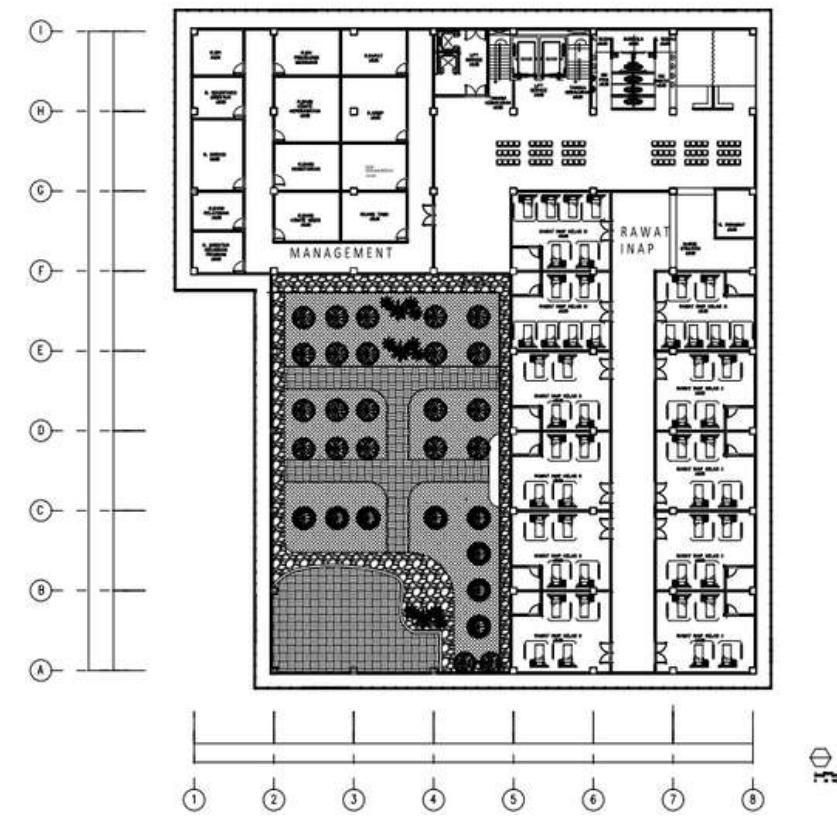
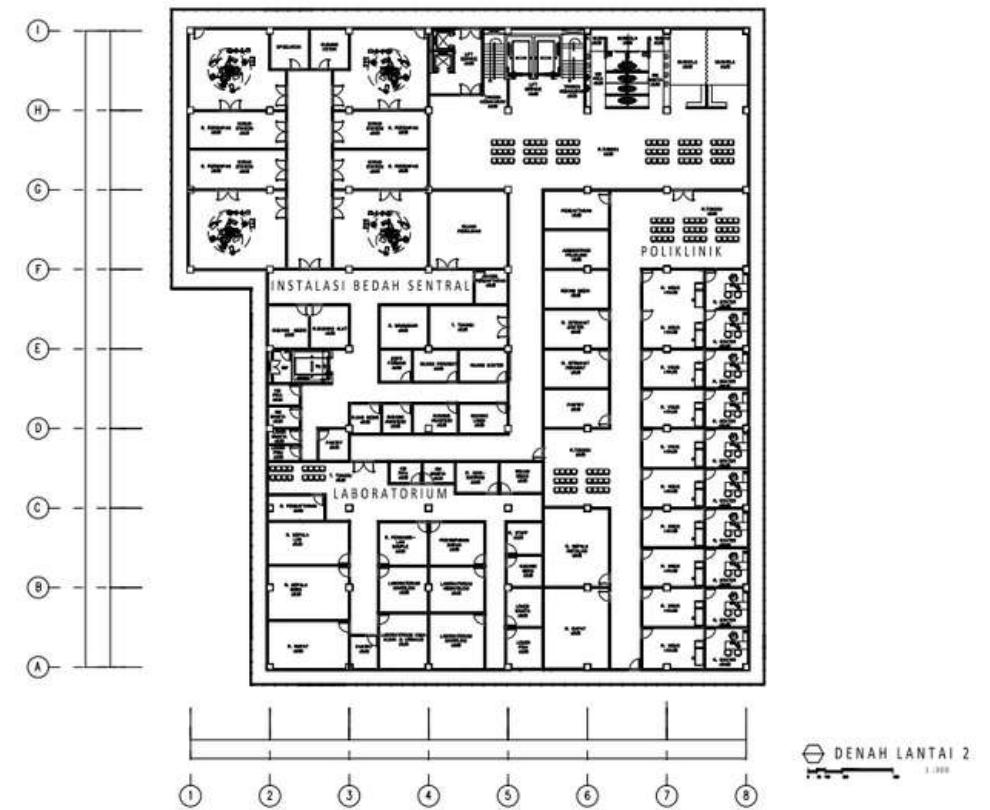
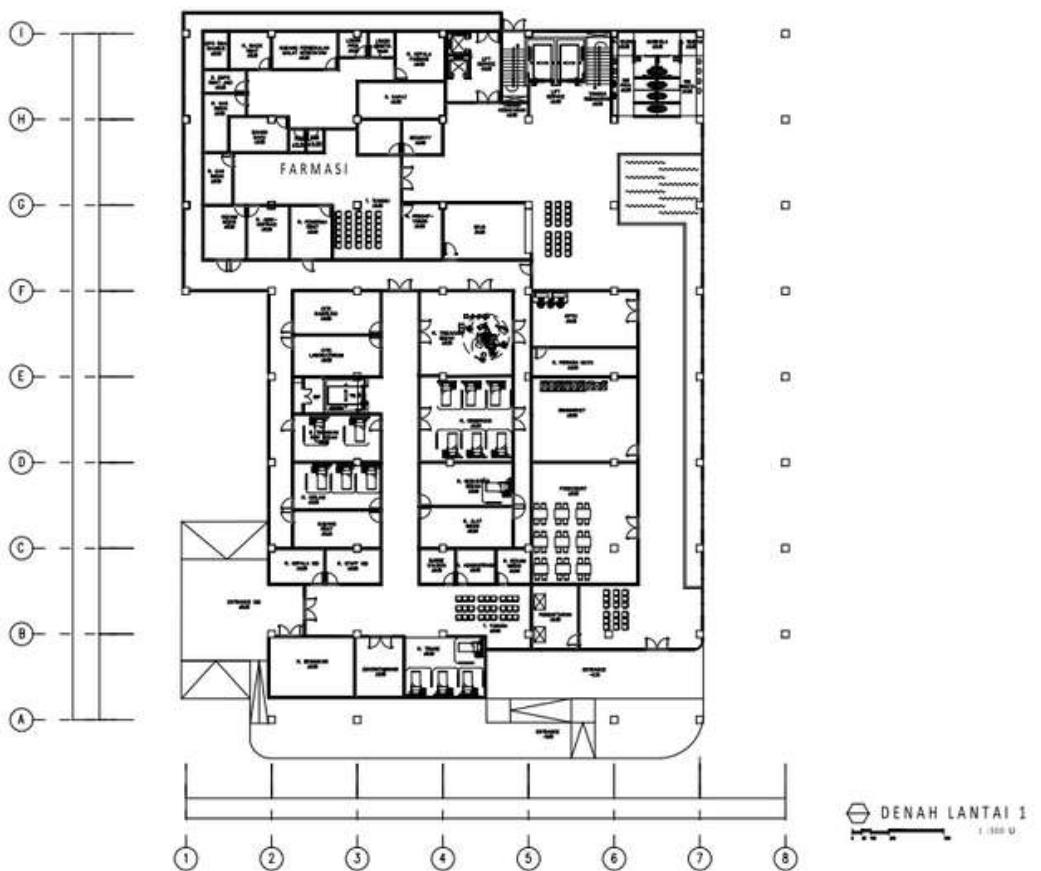
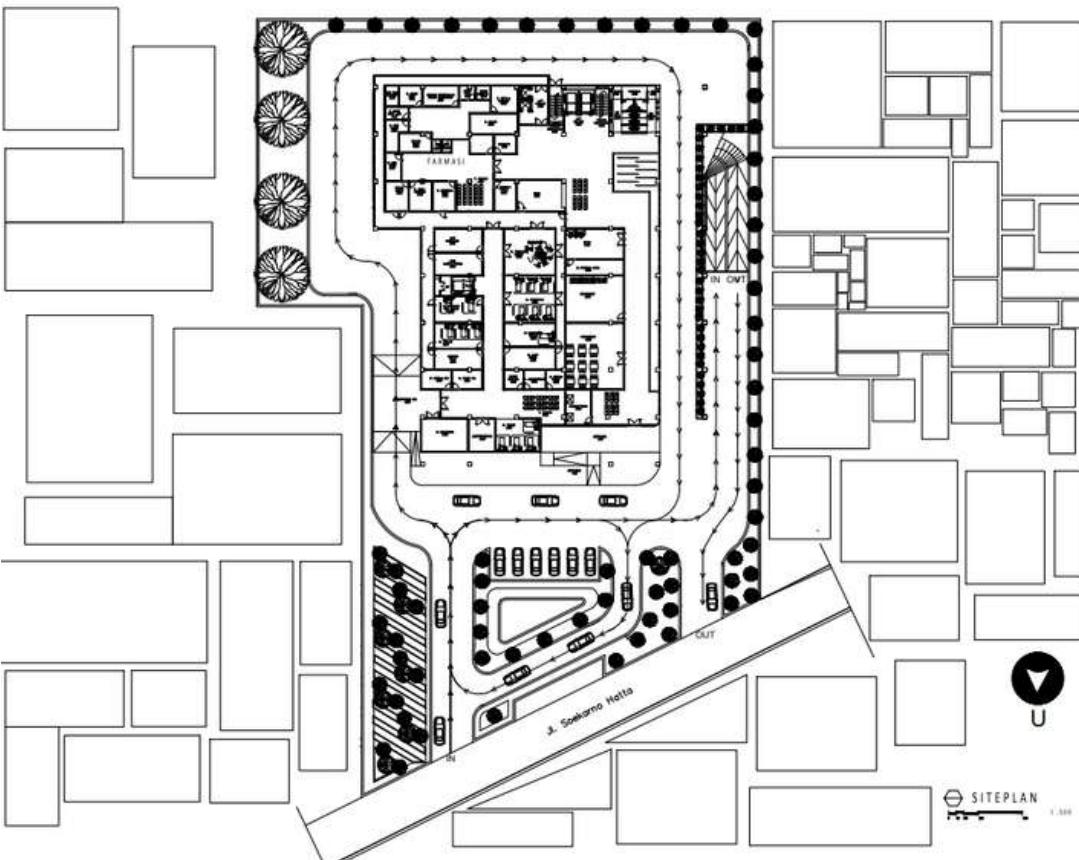
Anemone flower yang populer di daratan Eropa ini kerap kali dikaitkan dengan mitologi dewa dewi Yunani. Bunga ini dianggap sebagai pembawa keberuntungan dan harapan sehingga analoginya cocok untuk menjadi nama dari perancangan rumah sakit khusus mata.

## SUSTAINABLE LIVING

Dapat disimpulkan memiliki arti hidup berkelanjutan dimana tanpa menyebabkan kerusakan lingkungan. Ide keberlanjutan, atau desain ekologis, adalah untuk memastikan bahwa tindakan dan keputusan kita saat ini tidak menghalangi peluang generasi mendatang

- a.Nama Proyek : Anemone Hospital
- b.Lokasi Proyek : Jl. Soekarno Hatta
- c.Fungsi Bangunan : Rumah Sakit
- d.Pemberi Tugas : Swasta
- e.Sifat Proyek : Fiktif
- f.Sumber Dana : Swasta
- g.Luas Lahan : 7000 m<sup>2</sup>
- h. GSB : 10,5 m (Jalan Arteri)  
8 m (Jalan Sekunder)
- i. KDB (BCR) : 60 %
- j.KLB (FAR) : 2,4 %
- k.KDH : 25 %
- l. Elevasi per kontur : Relatif Datar







PERSPEKTIF



PERSPEKTIF



PERSPEKTIF

INTER. EST  
EXPLORING 2D & 3D



FAIZAL ZEAN RAZAQ  
XII TGB 2

SKETCHUP + VRAY + PHOTOSHOP



Zean  
Razaq

SKETCHUP + VRAY + PHOTOSHOP



SKETCHUP + VRAY + PHOTOSHOP



SKETCHUP + VRAY + PHOTOSHOP



SKETCHUP + LUMION + PHOTOSOP



Zean  
Razaq



SKETCHUP + LUMION + ADOBE PREMIERE



SKETCHUP + LUMION + ADOBE PREMIERE



SKETCHUP + LUMION + ADOBE PREMIERE



SKETCHUP + LUMION + ADOBE PREMIERE

