

JOSE E. CAMACHO |
PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA

JOSE E. CAMACHO

Arquitecto Habilitado
Santiago de Surco, Lima
esojcamacho91@gmail.com
996.485.478
archinect.com/people/cover/150033242/jose-e-camacho



EDUCACIÓN + CERTIFICACIONES

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Escuela de Arquitectura, Lima, PE // 2010 - 2016
Bachiller en Arquitectura – *Acreditación Int. WSCUC & WES, California - New York*
Mención en Tecnologías Digital

Universidad Politécnica de Valencia, SP // 2020
Arquitectura Sostenible

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Escuela de Postgrado, Lima, PE // 2021
Gestión BIM para el Sector Público

Colegio de Arquitectos del Perú, Lima, PE // 2022
Arquitectura Bioclimática y Ecoeficiencia

EXPERIENCIA

R Y R CONTRATISTAS SA, Lima, PE // Enero 2014 - Junio 2014
Prácticas Profesionales // Diseñador 3D
- Asistí al director del proyecto con renderings y selección de materiales para una casa de playa

OLIVARES FUENTES ARQUITECTOS E INGENIEROS SAC, Lima, PE
Arquitecto Junior // Enero 2016 - Mayo 2016
Diseñador de Ilustración & 3D // Agosto 2015 - Enero 2016
- Actualizado de renders para catálogo de Cassinelli y creación de brochures para cursos de arq.
- Planeamiento y diseño de un Restaurante & Lounge bajo la guía del Arquitecto Senior
- Desarrollo de Bocetos, Anteproyecto e Ilustraciones para reuniones regulares con el cliente

MUMMAW & ASSOCIATES INC, Boca Raton, FL // Julio 2019 - Marzo 2020
Arquitecto Practicante // Diseñador 3D
- Gestión de dos proyectos de renovación y producción de modelo 3D para un proyecto de gran escala
- Desarrollo de As-built, Anteproyecto y Proyecto bajo la supervisión del Arquitecto Senior
- Arreglo de reuniones con clientes, proveedores, contratistas y entrega de sets de planos para ing.
- Revisión de ordenanzas municipales, tasaciones y creación de paneles del proyecto para los clientes

PDT INTERNATIONAL LLC, Fort Lauderdale, FL // Febrero 2022 - Octubre 2022
Arquitecto de Producción
- Desarrollo y organización de Anteproyecto para Supermercados retail y clientes comerciales
- Producción de sets de planos bajo la supervisión del Project Manager
- Creación de modelos 3D de tiendas para presentación de diseño y aprobación del cliente
- Actualizado de planos según nuevas especificaciones del cliente y coordinación de acabados con PM

LOGROS

UPC Escuela de Arquitectura Presentación del Proyecto de Licenciatura, Lima, PE // 2019
Mención Honorable

2016-2 UPC Escuela de Arquitectura Competencia de Paneles, Lima, PE // 2016
Primer Lugar

EXPERIENCIA EXTRACURRICULAR

ARQUITECTO FREELANCE

Diseñador 3D // Abril 2020 - Mayo 2021

- Modelado y mejora de imágenes de un proyecto de casa de verano para la aprobación de la Junta Directiva del Club
- Coordinación y revisión de materiales y acabados de la casa de verano con el Arquitecto Principal

Diseñador 3D // Enero 2023 - Abril 2023

- Creación de un modelo 3D y Renders para la remodelación de un departamento y coordinación de acabados con el cliente

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (UPC), Lima, PE // Diciembre 2016 - Marzo 2019

Proyecto de Licencia Profesional: Circuito Internacional La Chutana

- El sitio fue fotografiado y estudiado de acuerdo a las regulaciones establecidas por la universidad
- Clarificación de zonificación, uso de suelos y parámetros urbanos del proyecto
- Diferentes diseños de circuitos fueron inspeccionados por corredores profesionales y personal del circuito de La Chutana
- Desarrollo de Anteproyecto y Proyecto siguiendo las regulaciones internacionales de la FIA y códigos deportivos
- Producción de Presentación visual y modelo a escala del proyecto para Rector de la facultad y miembros, Director del Circuito La Chutana y público en general

REFERENCIAS

Pablo Mena

R Y R CONTRATISTAS SA – Director de Proyecto
pablomenafic@hotmail.com
Tel. +51 997413027

Amelia Fuentes

OLIVARES FUENTES ARQUITECTOS E INGENIEROS SAC – CEO
arq.fuentesamelia@gmail.com
arq.olivares@gmail.com
Tel. +51 991888647

Douglas A. Mummaw

MUMMAW & ASSOCIATES INC – Presidente
dam@mummaw.com
Tel. +1 (561)361-0375

Jose Rivas

PDT INTERNATIONAL LLC – Project Manager
jrivas@pdtintl.com
Tel. +1 (754)244-0760

HABILIDADES

Digital

Windows / IOS ●●●●●●●●○
Revit ●●●●●●●●○
AutoCAD ●●●●●●●●○
Rhino ●●●●○●●●○
3ds Max ●●●●●●●○
V-ray ●●●●○●●●○
ArchiCAD ●●●●●●●○
Sketch Up ●●●●○●●●○
Bluebeam ●●●●○●●●○
Twinmotion ●●●●●●●○

Lumion ●●●●●●●○
Photoshop ●●●●●●●○
Enscape ●●●●●●●○
Illustrator ●●●●○●●●○
Premiere Pro ●●●●●●●○
InDesign ●●●●○●●●○
AfterEffects ●●●●○●●●○

Manual

Fotografía
Maquetas

Idiomas

Español
Portugués
Inglés

CONTENIDO

PROYECTOS DE INTERÉS

PÁGINAS

01 Ciudad I	1
02 Circuito Internacional La Chutana	6
03 Casa de Playa	11
04 La Trastienda: Restaurante y Lounge	15
05 Oficina Kessler Sports Medicine & Orthopedics	18
06 Hotel Royal Palm Place	20
07 Grupo Chedraui & La Comer	25
08 Casa de Playa Grecia	29

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

R Y R CONTRATISTAS SA.

OLIVARES FUENTES ARQUITECTOS E INGENIEROS SAC.

MUMMAW & ASSOCIATES INC.

PDT INTERNATIONAL LLC

TRABAJOS FREELANCE

TRABAJOS DE PREGRADO



CIUDAD I

Revit + Lumion + Photoshop

CENTRO COMERCIAL – OFICINAS - VIVIENDA

ESTABLECIENDO LA ESCALA Y PANORAMA DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE UN PROYECTO DE USO MIXTO

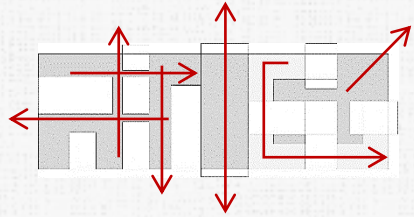
El distrito de San Borja es conocido por ser, en su mayoría, de uso residencial; En este caso, el proyecto se complementa con espacios comerciales y oficinas. El proyecto tuvo como objetivo ver la aptitud del estudiante para integrar tres funciones diferentes (vivienda, oficinas y comercio), cada una funciona de manera separada pero se integran como un todo en su entorno, creando un proyecto que brinda espacios adecuados para el habitante cercano.



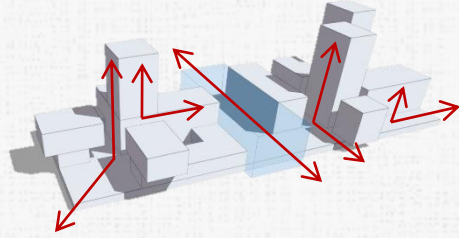
MASTER PLAN

Tanto la zona residencial como la comercial, cada una cuenta con sus propios espacios públicos y privados; áreas verdes y zonas de uso mixto.

CONECTIVIDAD Y ESPACIOS AL AIRE LIBRE



Master Plan: áreas abiertas

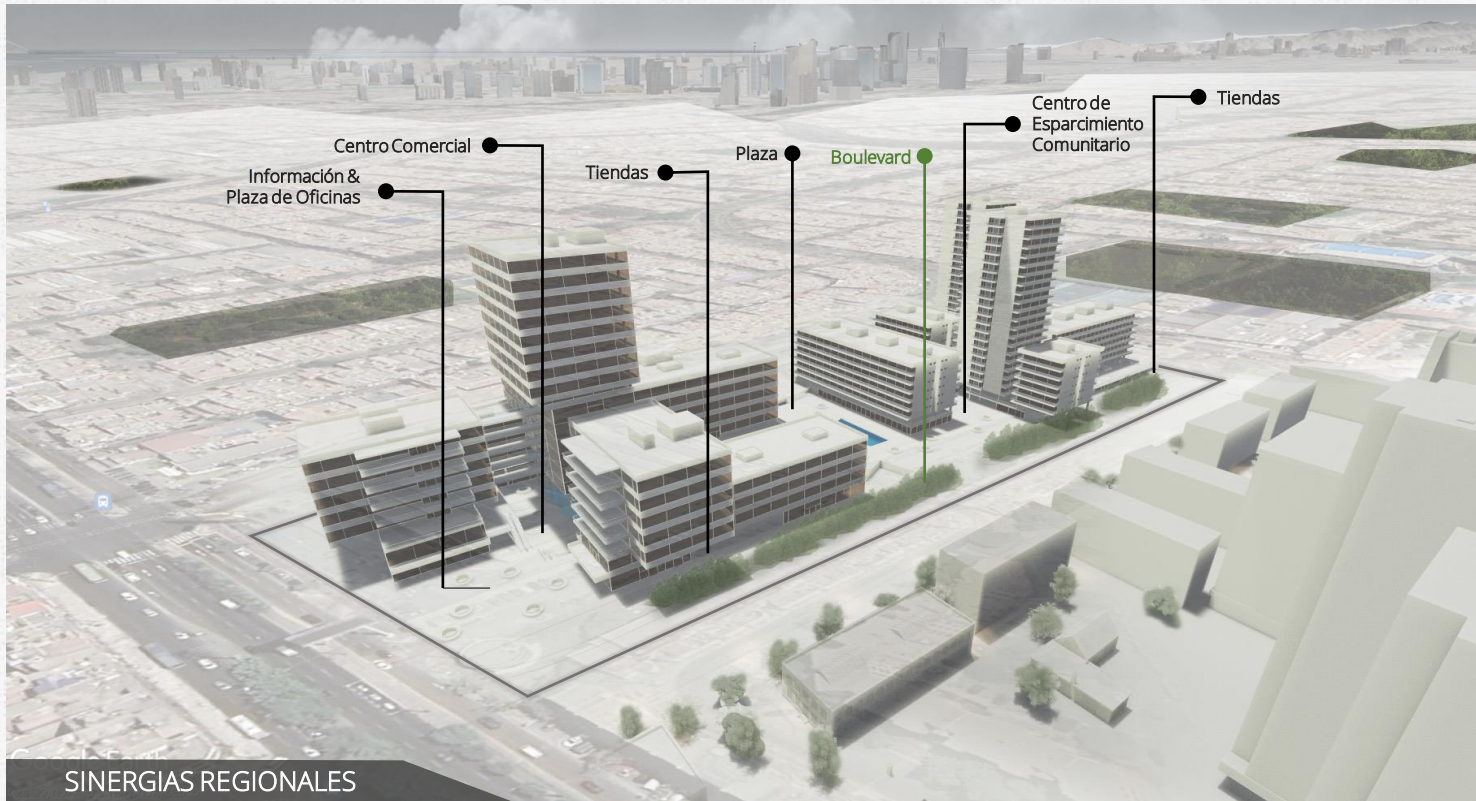


Master Plan: conexiones



Usos de Espacios

- Vivienda
- Oficina
- Conexión
- Tiendas
- Minorista
- Parqueo



SINERGIAS REGIONALES

El área residencial está formada por un podio de uso público, áreas verdes y torres de departamentos. Por otro lado, el área comercial está compuesta por áreas de tiendas, un supermercado y torres de oficinas. En el medio del proyecto encontrarás una plaza pública de varios niveles con muchas actividades, un parque infantil y tiendas.

Los locales comerciales del boulevard se encuentran bajando medio nivel, esto es para diferenciar el eje comercial del espacio de descanso.



Plaza al Aire Libre



El aspecto y la composición arquitectónica del proyecto se dieron a través de la disposición de bloques ocupacionales de estilo modernista y a la generación de espacios entre estos.

Es un tema rígido el que se eligió, pero a la vez le dio valor al proyecto ya que la calidad de espacios mejoró y funcionó bien para el gran tamaño y diversidad de funciones del proyecto.

La circulación y privatización de cada espacio abierto fue fundamental para desarrollar y utilizar el máximo los espacio. La diferenciación natural de cada acceso es clave adicional para que no interrumpa el flujo peatonal.

En su mayoría la primera interacción a los edificios son a través de escaleras y luego vías rápidas como ascensores.

LA ILUMINACIÓN

Se tomo en cuenta que cada parte, en la gran mayoría, de los bloques de oficinas y residencias iban a recibir bastante luz, por lo que el uso de un espacio abierto entre el exterior y el interior, en el caso de los departamentos, alivia y amortigua el tacto directo con el sol.

A través del boulevard se jugó un poco la necesidad de espacios de descanso con sombra naturales, este es un complemento fundamental para el funcionamiento del habitante y trabajador. El factor de distracción mejora en la calidad de vida de la persona.





CIRCUITO INTERNACIONAL LA CHUTANA

Autocad + Revit + Lumion + Photoshop

CIRCUITO – MUSEO - HOSPITALIDAD

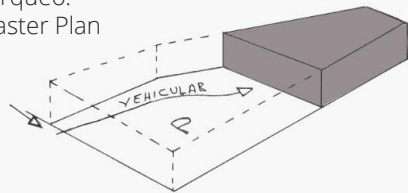
UN LUGAR PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DEL DEPORTE AUTOMOTOR

Este singular proyecto está ubicado aproximadamente a 50.2 km. al sur de la capital, Lima. En el panorama destacan dos grandes infraestructuras: la Tribuna Principal y el Edificio de Pits.

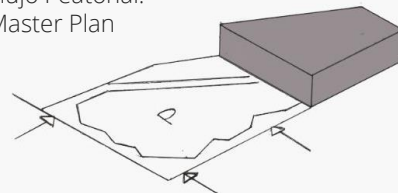
El concepto y la idea principal del proyecto se centran en adaptar y moldear el edificio de acuerdo al lugar y entorno, no solo de forma estética y funcional sino también de forma urbana. Al tomar en consideración los aspectos del área local, las avenidas, los flujos de peatones y la zonificación, creamos, como se muestra en los diseños, un boceto aproximado de lo que sería el edificio.

En las imágenes iniciales se ven los flujos de vehículos y peatones, siguiendo los parámetros urbanos se ocupó gran parte del terreno, esto hizo que las personas tuvieran una buena orientación dentro del circuito. En los siguientes dibujos, se ve cómo de manera continua el edificio está formado por la bahía de vehículos, la relevancia y jerarquía de edificios, y la entrada y salida peatonales de estos.

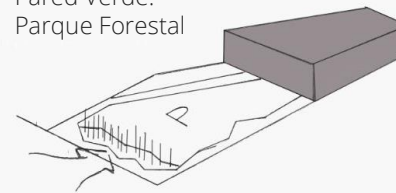
Parqueo:
Master Plan



Flujo Peatonal:
Master Plan



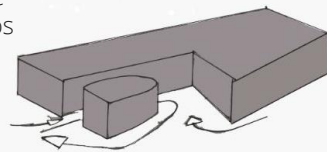
Pared Verde:
Parque Forestal



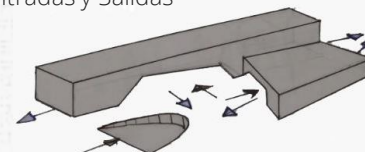
Jerarquía de Edificios



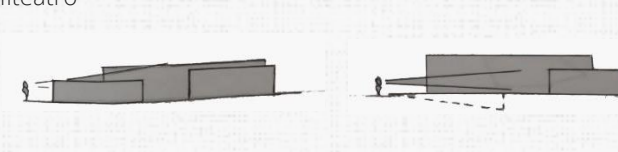
Bahía de
Vehículos



Entradas y Salidas



Anfiteatro



Diferentes configuraciones del Circuito

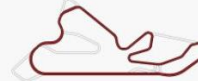
Variante 1: Circuito tipo Drift



Variante 2: Circuito tipo Sprint



Variante 3: Circuito Secundario



Variante 4: Circuito Principal



170
160 m
150 m

TRIBUNAS SECUNDARIAS







PADDOCK & EDIFICIO PIT

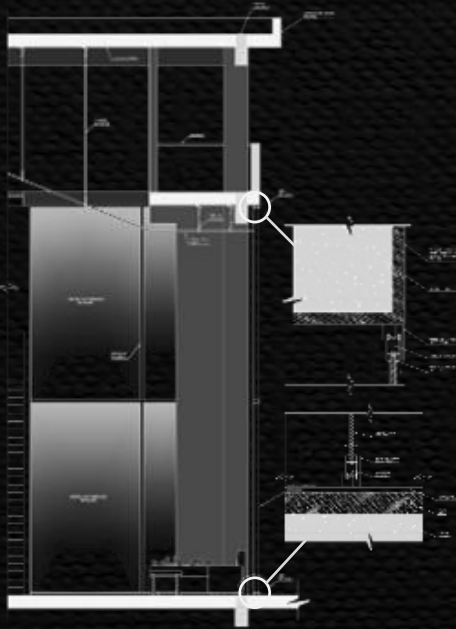
CIRCUITO DE KART

TRIBUNA PRINCIPAL

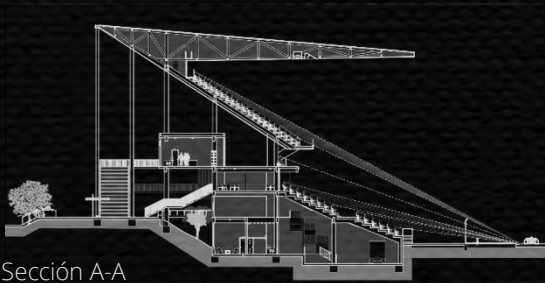
MUSEO

Legenda de Materiales de Suelo

-  Grava volcánica roja
-  Losas de granito claro
-  Grava de mármol gris
-  Adoquines de hormigón claro
-  Pavimento de piedra caliza
-  Pavimento ecológico

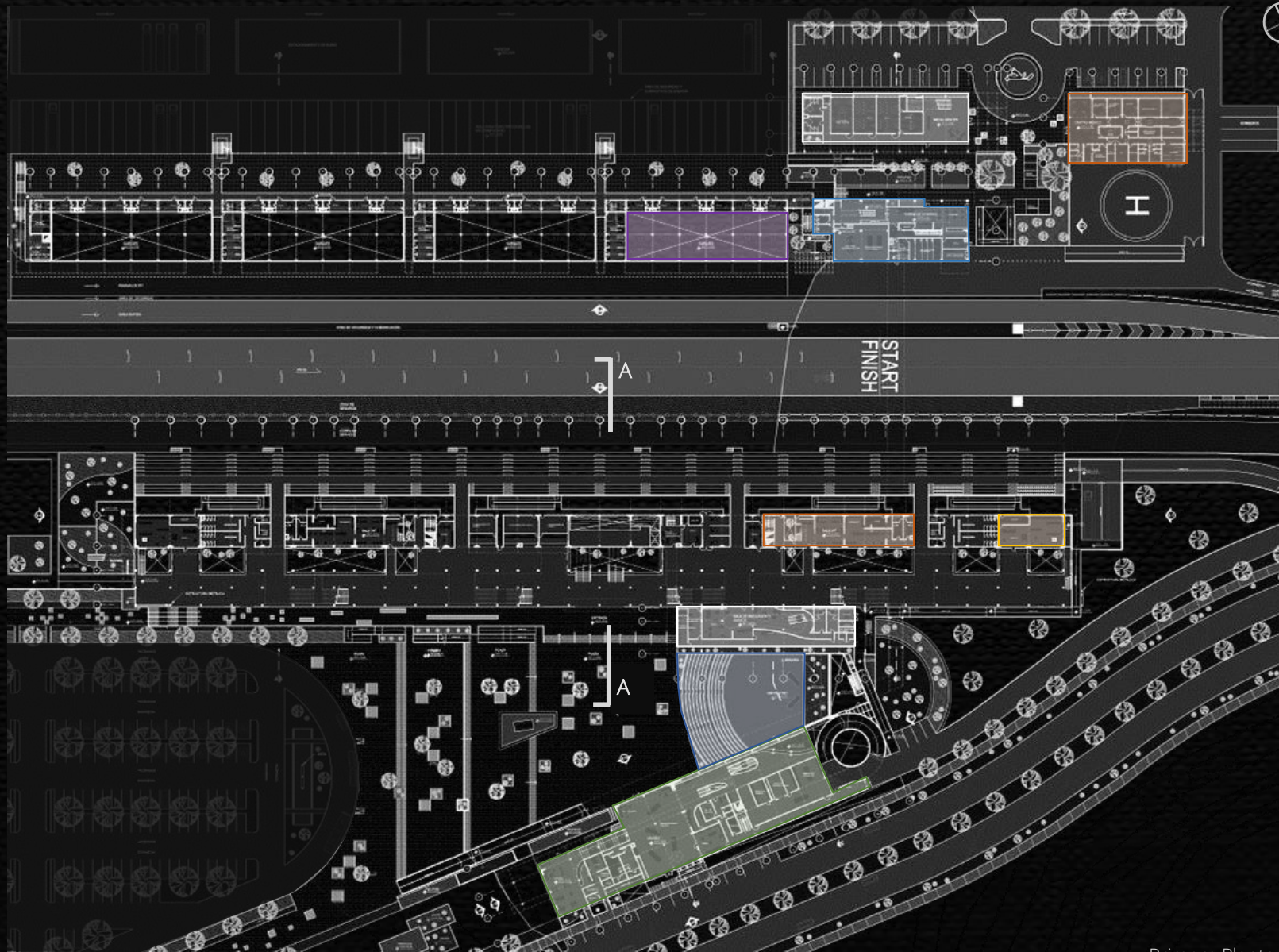


Sección de la fachada del museo y detalles del marco de aluminio



Sección A-A

Los planos del proyecto pasaron por varias modificaciones de diseño durante la maduración de la tesis, dando como resultado un gran esquema funcional. Posteriormente se completaron las secciones y elevaciones del edificio y se arreglaron las áreas y los diferentes tipos de circulaciones. El proyecto alcanzó un nivel de detalle con planos eléctricos y de estructura.



Primera Planta

EDIFICIO DE PRENSA
CENTRO DE SALUD

TORRE DE CONTROL
GARAJES

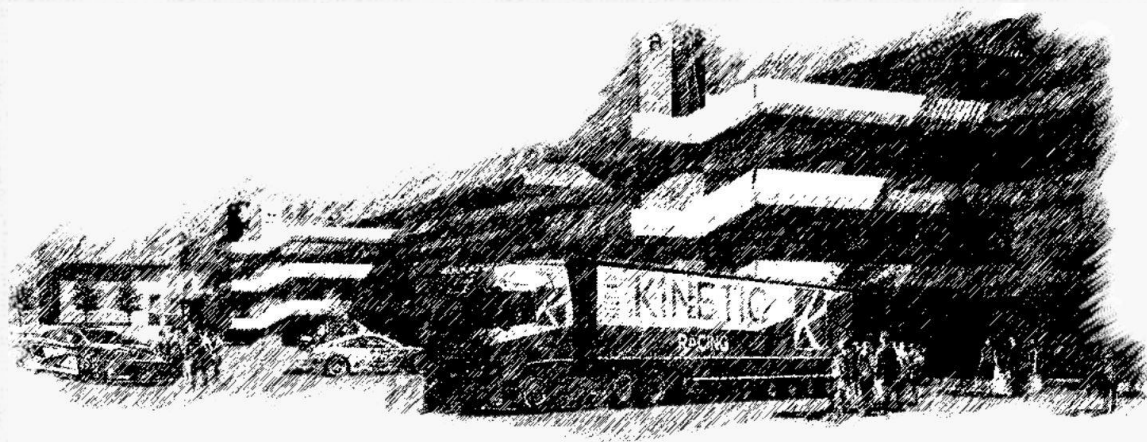
TIENDAS
ZONA VIP

CENTRO DE
EXPERIENCE

ANFITEATRO

MUSEO

El complejo tiene un diseño estético funcional con ciertas características del lugar, plasmados en el material y color, hace que este proyecto se incorpore pasivamente en sus alrededores y logre alcanzar el tema propuesto en la tesis.



Se generaron grandes espacios públicos junto a los edificios para una mayor implicación del público en el ambiente de la carrera, y para crear una mayor experiencia y libertad para los usuarios. La ubicación de los puntos de reunión del público en general y de los equipos de carreras se diseñó cuidadosamente dentro de la plaza principal y la plaza del edificio Pits.

Estos espacios de reunión se colocaron no solo en los espacios exteriores sino también en el interior de muchos de los edificios como por ejemplo en el Museo, Edificio de Pits, la Torre de Control. Todos los espacios interiores fueron diseñados para cumplir con los requisitos de alto nivel y comodidad para los pilotos y el personal de los equipos de carrera.





CASA DE PLAYA

Revit + 3ds Max + Vray – Practicante / Diseñador 3D

CASA DE UNA PLANTA PARA RESIDENCIA DE VERANO

Esta casa de playa se encuentra a pocas cuadras del Océano Pacífico, al sur del área metropolitana de Lima, capital de Perú. Se diseñó en base a un eje semi inclinado a lo largo del terreno, esto permitió dividir la propiedad en dos áreas, una para construir una habitación con baño privado propio, destinada a ser alquilada o para huéspedes del propietario, y del otro lado la casa para el dueño y su familia y un garaje para dos autos.



Azulejos del Baño de Visitas



Baldosa de Piso Exterior

EL PLANEAMIENTO

Se coordinó junto con el cliente el número de habitaciones y la ubicación exacta de las mismas. En algunas etapas, se le preguntó al cliente sobre sus preferencias en cuanto al estilo y acabados de los muebles, como el tipo de tocador, color de azulejos, etc.



Diseño de Baño de Visitas



Cuarto para Huéspedes



Sala



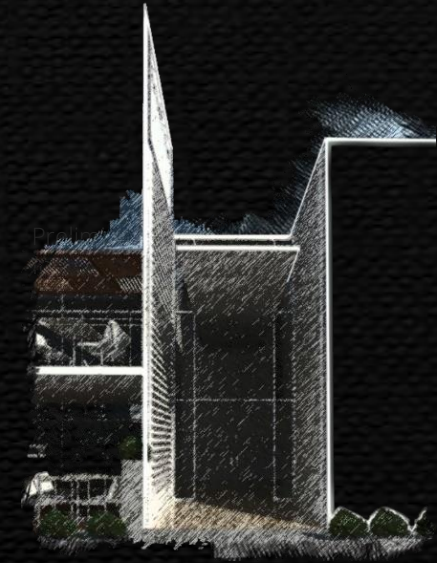
Cuarto Principal

LA TRASTIENDA: RESTAURANTE Y LOUNGE

Autocad + Revit – Arquitecto Junior

UN CONCEPTO DE RESTAURANTE FRENTE AL MAR QUE ACOGE DOS DIFERENTES USOS

El cliente nos propuso unir dos negocios diferentes en un solo concepto, la idea nos ayudó a dar forma al diseño y planificación del edificio. Una zona para el lounge club con un diseño cerrado frente a la avenida, y por otro lado, el restaurante con una fachada traslúcida.



Diseño de Entrada Preliminar

La Trastienda es un restaurante muy singular donde la comida autóctona Peruana se mezcla y se sirve con toques contemporáneos. Llevan los platos locales a un refinado sabor y presentación.



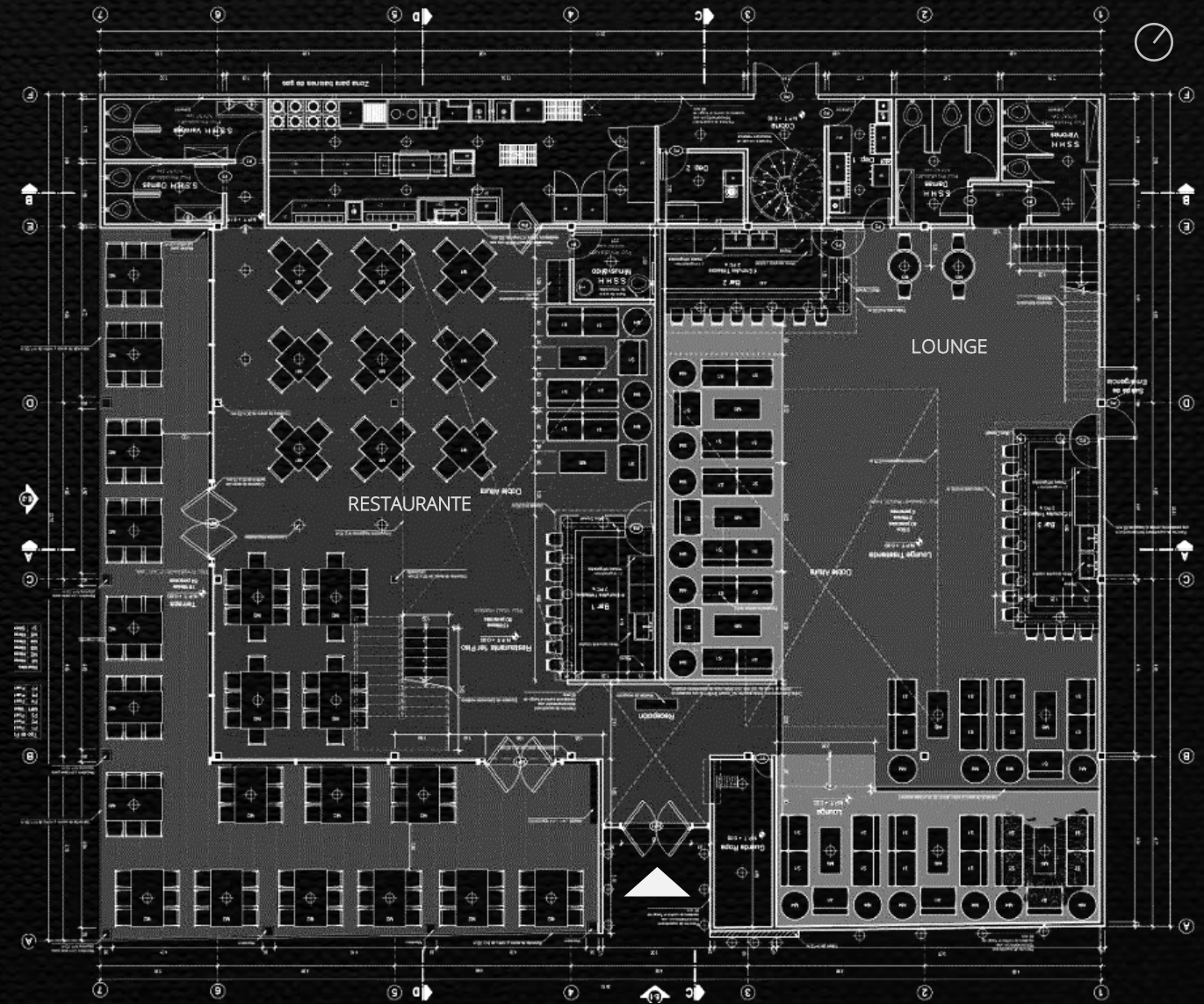
La entrada al edificio está definida por un muro alto y delgado de una tonalidad oscura. Al entrar nos encontramos con un gran espacio de recepción de doble altura que nos permite ubicar el restaurante o el lounge.

A este espacio le sigue la barra del restaurante y la zona de espera. En el primer piso puedes encontrar mesas para dos, cuatro y ocho personas, mientras que en el segundo piso encontrarás un ambiente más privado y rústico.

En el lado derecho del edificio se encuentra el Lounge "Awua". Consta de un espacio central a doble altura rodeado de varios palcos con cómodos muebles de cuero blanco.

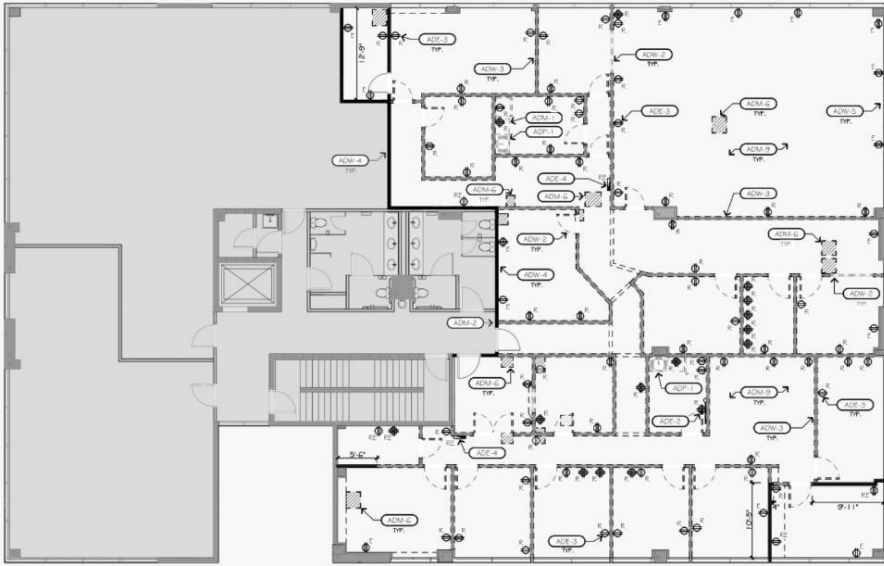


Perspectiva desde el Océano

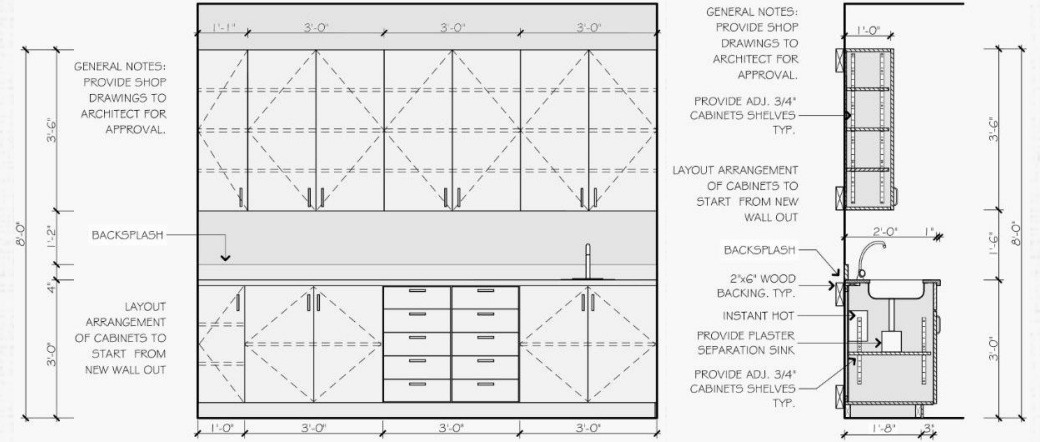


Primera Planta

La organización interior entrega un esquema muy funcional, se organiza en tres espacios principales, dos de ellos de uso público (el restaurante y el club), y el tercero para la cocina y los servicios.



Plano de Demolición



Detalle de Muebles del Cuarto de Revisión

Se impartió un breve marco de tiempo para desarrollar la nueva oficina desde los bocetos hasta los planos de proyecto.



Nuevo Plano de Oficina

El nuevo diseño es más organizado, funcional y planificado, se basa en la idea de establecer un área central pública y una más privada en la periferia.

OFICINA KESSLER SPORTS MEDICINE & ORTHOPEDICS

Archicad – Arquitecto Practicante

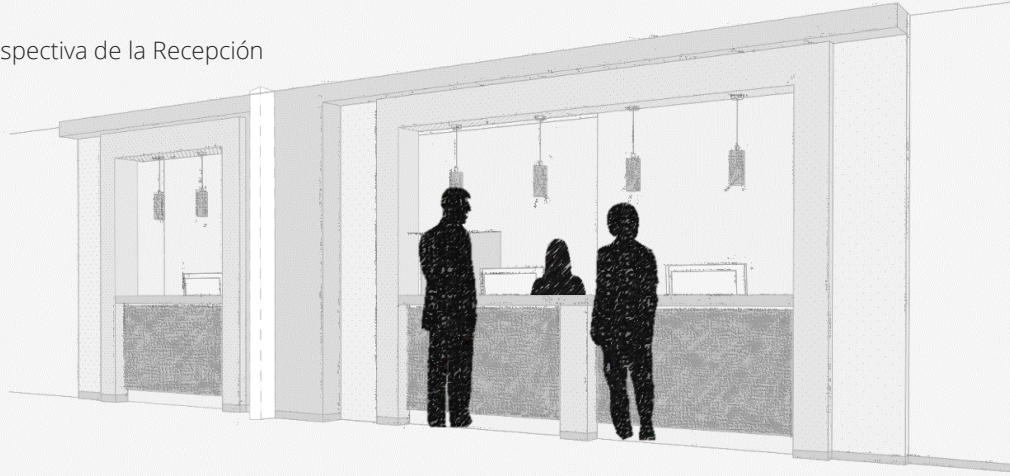
UNA IMAGEN MODERNA DE LA NUEVA SUCURSAL DE CONSULTORIOS MÉDICOS

La renovación de casi la mitad del tercer piso de un edificio de oficinas se ejecutó sin problemas de acuerdo con las necesidades del cliente, puntos de vista e ideas. Este proyecto está ubicado en Cypress Creek, Fort Lauderdale, y es la nueva y mas grande oficina principal de la compañía médica, cuenta con casi 4 842 pies cuadrados y se dio la tarea de renovar y darle un nuevo aire a la empresa.

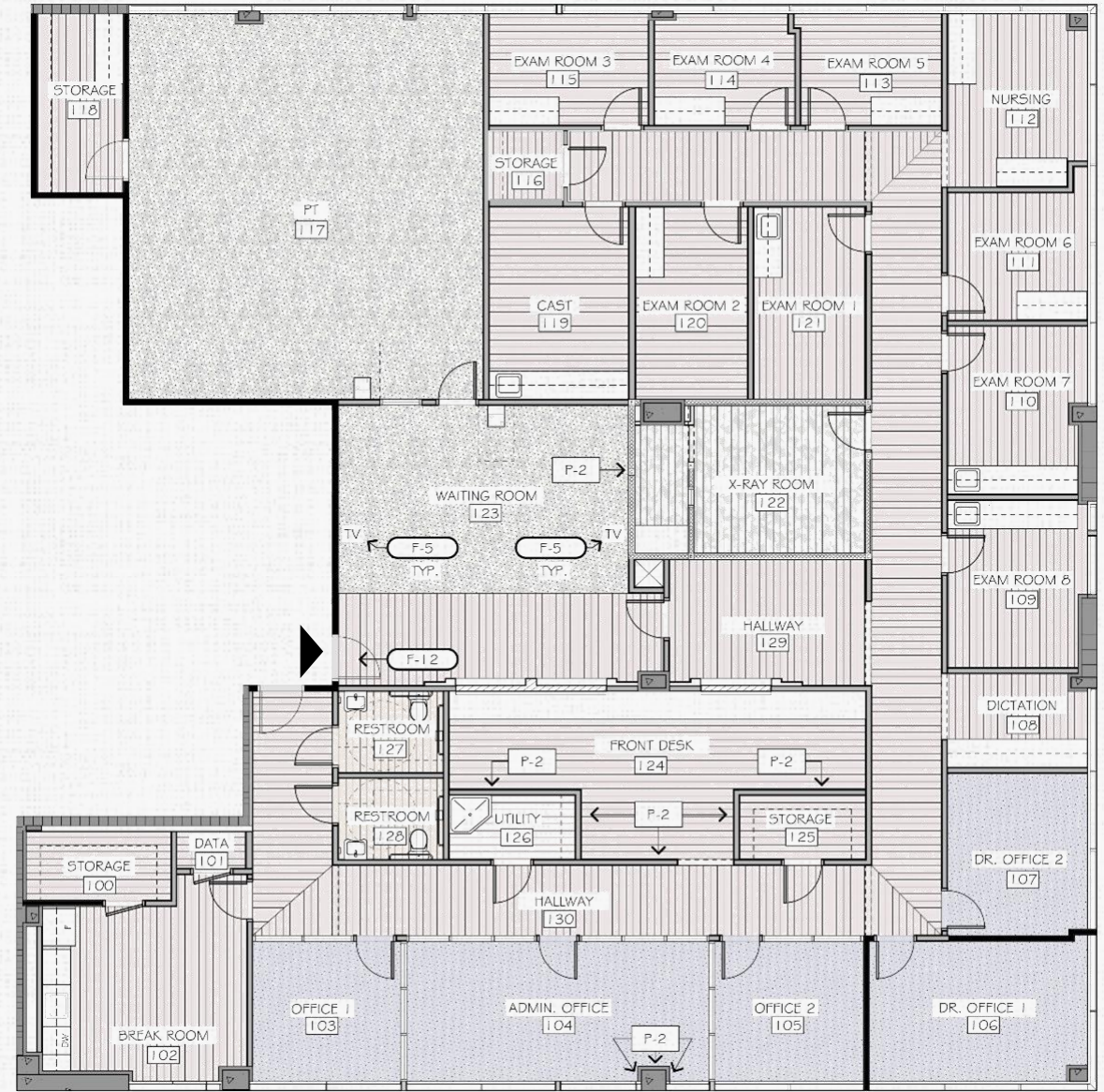
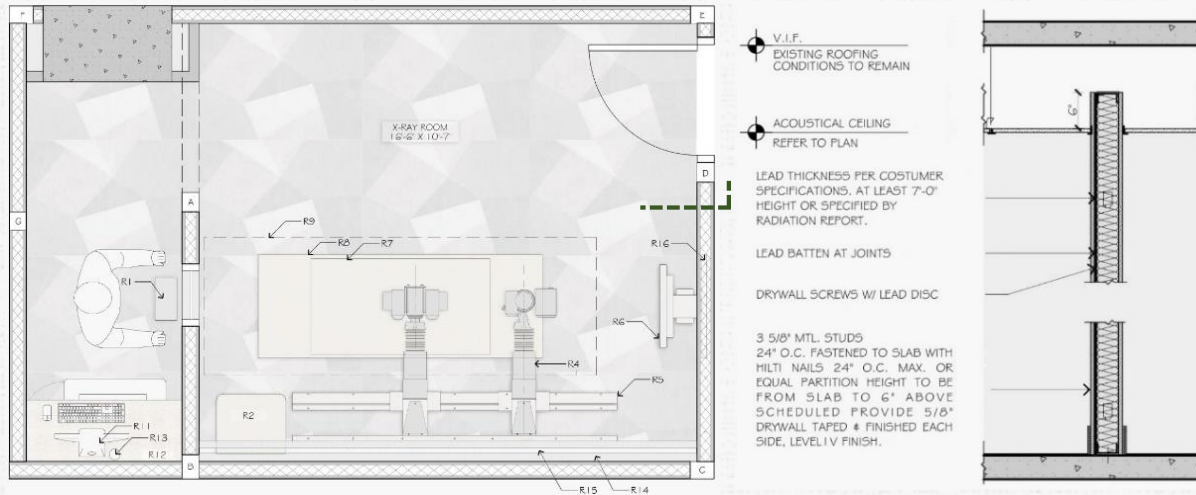
EL PROCESO DE COLABORACIÓN

Durante la etapa de Proyecto, nos topamos con varias inquietudes con respecto a la funcionalidad médica y preferencias del cliente, como el diseño del mostrador de recepción, que tenía dos secciones divididas por una pared externa.

Perspectiva de la Recepción



Detalle del Cuarto de Rayos X y Sección de la Pared revestida con plomo



Plano de Mobiliario

Los muebles se consideraron en la etapa de planificación para ajustar las áreas de los cuartos. Trabajamos en conjunto con el consultor para verificar las distancias mínimas requeridas y especificaciones de la pared de plomo.



HOTEL ROYAL PALM PLACE

Archicad + Twinmotion + Photoshop – Arquitecto Practicante / Diseñador 3D

HOTEL – RETAIL – PLAZA DE ESTACIONAMIENTO

EDIFICIO DE USO MIXTO RETRATA UN NUEVO PANORAMA EN BOCA RATON

Justo en el centro de la ciudad se desarrolla un edificio de uso mixto, este es el proyecto más ambicioso en los últimos años del grupo Investment Limited, una compañía de bienes raíces con sede en Boca Raton, y es la culminación de edificios Royal Palm Place Residencias y Comercio.

ROYAL PALM
PLACE™



PREFACIO Y ATRIBUTOS DEL PROYECTO

Este proyecto está ubicado en la intersección de S Federal Hwy. y SE 3rd St., se proyecta que el edificio esté alrededor de áreas comerciales y vivienda, esto consolidará la región y generará un alto flujo recurrente de usuarios.

Este proyecto cuenta con dos áreas, la primera consiste en un Hotel de lujo y Residencias, una Plaza de estacionamiento de tres niveles y zona comercial.

Cruzando la calle se encuentra la segunda área, un parque público con una exposición de arte y escultura abierta.

No solo los residentes del hotel aprovecharán las diferentes actividades que brinda este lugar, sino que el público en general también participará y obtendrán múltiples amenidades recreativas, como las exposiciones de arte mencionadas, entre otros.



La arquitectura recuerda profundamente a la Venecia del siglo XIV, muy aparte de ver estos detalles de arquitectura alrededor de Boca Raton, ampliaría el efecto en los usuarios y crearía una experiencia más agradable.



PROGRAMA FUNCIONAL

El proyecto se configuro en dos partes, la primera, de color azul, incluye una galería de arte exterior, restaurantes, tiendas minoristas, una plaza de estacionamiento y un hotel con residencias. La segunda, de color naranja, consiste en un parque público con exposiciones de arte y escultura.



El usuario experimentará un paisaje atractivo, espacios para reunirse y comer, escenas dinámicas, jardines verticales, riqueza arquitectónica, bienestar y relajación en el parque.



COMPONENTES DEL OBJETIVO FINAL Y VENTAJAS DE LA CIUDAD

Como se mencionó anteriormente, el objetivo del proyecto se basa en crear un lugar público de muchas experiencias para enriquecer las artes visuales e interactivas alrededor de la ciudad, dentro de las fachadas y el parque público, encontrará varios componentes claves propuestos por el arquitecto. En una primera etapa encontrarás en la vereda una galería al aire libre, creaciones de arte en tiempo real y una escalera que te lleva a una terraza pública en el segundo piso. La segunda etapa consiste en el arte de la sinergia, como lo pueden ser dos paredes de agua verticales o esculturas activas colocadas a lo largo de las veredas.



Hay pequeñas características que encontraras alrededor del edificio que son, en esencia, parte de la arquitectura, y funcionan para integrar todos los componentes, para dar solidez y satisfacer visualmente a los visitantes y clientes. Algunos de estos elementos son la letreros de las tiendas, los jardines elevados, las jardineras, el mobiliario urbano, los balcones, los ornamentos y las ménsulas.

La arquitectura y planificación del proyecto lograron un cierto nivel de integración de la ciudad, el futuro hotel se mezcló orgánicamente con los edificios residenciales y comerciales cercanos, sin perturbar la escala urbana.

En resumen, la ambición del proyecto dio un ritmo continuo de ocio, proporcionado por la arquitectura y el uso del edificio.

Presentación de la Perspectiva del existente Chedraui Selecto Aguascalientes ubicado en la Ciudad de Aguascalientes.



GRUPO CHEDRAUI & LA COMER

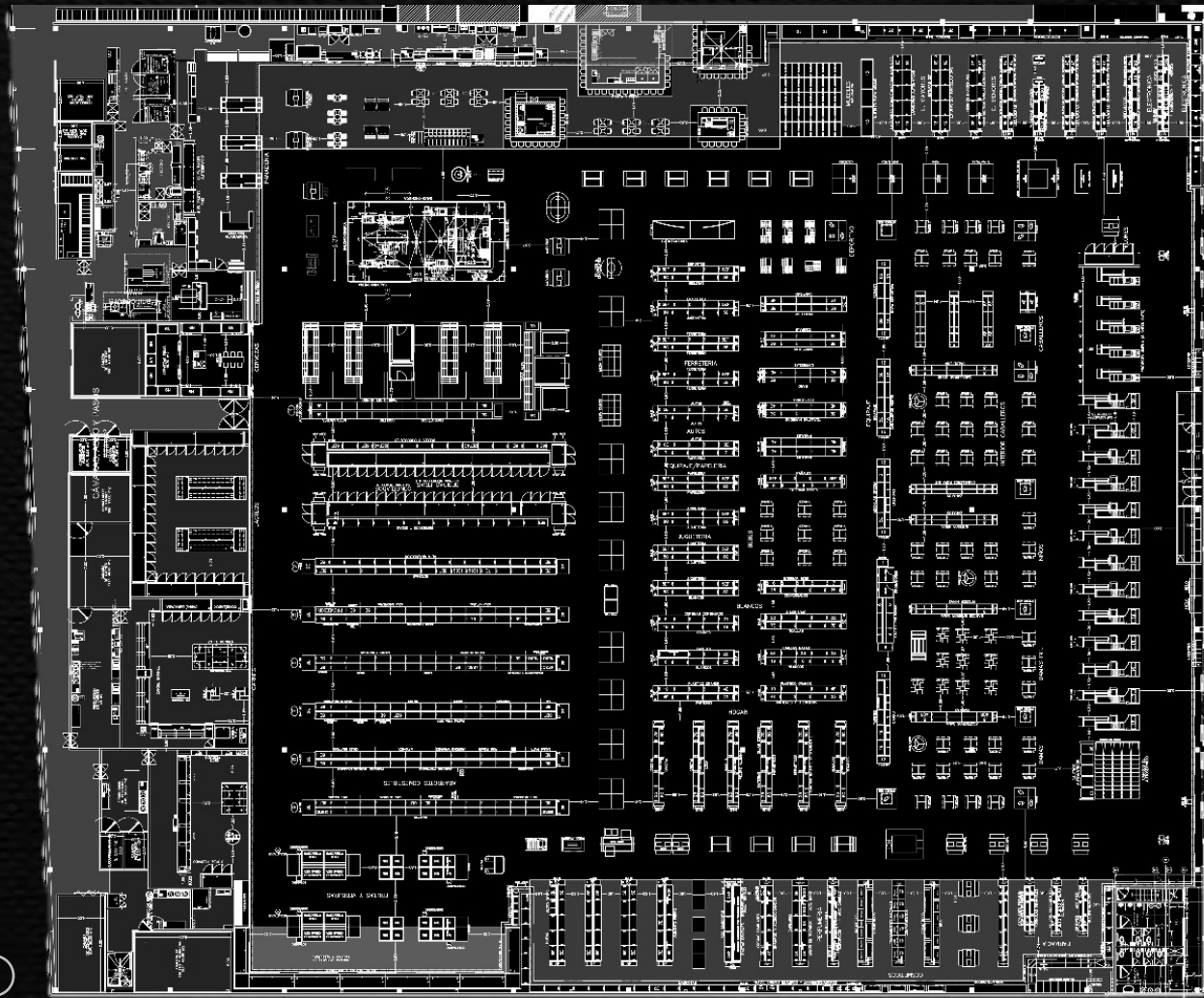
BricsCAD + 3ds Max – Operador CAD / Diseñador 3D

ESTABLECIENDO ASPECTOS MODERNOS A LOS SUPERMERCADOS SON LA NUEVA TENDENCIA EN MÉXICO

Dos de los grupos de supermercados más grandes de México están renovando su imagen e infraestructura existente, La Comer Group y Chedraui Group están tomando la iniciativa en la creación de nuevas experiencias para el cliente cotidiano. Un gusto moderno y colores más brillantes por dentro y por fuera son las similitudes compartidas entre estos dos.



Una banda blanca y una tira naranja brillante dan la escala y la ubicación de los diferentes departamentos alrededor del edificio.



Primera Planta

La distribución interior está organizada por las estanterías situadas en el centro y las diferentes áreas alrededor. Entre estos dos, tienes la circulación principal que recorre todo el edificio. Los servicios y la administración están ubicadas detrás de las áreas públicas.





UN CAMINO PARA NUEVAS EXPERIENCIAS DE HACER LAS COMPRAS

Podemos reconocer desde lejos las hojas verdes iluminadas, esa es la nueva marca de los Supermercados Fresko. Esto, junto con las tiendas integradas, son la nueva apuesta del Grupo La Comer. La fachada metálica horizontal, las curvas disimuladas, la iluminación y los materiales establecen un aspecto muy renovado de la marca. Una vez que entras, la sensación es la misma, los materiales cálidos y las suaves luces del techo te brindan una visita especial.



La Comer - Fresko Cumbres Monterrey



La Comer – La Comer Aguascalientes Altaria



RENOVACIÓN DE SUCURSALES DE LA COMER EN CIUDADES PEQUEÑAS

Una forma sencilla de destacarse de la competencia es ser colorido, en esta oportunidad, La Comer Group elige los colores representativos de la empresa en la fachada, verde claro metálico, líneas gruesas de color naranja que contornean el edificio y grandes letreros blancos de La Comer. De manera similar que los Supermercados Fresko, el interior de la tienda brilla en cada departamento con luces suaves en el techo, muebles de madera

de roble oscuro y detalles blancos y metálicos. También está organizado por una estantería central, un camino sinuoso de principio a fin y los diferentes departamentos a su alrededor. Detrás de todo esto se encuentra la zona de servicio, la sección de descarga, oficinas, cámaras frigoríficas y almacén.

TRABAJOS FREELANCE



CASA DE PLAYA GRECIA

Revit + Lumion +Photoshop – Freelance / Diseñador 3D

UNA CASA DE VACACIONES DE VERANO EN EL CLUB DE PLAYA GRECIA

Esta casa de playa está ubicada a solo unos pasos del Océano Pacífico en un club de playa privado, al sur de la gran metrópolis de Lima. El diseño de la casa alcanza un aspecto simple y moderno compuesto por tonalidades blancas y componentes de madera natural, basado en las especificaciones de diseño del club.



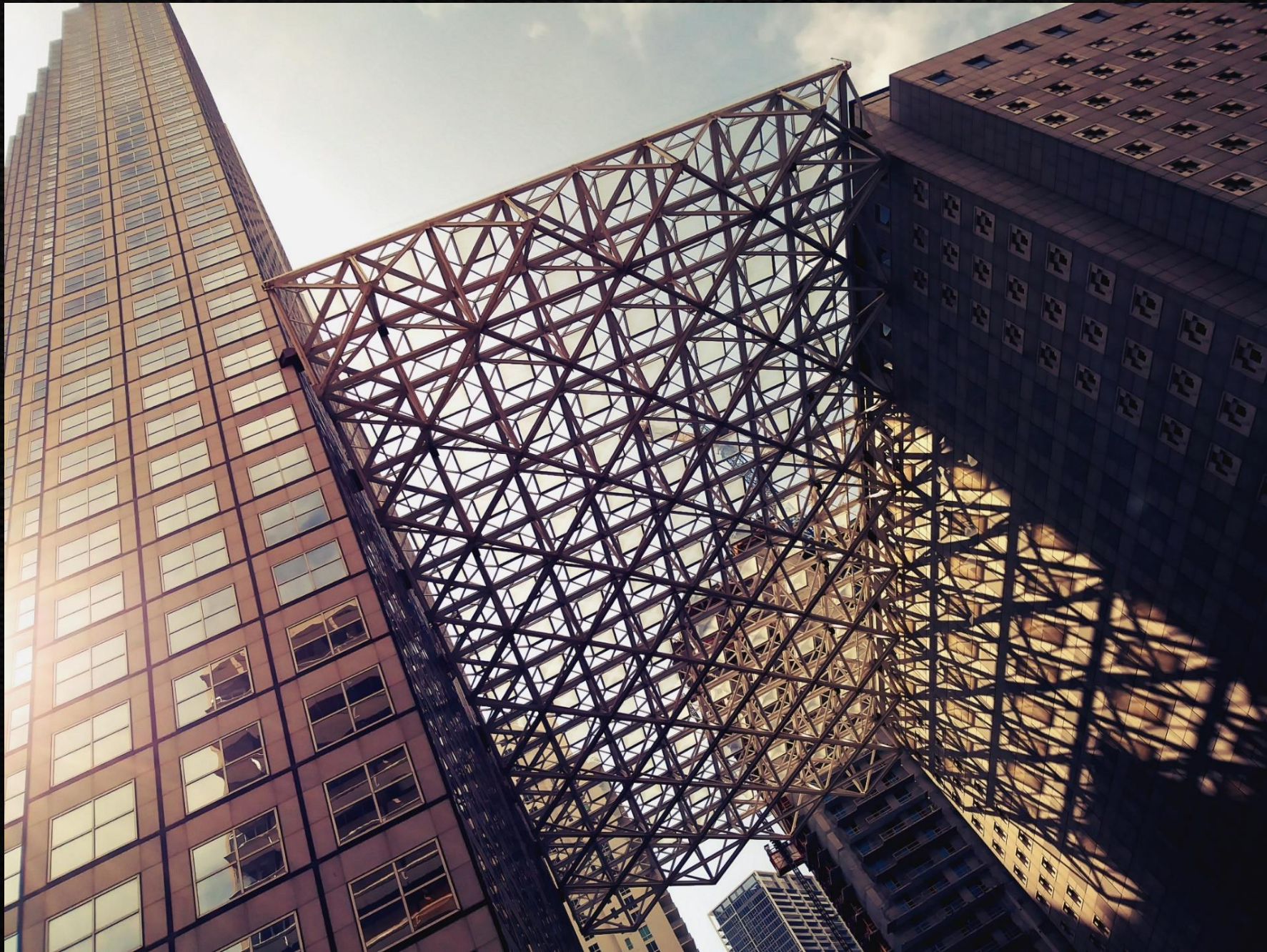
Entrada Principal



En la parte trasera de la casa podemos encontrar un agradable espacio abierto con una piscina de tamaño regular, una zona de barbacoa, una mesa de comedor al aire libre y un baño de visitas. El diseño esbelto de la casa crea naturalmente dos circulaciones lineales, una que atraviesa la casa cruzando la cocina y la sala, y la otra, al lado derecho, que me comunica con los dormitorios y la escalera al segundo piso.



Al igual que en el exterior, el interior también está pintado en un tono blanco crema para realzar la luz natural, la puerta corrediza de vidrio y el jardín zen de doble altura crean un paisaje encantador.



Creación de Espacio
Miami, 2017



Muelle Marino
Miami, 2017



Amalgama
Los Angeles, 2021



Capinacop

TRABAJOS DE PREGRADO
&
PROFESIONALES