

METE ANIL BORLU



EĞİTİM

Nuh Naci Yazgan Üniversitesi
2017-2022 | Mimarlık - Lisans

Bahçeşehir Koleji Lisesi
2012-2016 | Lise - İngilizce - Almanca

İLGİ ALANLARI

- Grafik Tasarım
- İllüstrasyon
- Müzik
- Spor
- Videografi
- Sinema

SÜRÜCÜ BELGESİ

- B SINIFI

DENEYİM

- 2022 İKON PROJE MİMARLIK OFİSİ

YABANCI DİL

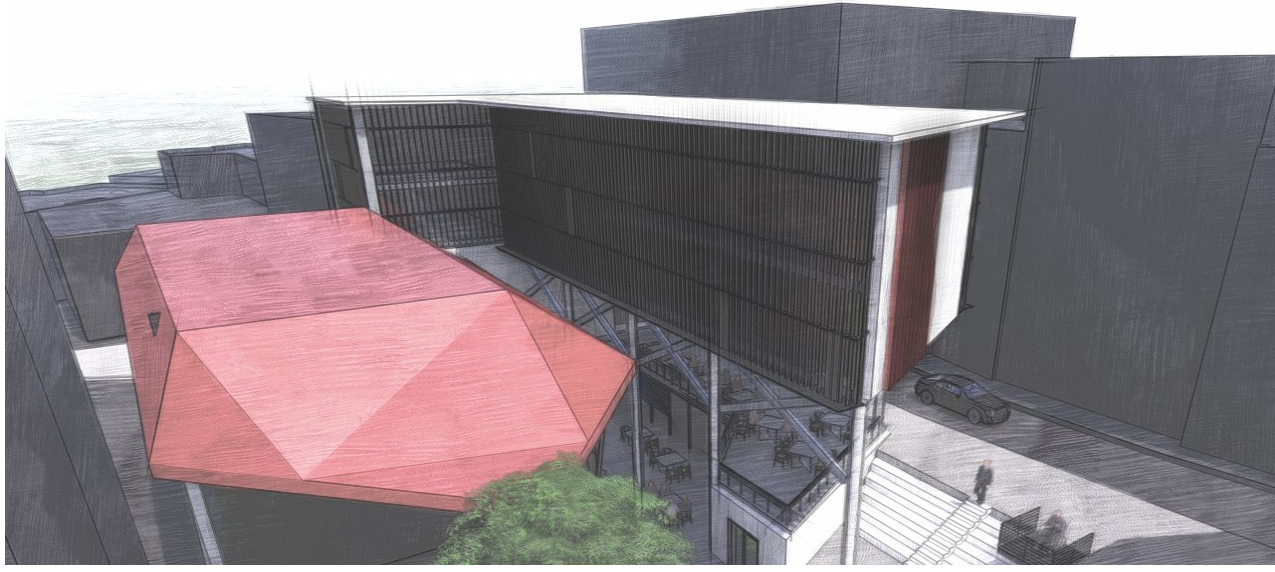
- İNGİLİZCE | C1
- ALMANCA | B1

PROGRAMLAR

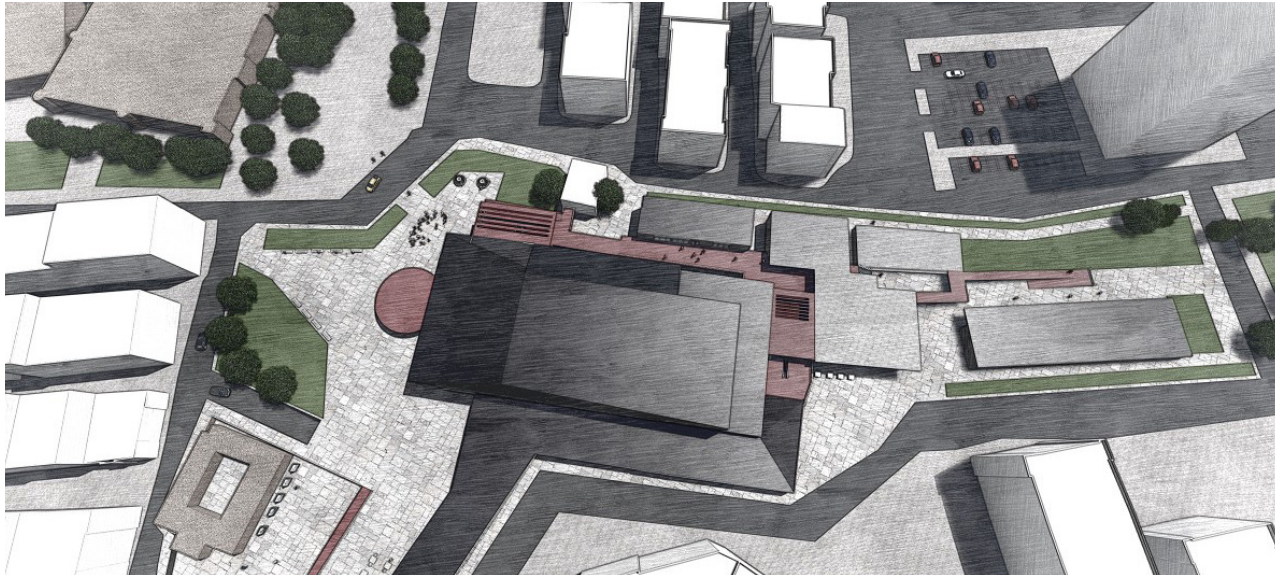
• REVIT	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• SKETCHUP	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• AUTOCAD	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• PHOTOSHOP	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• INDESIGN	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• MS OFFICE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• TWINMOTION	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• ENSCAPE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• VRAY	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
• LUMION	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



METE ANIL
BORLU
MİMAR



2017 yılında Nuh Naci Yazgan Üniversitesi'nde mimarlık eğitimime başladım. İlkokul yıllarımdan beri ilgi duyduğum müzik merakı zamanla sanatın diğer dallarında da kendine yer bulmaya başladı. Lise yıllarında mimarlığın biraz daha benim kişiliğimle uyduğuna düşündüğümünden kesinlikle bir mimar olmak istediğime karar verdim. Üniversite eğitimime başladığımda aslında mimarlığın düşündüğümünden daha farklı ve geniş kapsamlı bir alan olduğunu tecrübe ettim. Bir mimarın kendi dışında birçok kişiden sorumlu hatta çevresinde yaşayan her türlü canlıdan sorumlu olduğunu çok net bir şekilde öğrendim. Mimarın amacının aslında sadece bir yapı tasarlamak değil aynı zamanda orada bir yaşam kurmak olduğunu öğrendim. Aldığımız hem proje dersleri hemde onları destekleyen yapı bilgisi, sanat tarihi gibi dersler bu köklü mesleğin hem zaman içerisindeki değişimini hem de hergün kendini güncelleyen bir meslek grubu olduğunu bana öğretmiş oldu. Üniversitede aldığım eğitim bana takım çalışmasını, her bilginin kıymetli olduğunu ve ilerde yaşayabileceğim zorlukları bana bir ön gösterim şeklinde sunmuş oldu.



Örneklerde de anlaşılabileceği gibi proje derslerinde daha çok kentsel ölçekte çalışmalar yaptık ve bu çalışmalar benim ilerideki meslek hayatımı etkileyecek değişimlere sebep oldu. Kentsel ölçekte çalışmak benim cephe tasarımına ilgi duymama sağladı ve yapı tasarlarken varolan çevresel etkenleri göz önüne almak gerektiğini anladım. Bunları yaparken aynı zamanda kullandığım görselleştirme programlarına ilgi duymaya başladım ve bu yönde de kendimi geliştirmeye başladım bu gelişim benim çalışma hayatımda bir yönlendirici oldu.



Meslek hayatıma başladığımda henüz bu piyasanın nasıl olduğuyla alakalı hiçbir fikrim yoktu ve kendimi ucsuz bucaksız bir ormanda gibi hissetmiştim. Okuldan çok farklı bir ortamdaydım ve her zaman kendinize yardımcı olacak birilerini bulamıyordunuz. Herşey için farklı çabalamanız gerekiyordu. Mezun olduktan sonraki ilk bir yıl farklı ofislerde deneyimlerim oldu. Özellikle bir sene boyunca aynı ofiste çalıştım ve burada çok farklı projeler gördüm. Kendimi her zaman geliştirmeye odakladım ve bir sene sonra ofisten ayrıldığımda çok farklı bir noktada olduğumu anladım. Hem mesleki anlamda hemde çalışma hayatı anlamında çok değerli tecrübeler edinmemi sağladı. Bu tecrübeler bana yapmak istediğim şeyin mimarlığı sadece kendim için değil çevrem içinde geliştirmem gerektiğini anlamama yol açtı.

Daha henüz iki senelik olan çalışma hayatımda birçok farklı proje türü gördüm ve bu görüşlerimin henüz birşey olmadığını farkındayım. Sosyal tesis, alışveriş merkezi, yüksek katlı konut, düşük katlı konut ve engelsiz yaşam merkezi gibi birçok projenin farklı aşamalarında görev aldım. Şu anda çalıştığım projelerde bu tecrübelerimin büyük bir katkısı oldu.



