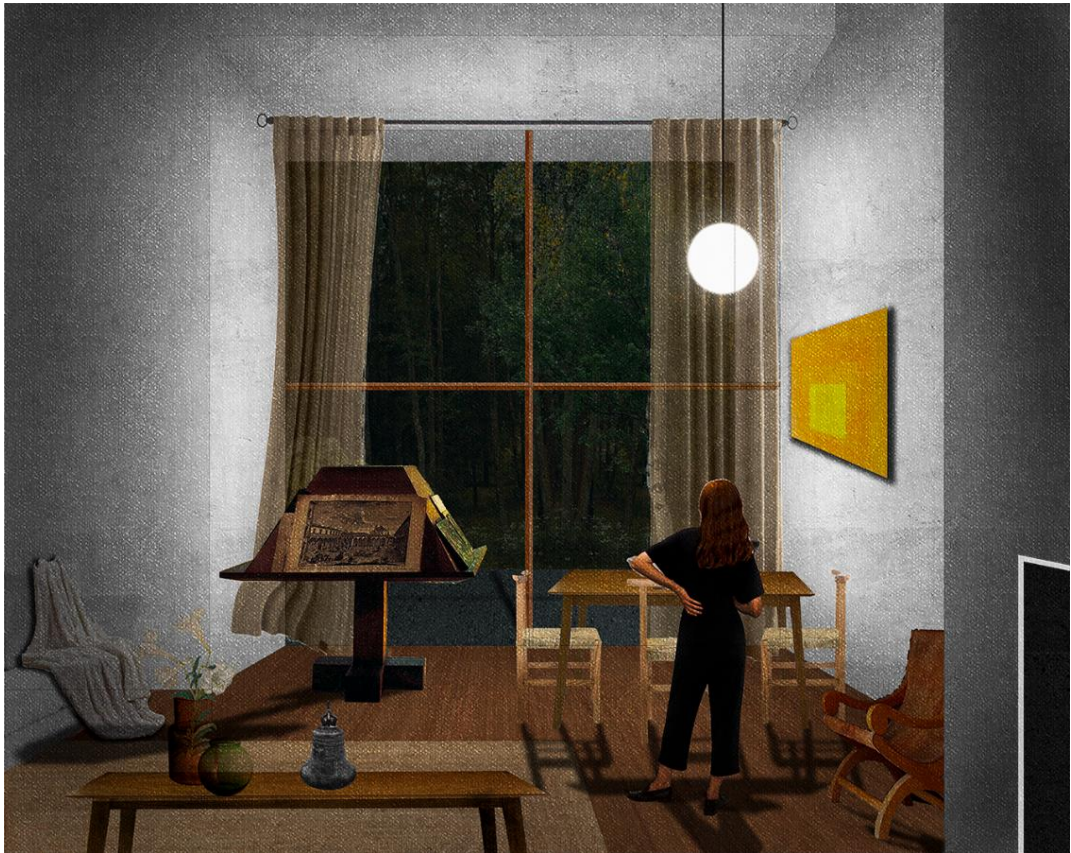


Highlights



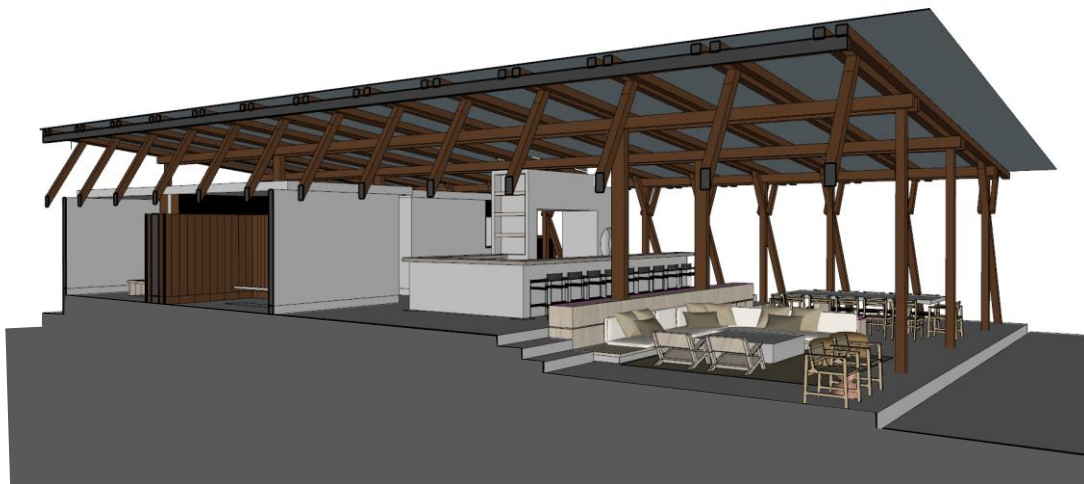
Digital collage
PSD (3 hours)



Render. Collaboration with Manuel Cervantes (ongoing)
SKP + VRAY + PSD (10 hours: modelling, texturing and post processing)



***Render.** Collaboration with Manuel Cervantes (ongoing)
SKP + VRAY + PSD (4 hours: modelling, texturing and post processing)*



3D model

SKP (4 hours: modelling, basic texturing and furniture selection/modelling)

The offset in the machine room
can be adjusted as required to make
the most of the leftover pieces



Floor Pattern Design

CAD (2 hours: Analysis, Design, and Waste material count)

Proyectos

Activos Cronograma Tablero Todas +

Filtrar Sort + Add Filter

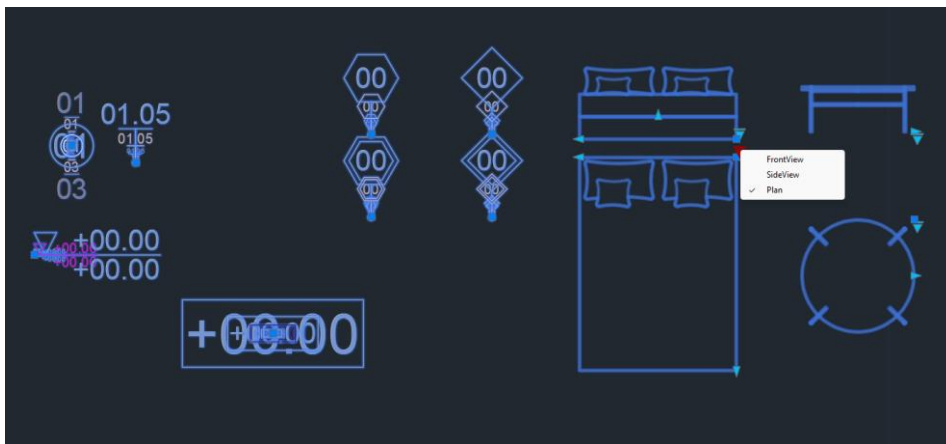
Estado: En progreso Equipo Fechas + Add filter

En curso 15 +

Nombre del proyecto	Estado	Prioridad	Finalización	Fechas	Equipo	Bloqueado por	Colaboración	Comentarios
Montacho	En curso	Alta	0%	February 8, 2024	Jorge Ramos		MC	
Granillo	En curso	Baja	0%		Jorge Ramos		MC	
Loma Sur	En curso	Alta	30%	February 20, 2024	Jorge Ramos		MC	
Santa Teresa	En curso	Medio	0%	January 31, 2024	Jorge Ramos		MC	
Valle San Nicolas	En curso	Alta	0%	January 12, 2024	Ana Cristina Gon.		SOA	
Las Rajas Javier (Casa 1)	En curso		13.6%		Ana Cristina Gon.		PPAA	
Las Rajas Juan Pablo (Casa 2)	En curso	Alta	31.3%	February 15, 2024	Ana Cristina Gon.		PPAA	
Uavi	En curso	Alta	40%		Ana Cristina Gon.		PPAA	
Olmos	En curso	Medio	0%		Ana Cristina Gon.			
Rozel	En curso	Baja	0%	January 31, 2024	Mariana			
Baños	En curso	Alta	0%		Ana Cristina Gon.			
Sierra Gorda	En curso	Medio	0%	January 12, 2024	Ana Cristina Gon.			
Tola	En curso	Medio	0%	January 31, 2024	Ana Cristina Gon.			
Felipe Alonso	En curso	Medio	0%	January 31, 2024	Ana Cristina Gon.			
Kala GCA	En curso	Alta	0%		Mariana			

Project management

Implementation of work management platforms to improve workflow and tasks control



Workflow optimization

CAD example of Dynamic and Annotative blocks of personal creation

Work Experience

01_Dirección *(CDMX, 2022-Current)*

02_Atelier In.Vitro *(Porto, 2020-2021)*

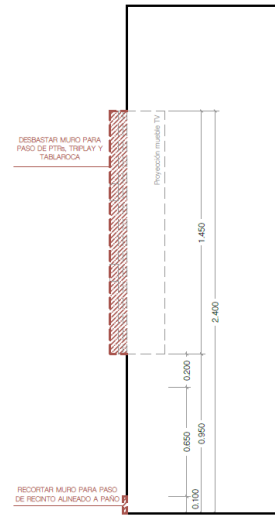
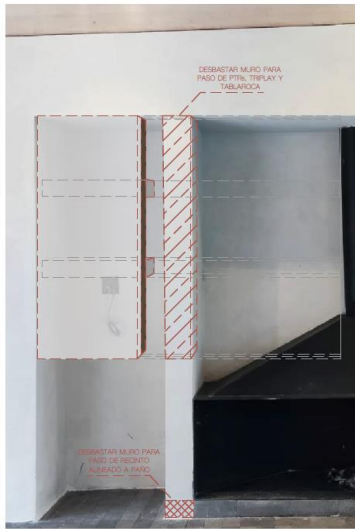
03_Fresneda & Zamora *(Granada, 2017, 2018)*

04_RB Arquitecturas Urbanas *(Granada, 2019)*

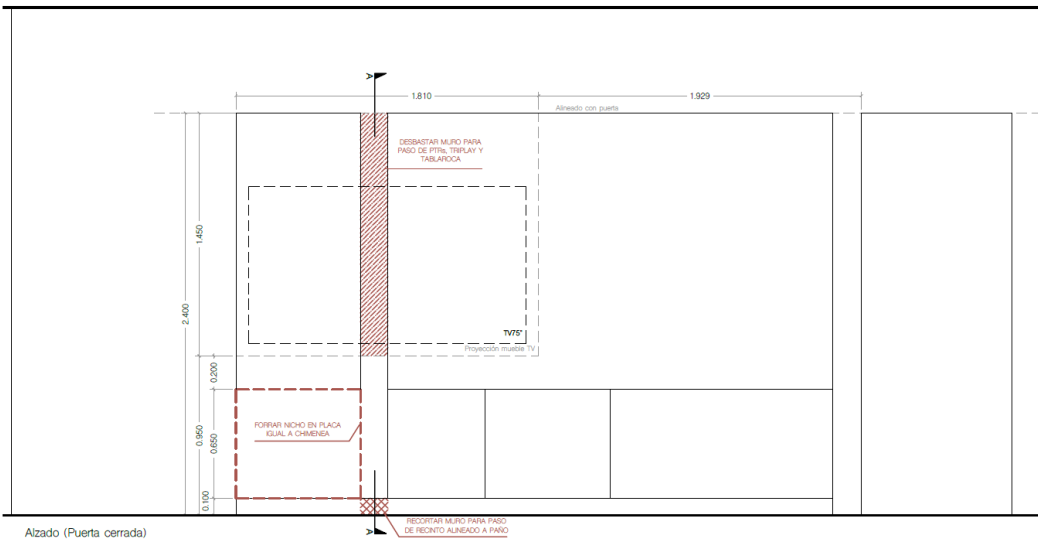
05_NCREP *(Porto, 2019)*

01_Dirección (*CDMX, 2022-current*)
<https://www.direccion.mx/>

Development of design and executive **luxury** projects
Collaborations with studios (Manuel Cervantes, PPAA, SOA...)
Design of details up to 1/1 scale
Working in Spanish and English speaking environments
Setting a CAD working system with Annotative drawing and dynamic blocks
Working in the Metric and Imperial systems
Tutoring of work colleagues



Corte AA (Por muro a desbastar)

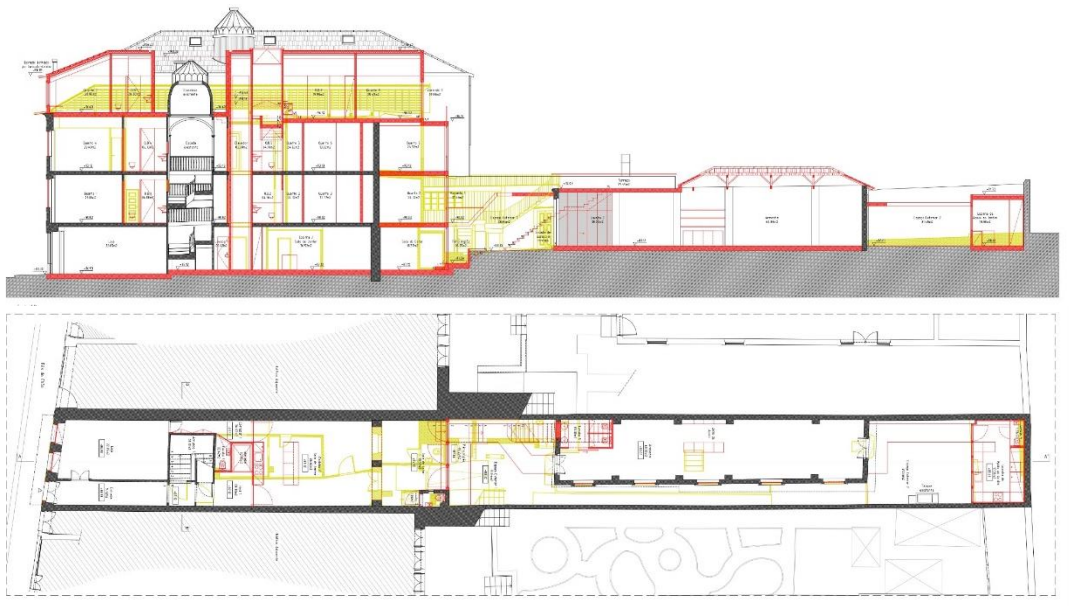


Alzado (Puerta cerrada)

Site Control
 CAD (1/25 scale drawing for alterations during the construction phase of a project)

02_Atelier In.Vitro (*Oporto, 2020-2021*)
<https://www.atelierinvitro.com/>

Work in **heritage and restoration** projects
Management of executive projects and teams
Working in Portuguese and English speaking environments
Management, integration and tutoring of interns
Setting a CAD working system with Annotative drawing and dynamic blocks



Demolition and Construction drawings
CAD (Rehabilitation of a historical typology house in Porto)

03_Fresneda & Zamora (*Granada, 2017, 2018*)
<https://www.fresnedazamora.com/>

Working in **public contests and executions** (health and education areas)
Managing of executive projects and teams
Critical thinking and design of sustainable solutions



Project photography (Javier Callejas)

Won Project for a public contest of a Police control building in an industrial port, Motril



Project photography (Javier Callejas)

Won Project for a public contest of a Sports and Cultural center, Almería

04_RB Arquitecturas Urbanas (Granada, 2019)
<https://rb-arquitecturasurbanas.weebly.com/>

Hand drawing as tool
Management of Interns
Urban planning and strategies focusing in sustainable solutions



09a, Topography, local flood plain and roadway framework.

Flooded zone
 Water course
 Empty Plots
 Roads

09b, Non occupied space. Open public space + private open space. Agricultural land, urban gardens, ceramic industry land around the Paseo de Ladriñes. Chimneys and visual relationships.

Residential
 Industrial
 Agricultural
 Visuals
 Chimneys

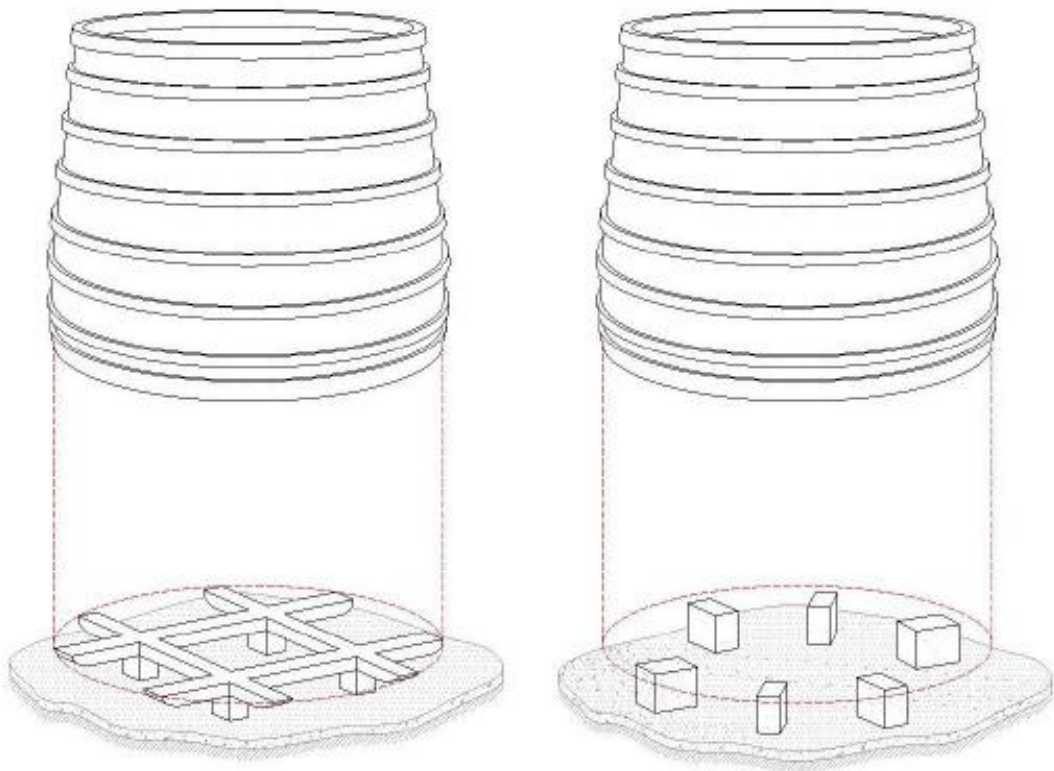
09c, Stormwater runoff analysis.

Analysis drawings

CAD (Three of the nine analysis drawings developed for an urban contest in Oliva)




05_NCREP (*Oporto, 2019*)
<https://ncrep.pt/>

Structural and pathological analysis of heritage buildings
EXCEL and SIG databases
Site structural tests



Axonometric drawing

CAD (Two of the twelve analysis drawings showcasing the types of supports for "Foudres")

Pós Reabilitação										
Dados gerais das Asnas										
Tipos de Asnas	Total Asnas	Materiais	Vão meio	H meio	Espaçado meio					
1+11	Treliza+11Rincão	20	Madeira	10,16666667	3,6	4,10				
Arco Tipo 1	Dados			Elementos Específicos	Identificação					
	Material	Madeira			Tipo	Cumeeira Existente Madeira	Perno Existente Madeira	Pendural Existente Madeira		
	Vão (m)	15,5			Seção (m)	b	0,08	0,08	0,08	
	Altura (m)	3,2			h	0,22	0,24	0,24		
	Espaçado	4,1			Nº Elementos	1	2	1		
Nº Asnas tipo	16	Comprimento no eixo (m)	-	7,8	1,9					
Total Elementos	32									
Treliza Tipo 1	Dados			Elementos Específicos	Identificação					
	Material	Madeira			Tipo	Viga Novo Madeira	Viga Novo Madeira	Viga Novo Madeira		
	Vão (m)	7,5			Seção (m)	b	0,1	0,1	0,1	
	Altura (m)	3,8			h	0,24	0,24	0,24		
	Espaçado	-			Nº Elementos	1	1	1		
Nº Asnas tipo	1	Comprimento no eixo (m)	8,3	1,5	6,3					
Total Elementos	12									
Reforço vigas e rincões	Dados			Elementos Específicos	Identificação					
	Material	Madeira			Tipo	Viga Existente Madeira	Escola Existente Madeira	Prumo Novo Madeira		
	Vão (m)	7,5			Seção (m)	b	0,08	0,08	0,08	
	Altura (m)	3,8			h	0,24	0,2	0,2		
	Espaçado	-			Nº Elementos	1	1	1		
Nº Asnas tipo	3	Comprimento no eixo (m)	8	2,25	2,3					
Total Elementos	5									

Database

EXCEL(Database of different structural types of roof structures in wine cellars)



David Ariza Pérez | Architect

(23-02-1993. Granada, Spain)
davarpe@gmail.com
+52 55 78 92 64 17 (Cellphone)
+34 634 54 54 20 (Whatapp)

David Ariza Pérez | Architect

(23-02-1993. Granada, Spain)

davarpe@gmail.com

+52 55 78 92 64 17 (Phone number)

+34 634 54 54 20 (Whatsapp number)



Educación

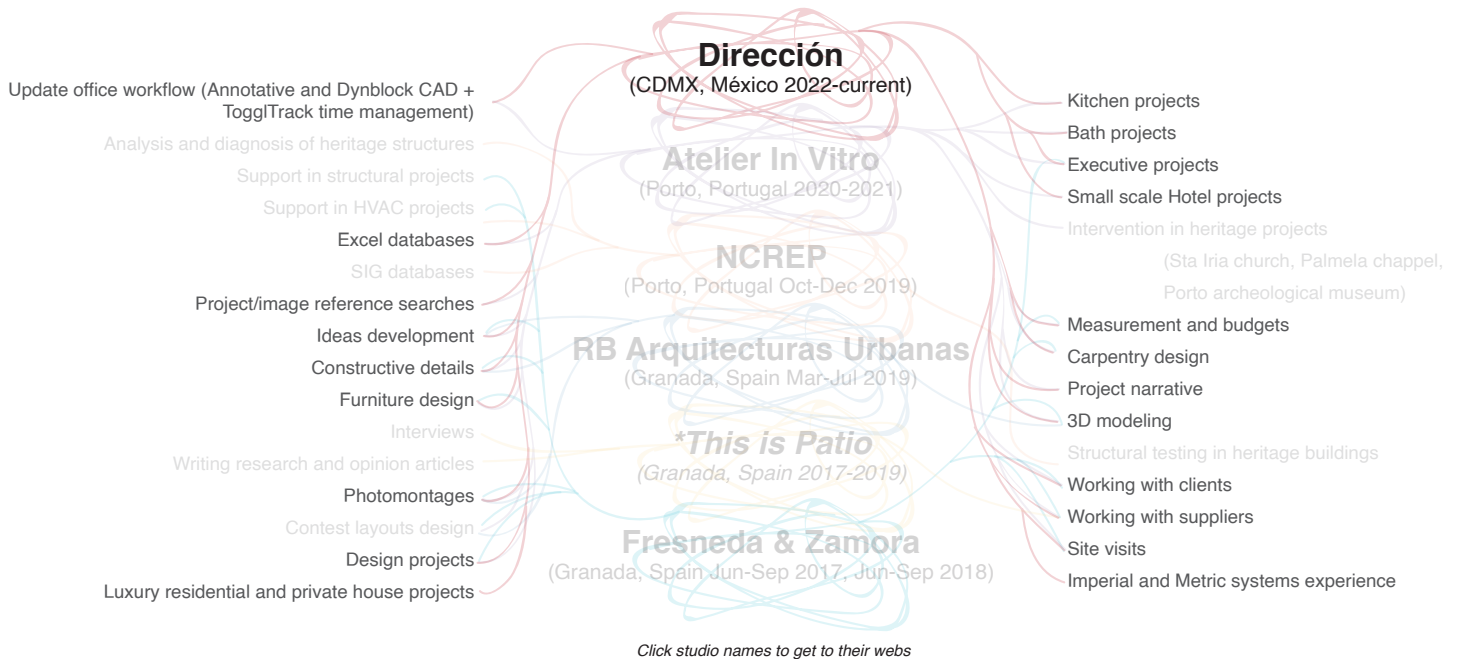
Master degree in architecture (2019, Granada)

Bachelors degree in architecture (2018, Granada)

Exchange 2016/17 in Alcalá de Henares (Madrid)

Work experience

5 year work experience at different studios + 3 working for a personal architecture journalism project* (This is Patio)



Highlights

I Collaborations with studios such as Manuel Cervantes Estudio, PPA and SOA through "Dirección" projects

I Zinezita#1, #2 & #3 - Founder member of the fanzine Zinezita (June 2021, Porto)

I Honorable mention in European 15 contest - Oliva with the project Lattice-Work (December 2019, Valencia)

I First honourable mention in the short story contest "Architecture between lines" (May 2019, Granada)

I Founder of the On-line magazine "This is Patio" (August 2017)

I "4th Seminar on Andalusian industrial landscapes" : "Sugar landscapes" (April 2015, Granada)

I "3rd International Ideation Workshop Tokyo-Seoul" (1 week in Tokyo, 1 week in Seoul) (March 2015)

I "Teaching innovation project": "Interdisciplinarity and cooperative work in the new degree titles: The study of architecture, law and art history through three-dimensional photography" (March 2015)

Skills

I Thinking trough drawing (Instagram: @soyuncuaderno)

I 3D modelling and printing

I Proactive and very structured practice

I Multitasking and project jumping

I Extremely Self-taught. You can see that trough the musical production hobby, annotative and dynblock cad, having acquired all those skills alone

I Reflection, self-criticism and curiosity

I Group stress control and generator of good atmosphere. Always positive

I Able to easily explain concepts or give talks

Languages

I Spanish (Native)

I English (IELTS Cambridge level B2 / C1 actual)

I Portuguese (Porto University level B2 / C1 actual)

I German (Level A2)

Software used

Autocad 2D, Autocad 3D, Sketchup, +VRay, Illustrator, InDesign, Photoshop,

Microsoft Office, QGIS, CYPE, CEX (Energy rating calculation),

LimitState Slab (Structural analysis of planar elements),

Midjourney, ChatGPT, Cura (3D printing)

Work interests

I BIM learning

I Team/Project leading

I Networking trough work

I Learning from every possible scale, from urban to detail

I Use of new technologies (3d printing as a way of modelling,

AI as a way of research, before critically analysing the outcomes)

ÍNDICE DE CARTAS DE RECOMENDACIÓN

- **Joana Leandro Vasconcelos**
 - *Arquitecta responsable en Atelier in.vitro –Oporto, Portugal-, **etapa laboral** de Enero 2020 a Diciembre 2021*
- **Alexandre A. Costa**
 - *Socio fundador de NCREP – Consultoría en Rehabilitación del Patrimonio Construido –Oporto, Portugal-, **etapa laboral** de Octubre 2019 a Diciembre 2019*
- **Tiago Ilharco**
 - *Socio fundador de NCREP – Consultoría en Rehabilitación del Patrimonio Construido –Oporto, Portugal-, **etapa laboral** de Octubre 2019 a Diciembre 2019*
- **Juan Manuel Zamora Malagón**
 - *Socio fundador de Fresneda & Zamora Arquitectura –Granada, España-, **etapa laboral** de Junio a Septiembre los años 2017 y 2018*
- **Juan Luis Rivas Navarro**
 - *Socio fundador de RBA Urbanas –Granada, España-, **etapa laboral** de Marzo a Julio de 2019, **etapa estudiantil** como tutor de su trabajo final de Licenciatura y profesor en asignaturas de urbanismo*
- **Josemaría Manzano Jurado**
 - *Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, **etapa estudiantil** como profesor en asignaturas de composición y profesor promotor del **3rd International Ideation Workshop Tokyo-Seoul***
- **Raquel Fuentes García**
 - *Directora del departamento de Construcciones Arquitectónicas, Directora del Secretariado de Coordinación con órganos de Representación y Gestión Estudiantil, Vicerrectora de Estudiantes y Empleabilidad, **etapa estudiantil** como profesora en asignaturas destinadas a la sostenibilidad y materiales de construcción en la licenciatura y máster*
- **Leandro Morillas Romero**
 - *Profesor del Departamento de Mecánica de Estructuras e Ingeniería Hidráulica, **etapa estudiantil** como profesor y tutor del trabajo fin de máster*

Traducción Carta de Recomendación

Atelier in.vitro (Joana Leandro Vasconcelos)

“David Ariza Pérez trabajó desde Enero de 2020 a Diciembre de 2021 en Atelier in.vitro, una empresa dedicada esencialmente a la elaboración de proyectos de arquitectura en sus diversas vertientes, dimensiones y escalas.

Durante este periodo, David tuvo la oportunidad de participar en varios trabajos del estudio, entre los cuales cabe destacar los siguientes proyectos: i) La recualificación y transformación de parte de la Casa do Infante (Museo y archivo histórico de la ciudad de Oporto) para la instalación de nuevos espacios museológicos; ii) la rehabilitación y ampliación de Casa Cedo, un edificio de habitación plurifamiliar existente en Oporto, transformándolo en un espacio de alojamiento turístico con fuertes preocupaciones medioambientales; iii) la ampliación de la Casa de Vila Verde, en el norte de Portugal; iv) y la rehabilitación y ampliación de las casas Alto de Vila y Fernandes Costa, ambas en Oporto y destinadas a vivienda unifamiliar.

Su colaboración se desarrolló, en particular, sobre la intervención en patrimonio existente, permitiendo que adquiriese una visión global de las diferentes fases del proceso de intervención, concretamente en el levantamiento y análisis de las patologías constructivas, en el análisis y lectura de los elementos existentes, la toma de decisiones sobre eliminación o permanencia de elementos, la elaboración de proyectos de arquitectura basados en un detallado análisis de lo existente y en el profundo conocimiento previo del contexto paisajístico y arquitectónico. En este ámbito, David tuvo la oportunidad de contactar con los ayuntamientos municipales y otras entidades legisladoras, desarrollando con facilidad los diversos documentos necesarios para los procesos, así como tuvo oportunidad de acompañar las obras de algunos proyectos en curso del estudio.

Durante su periodo en la empresa, David fue crucial en la implementación de un nuevo sistema de trabajo en equipo, permitiendo asegurar el correcto desarrollo de los proyectos a diferentes escalas, y reduciendo el tiempo de trabajo necesario para conseguirlo.

Tuve la oportunidad de presenciar su implicación positiva en las diferentes fases de los procesos, mostrando siempre dedicación, entusiasmo, competencia y un importante sentido práctico, independientemente del tipo de trabajo a realizar. Reveló ser muy metódico y organizado, características esenciales para un correcto trabajo en grupo. Su mirada crítica sobre lo que se le pedía y la tentativa por mejorar en cada nueva fase fueron también características que se manifestarían.

David mostró también facilidad en el trato con los clientes y comerciales, a pesar de no compartir la misma lengua materna. En la fase de ejecución, David reveló interés y facilidad en interpretar técnicas constructivas, aplicándolas y sugiriendo alteraciones para dar respuesta a los conceptos base e imágenes buscadas.

Por estas razones, por la experiencia, conocimiento y autonomía adquiridos en las diferentes fases del proceso y, simultáneamente, por las cualidades humanas y por el compromiso que demuestra en todas las actividades que desempeña, considero que David tiene cualidades para ser una excelente contribución en cualquier empresa.”

CARTA DE RECOMENDAÇÃO

David Ariza Pérez trabalhou de Janeiro de 2020 a Dezembro de 2021 no Atelier in.vitro, empresa dedicada essencialmente à elaboração de projectos de arquitectura nas suas diversas vertentes, dimensões e escalas.

Durante este período, o David teve oportunidade de participar em vários trabalhos do atelier, entre os quais se salientam os seguintes projectos: i) a requalificação e transformação de parte da Casa do Infante (Museu e Arquivo Histórico da Cidade do Porto) para instalação de novos espaços museológicos; ii) a reabilitação e ampliação de Casa Cedo, um edifício de habitação colectiva existente no Porto, transformando-o num espaço de alojamento turístico com fortes preocupações ambientais; iii) a ampliação da Casa de Vila Verde, no Norte de Portugal; iv) e a reabilitação e ampliação das casas Alto de Vila e Fernandes Costa, ambas no Porto e destinadas a habitação unifamiliar.

A sua colaboração envolveu, em particular, a intervenção sobre património existente, permitindo que adquirisse uma visão global das diferentes fases do processo de intervenção, nomeadamente no levantamento e análise das patologias construtivas, na análise e leitura dos elementos existentes, na tomada de decisões sobre remoção ou permanência destes elementos, e na elaboração de projectos de arquitectura baseados numa detalhada análise do existente e no profundo conhecimento prévio do contexto paisagístico e arquitectónico. Neste âmbito, o David teve a oportunidade de estabelecer contactos com Câmaras Municipais e outras entidades licenciadoras, desenvolvendo com facilidade os diversos documentos necessários ao processo, assim como teve oportunidade de acompanhar o desenvolvimento em obra de alguns dos projectos em curso no atelier.

Durante o seu percurso na empresa, o David foi ainda crucial na implementação de um novo sistema de trabalho em equipa, permitindo assegurar o correcto desenvolvimento do projecto nas diferentes escalas, reduzindo o tempo de trabalho necessário para o fazer.

Tive a oportunidade de acompanhar o seu envolvimento positivo nas diferentes fases do processo, sendo que o David mostrou sempre dedicação, entusiasmo, competência e um importante sentido prático, independentemente do tipo de trabalho a realizar. Revelou ainda ser muito metódico e organizado, características essenciais para um correcto trabalho em equipa. O seu olhar crítico sobre o que lhe era pedido e a tentativa de melhorar em cada nova fase foram também características que contribuíram para a sua prestação.

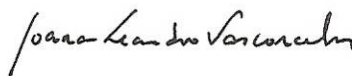
O David mostrou ainda ter facilidade no contacto com os clientes e fornecedores, apesar de não partilhar a mesma língua mãe. Na fase de projecto de execução, o David revelou interesse e facilidade em interpretar técnicas construtivas, aplicando-as e sugerindo alterações para dar resposta aos conceitos base e imagens pretendidas.

Por estas razões, pela experiência, conhecimento e autonomia adquirida nas diferentes fases do processo e, simultaneamente, pelas qualidades humanas e pelo comprometimento que coloca em todas as actividades que desempenha, considero que o David tem qualidades para ser um excelente contributo em qualquer empresa.

Porto, 04 de Outubro de 2021



Leandro Vasconcelos, Lda
A Gerência



(Joana Leandro Vasconcelos, arquitecta)

(Sócia-gerente do Atelier in.vitro)

Porto, 03 October 2021

To whom it may concern:

I am writing this letter on the request of Mr. David Ariza Perez, whom I had the pleasure to have a short interaction during a period as visiting professor at University of Granada in 2019. During this short period I was able to interact with Mr. Perez several times where he showed to be a very motivated person and interested to increase his knowledge in different areas, including existing constructions.

Following this period at Granada, I had the opportunity to work with Mr. Perez for 3 months at NCREP – Consultancy on Rehabilitation of Built Heritage, Ltd. in Porto, during an Erasmus+ internship proposed by Mr. Perez, has a result of his interest to my work presented in Granada where some of NCREP's work was presented.

Mr. Perez revealed to be a very interested student and professional, attempting to give all possible efforts to achieve the required outputs even on subject beyond his core formation. During his internship at NCREP, Ltd., Mr. Perez was able to develop new important material to the company with the preparation of databases including GIS mapping, as well as assistance to on-going inspection and diagnosis activities on existing constructions, providing interesting inputs considering his main background in architecture.

Finally, I must highlight that Mr. Perez revealed to very passionate for his work, very motivated and always available to the most demanding challenges, being also a great colleague and providing excellent and contagious ambient at the office.

For all the above, and in summary, I can surely recommend Mr. David Ariza Perez. Should you require any additional information, please do not hesitate to contact me.

Sincerely,



Alexandre A. Costa, M.Sc., Ph.D.

Founder and Partner of NCREP, Ltd.

Invited Professor, Polytechnic Institute of Porto, School of Engineering
alexandre.costa@ncrep.pt /alc@isep.ipp.pt

To Whom It May Concern

David Ariza Pérez has been, in the scope of an Erasmus + Internship, 3 months at NCREP, a consultancy company specialized in the rehabilitation of existent constructions, providing services of in-situ surveys, diagnosis, monitoring, and rehabilitation projects.

During this period, David had the opportunity to get experience in the different fields of activity of the company, namely in the structural surveys of existent buildings and in the development of technical drawings for the projects. His collaboration concerned historical buildings and monuments, as well as current buildings, and allowed him to acquire a broad overview about the different stages of the processes of interventions on built heritage. David also had the opportunity to participate in multidisciplinary teams, where he demonstrated important interpersonal skills.

I had the opportunity to monitor his very positive involvement in these different stages, and David showed to be a hardworking, emphatic, enthusiastic and competent professional. He was always focused on solving the problems and showed to be a real team player with a good practical sense. David also showed important characteristics in the interaction with partners and clients, namely diplomacy and courtesy.

For these reasons, for the experience, knowledge and autonomy acquired in the different stages of built heritage rehabilitation and, furthermore, for his human qualities and the high interest and commitment that he put in all the activities, I believe David has the qualities to be an important asset to any company, both nationally and globally.

Porto, Portugal, 4th October 2021

Sincerely,



NCREP - Consultoria em Reabilitação
do Edificado e Património, Lda.

A GERÊNCIA

Tiago Ilharco
Managing Partner

Por este medio, nos permitimos recomendar a David Ariza Pérez, quien trabajó para nosotros en Fresneda & Zamora durante dos veranos.

Desempeñó diversas actividades, como la realización de muebles, desarrollo de ideas de proyectos, algunas partes del proyecto básico y de licencia, así como algunas partes de proyectos de ejecución. También dio apoyo en planos de instalaciones y estructuras. En todas estas actividades consiguió desenvolverse con facilidad. Además, mostró mucho interés en venir a visitas de obra, y no le negamos la oportunidad de acompañarnos.

Colaboró durante su etapa estudiantil, y ya entonces demostró una gran valía. Podemos asegurar que es una persona que no deja los problemas a medias, y que trabaja con muchas ganas, actitud crítica e intensidad. El ambiente que generaba en el estudio era positivo, y siempre trataba de aportar nuevas ideas, de hecho, fue él quien nos insistió en comenzar a usar Instagram como red de difusión, y también quien comenzó a gestionarlo.

Por todo esto, garantizamos que él será capaz de integrarse bien en cualquier equipo de trabajo, y tenemos la seguridad de que será capaz de desenvolver las tareas que se le asignen.

Se extiende así la presente carta de recomendación a petición del interesado y para los fines que él mismo estime convenientes.

*Juan Manuel Zamora Malagón_Socio fundador
Fresneda & Zamora Arquitectura (Teléfono)
fresnedazamora@fresnedazamora.es*

ZAMORA MALAGON
JUAN MANUEL -
44279862D

Firmado digitalmente por ZAMORA
MALAGON JUAN MANUEL - 44279862D
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES,
serialNumber=IDCES-44279862D,
givenName=JUAN MANUEL, sn=ZAMORA
MALAGON, cn=ZAMORA MALAGON JUAN
MANUEL - 44279862D
Fecha: 2021.07.13 10:36:51 +02'00'

Granada, a 13 de Julio, de 2021.

Granada 22 de Julio de 2021,

El arquitecto **David Ariza Pérez**, con DNI 77139027V, ha cursado conmigo como estudiante de Arquitectura de la ETSAG la asignatura dedicada a los proyectos urbano-territoriales, Urbanismo 4, con una participación siempre muy activa y con mucho interés, con un sobresaliente resultado. Además, he podido contribuir como tutor a su Trabajo Fin de Grado, titulado “*Efectos de la gentrificación en Conil de la Frontera. Criterios para la regeneración de su centro histórico*”, un muy interesante trabajo del que preparamos ahora su publicación en formato artículo. David Ariza ha sido también alumno mío en la asignatura obligatoria de Urbanismo del Máster Oficial de Arquitectura de la UGR, Proyecto y Planificación, redactando el trabajo “*¿Periferias urbanas? Hacia la ciudad multiescalar*”, con unos resultados también sobresalientes.

En este sentido, según mi trayectoria como profesor suyo, debo destacar la capacidad creativa y organizativa de David, su buen talante para aceptar la crítica constructiva y la facilidad para el manejo del dibujo a mano, cartografías elaboradas digitalmente, análisis y proyecto, muy útiles para el desarrollo de los trabajos y con los que ha contribuido al debate interno de los talleres y asignaturas.

En la vertiente profesional, el arquitecto David Ariza, ha colaborado con RB Arquitecturas Urbanas (RBAU) de Marzo a Julio de 2020, con integrante del equipo redactor de la propuesta “*Lattice-Work*”, premiada con la **Mención Especial del Jurado en el Concurso Internacional EUROPAN 15**, con la dirección de la arquitecta Belén Bravo Rodríguez, confundadora de RBAU, trabajos que contaron con mi supervisión y coordinación, así como con la colaboración externa de profesores, el ingeniero Emilio Molero Melgarejo y Anna Zahonero, de la UGR y de la Universidad Politécnica de Catalunya, respectivamente. Enlaces a la propuesta:

<https://www.europan-europe.eu/en/exchanges/lattice-work>

<https://etsag.ugr.es/la-escuela/noticias/europan15>

https://issuu.com/europan/docs/20200804_catalogue_e15_web_ld_pap (pág. 197)

Por último, por mi propia experiencia junto a él, puedo acreditar su inquietud hacia la comprensión de las materias, su preocupación e interés en el manejo de las disciplinas espaciales, sociales y ambientales, y su progresión y grado de madurez alcanzado en las dimensiones crítica y proyectual de la Arquitectura, así como su especial sensibilidad hacia las dimensiones múltiples que la arquitectura y el urbanismo aglutinan, persiguiendo siempre la calidad y el cuidado en los proyectos que acomete.

Para que quede constancia, firma, en Granada



Juan Luis Rivas Navarro

RBA Urbanas
ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Juan Luis Rivas Navarro
Belén Bravo Rodríguez
C/ Periodista Manuel Santaella Pérez, 5-1ºD
958565845 - rbaurbanas@gmail.com

Granada a 21 de julio de 2021

Es un privilegio para mí como arquitecto, profesor de universidad y como Director actual de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, informar sobre las cualidades del arquitecto David Ariza Pérez, egresado de la ETSAGr de la Universidad de Granada.

Voy a desarrollar mi escrito desde tres puntos de vista diferentes, aunque íntimamente relacionados: como estudiante, profesional y como persona.

El rendimiento docente de David en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada lo describe su expediente académico, que estará adjunto en su currículum-vitae.

Teniendo en cuenta las características específicas de la carrera universitaria de Arquitectura en cuanto a exigencia y dificultad, se puede decir que ha sido un estudiante con gran aprovechamiento y dedicación, especialmente participativo y con gran capacidad de trabajo. En lo relativo a la asignatura que cursó conmigo, Análisis de Formas Arquitectónicas, manifiesta especial sensibilidad hacia temas relacionados con el diseño y las connotaciones que en la actualidad tienen las cuestiones energéticas y de sostenibilidad en el buen diseño arquitectónico.

Como profesional y más concretamente en cuestiones de gestión profesional, he sido testigo de su capacidad de trabajo en equipo y de conciliador de ideas en una experiencia de realizada en un workshop internacional con la Escuela de Arquitectura de la Korea University en Seúl, en el que se demostró su capacidad de esfuerzo en entornos internacionales complejos.

Como persona, tiene un perfil equilibrado, manifestando una especial habilidad para la resolución de dificultades y problemas. Seriedad y compromiso en el trabajo sin perder calidad humana y simpatía. En pocas palabras, se podría definir como una buena persona.

En conclusión, un profesional digno de confianza que nos le defraudará.

Estoy a disposición de usted para responder a cuantas cuestiones me puedan proponer a fin de contrastar lo anteriormente expuesto.

Josemaría Manzano Jurado. Director

Campo Príncipe
18071 Granada
Tfno.: 958 24 43 45
Fax: 958 24 61 15

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<http://etsag.ugr.es/>
<https://www.youtube.com/c/ETSArquitecturaGranada>



Página 1 | 1



Por la presente, puedo afirmar que D. David Ariza Pérez fue mi alumno en tres asignaturas durante su paso por la Universidad de Granada cursando el Grado en Arquitectura y Máster habilitante. Durante esa etapa pude ver su evolución, ya que imparto asignaturas de 1º, 3º y postgrado. Sobresalió del resto del colectivo al ser una persona con iniciativa, implicada y comprometida, tanto con los estudios como con sus compañeros, transmitiendo tanto su alegría como su energía.

Uno de los valores a destacar ha sido el afianzamiento de su carácter, sin modificar nada esa esencia. Siempre crítico, pero muy respetuoso, sabiendo aprender cuando ha madurado una idea, evolucionándola. He tenido la suerte de seguir en contacto con él, como egresado. Ha querido mantenerse siempre cerca de su alma mater, la Universidad de Granada. Siempre ávido de emprender cualquier proyecto y colaborando en todo lo que se le ha solicitado.

En una ocasión, contactó conmigo preguntando por la posibilidad de financiar desde la Universidad de Granada el proyecto de investigación que estaba iniciando. Al final, consiguió financiación por parte de la revista "El Croquis", algo que muestra la escala de impacto que pueden tener sus proyectos, al ser tan prestigiosa.

No me cabe duda de que, con el debido tiempo de integración en el equipo, en los métodos, y en los proyectos, conseguirá desenvolver de manera brillante el trabajo que se le proponga acompañado, y no menos importante, con ética profesional y humana al ser su medio habitual la humanidad y el desarrollo de tareas en equipo. Es muy generoso al compartir su conocimiento.

Aprovechando la ocasión para saludarle,

FIRMADO DIGITALMENTE POR
FUEENTES GARCIA RAQUEL
MARIA - 44255524M
Fecha: 2021.07.21 20:12:26
+02'00'



Raquel Fuentes García

*Prof.ª Dr.ª Departamento de Construcciones Arquitectónicas
/ ETS Arquitectura / ETS Ingeniería de Edificación
Directora ALUMNI UGR
Directora del Secretariado de Coordinación con órganos de
Representación y Gestión Estudiantil
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad
77652 / 618333362 rfuentes@ugr.es*



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dr. Leandro Morillas Romero

Departamento de Mecánica de Estructuras e Ingeniería Hidráulica

Estimado/a señor/a:

Es para mí un placer suscribir esta carta de recomendación al arquitecto David Ariza Pérez, egresado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y estudiante de mi taller de Trabajo Fin de Máster de Arquitectura en el curso 2018/2019.

Le considero un profesional con gran astucia y capacidad de adaptación, de investigación y de trabajo autónomo. En el taller fui testigo de su actitud positiva ante los retos, y de su habilidad para dinamizar y liderar equipos de trabajo. La implicación de David estuvo siempre por encima del deber, y es por ello que en 2019 le recomendé personalmente para trabajar en la oficina de unos estrechos colaboradores en Oporto (Portugal), y me consta su total satisfacción.

Albergo un gran recuerdo de su paso por mi taller, y puedo destacar su habilidad para comprender y resolver problemas técnicos, su versatilidad en el uso de programas informáticos específicos, así como su motivación por la calidad y el detalle. ¡Quisiera tenerle en mi equipo!

Espero tenga en consideración estas líneas y quedo a su disposición para cualquier cuestión.

En Granada, a 21 de julio de 2021.