

## Keyla Rivera Castro

---

keylu\_1393@hotmail.com • 0992905080

### Educación

#### Universidad Central del Ecuador

Facultad de Arquitectura y Urbanismo/Egresada

Quito

#### Colegio Salesiano San José

Manta, Manabí

2012

### Experiencia

#### Bienal de Arquitectura de Quito

Voluntaria/pasante

Quito

2016

En este evento se ayudó a organizar los kits de los participantes, sellar sus entradas en cada conferencia y dirigir a los participantes a los ingresos y salidas de las mismas.

#### Instituto Metropolitano de planificación Urbana/ IMPU

Pasante

Quito

2018

- Ver el desarrollo de la realización gráfica y aprobación de proyectos a gran escala a nivel urbano dentro de la ciudad nos da la noción a los estudiantes del trabajo y las fases que conlleva cada Proyecto planificado.
- Dibujante ayudante de los arquitectos de la oficina, ayudando en la elaboración de detalles constructivos, reediseño vial la Recoleta y Centro Historico, levantamiento 3D, ilustración de renders.

#### Panatel/Huawei

Digitalizadora

Quito

2019

Digitalizadora de datos de telecomunicaciones

#### MAE Museo archivo de Arquitectura del Ecuador

Pasante

Quito

2021

Digitalizadora de datos de revistas y libros de arquitectura, urbanismo, artes, etc. En la biblioteca se realizó el ordenamiento y reordenamiento de los libros, guía a los visitantes de la biblioteca, ayuda en los montajes de exposiciones y eventos en la biblioteca.

#### JZStudio de arquitectura

Dibujante

Manta

2022-2024

### Referencia

Arq. Verónica Carrión

Bienal de Arquitectura

Arq. Jefferson Zambrano

Gloria Ortiz

Panatel

Arq. José Ordoñez\_Antonio

Salvador/IMPU

Bernarda Ycaza

Mae

### Intereses

**Técnico:** Autocad, Revit, Ilustrador, Photoshop, Lumion, Sketchup, Word, Power Point, Excel.

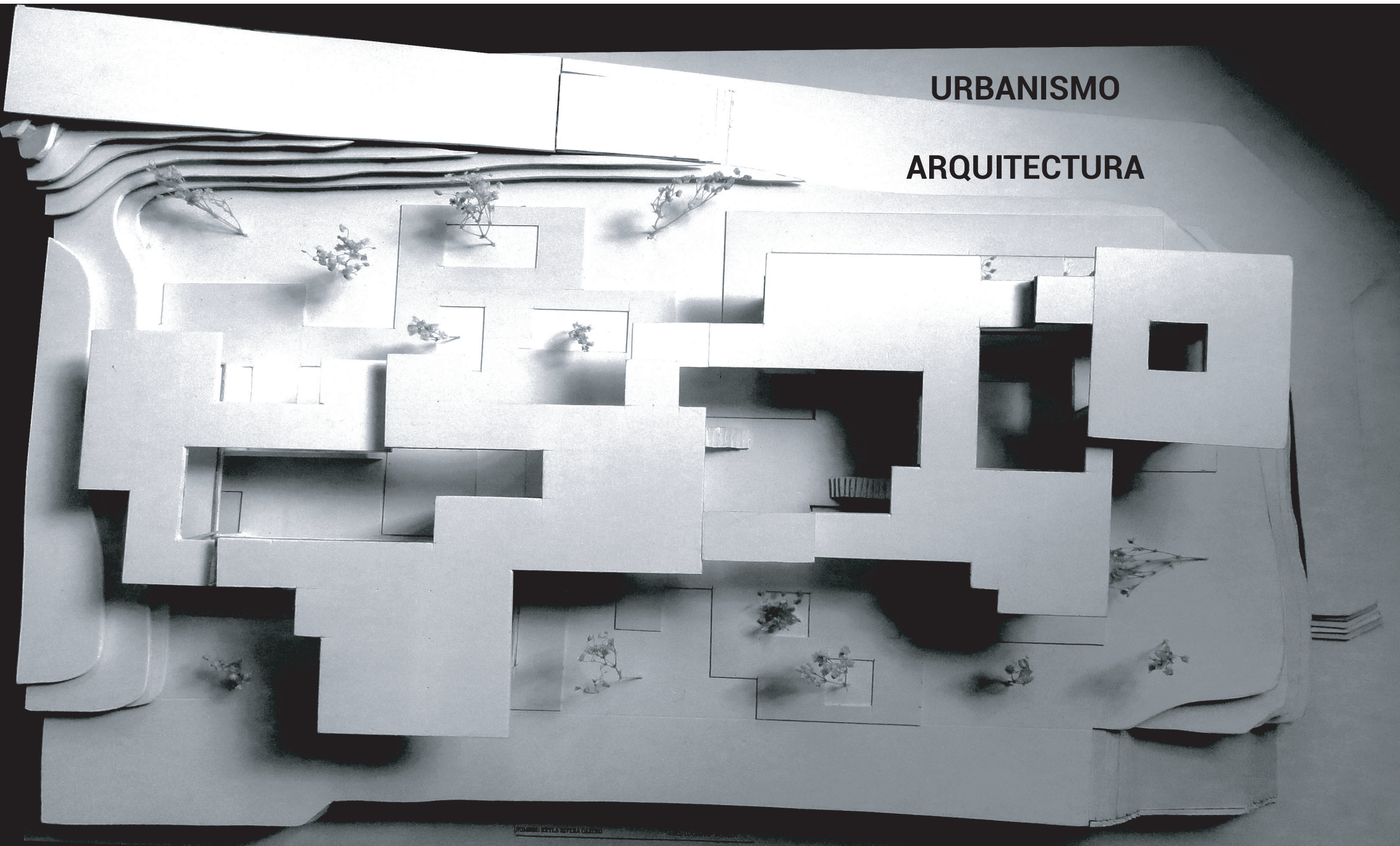
**Idiomas:** Nivel básico de Inglés, Francés.

**Intereses:** Artista Circense/Acróbata Aérea.

PORTAFOLIO

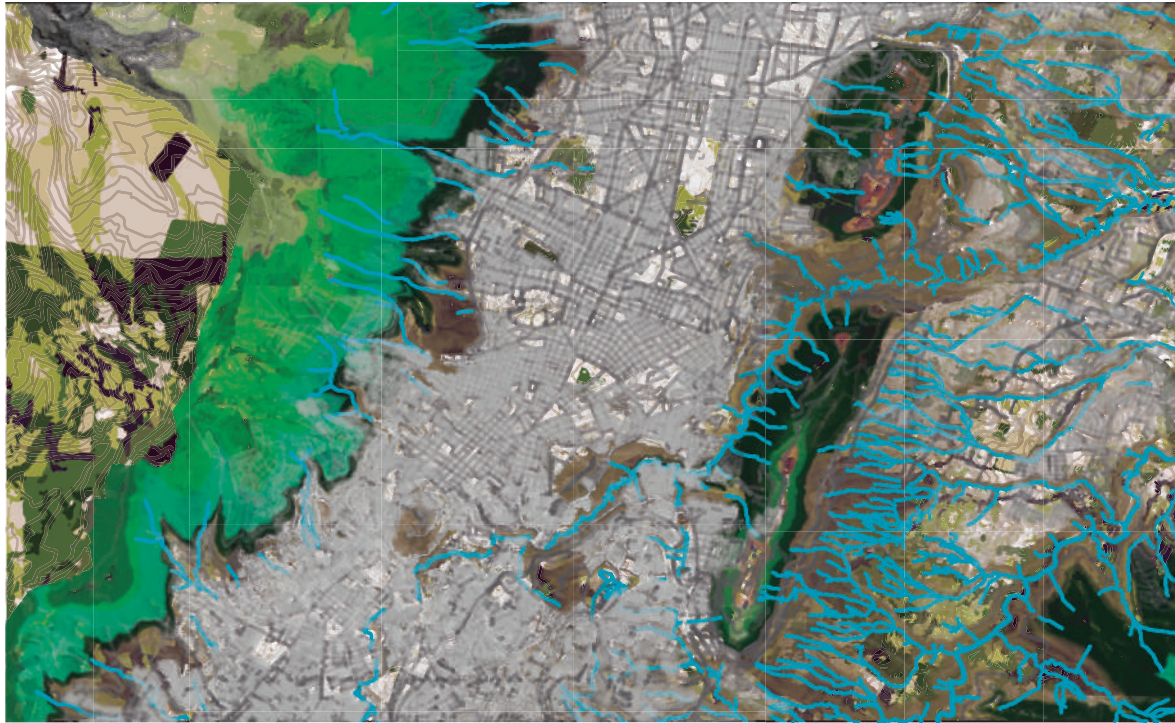
URBANISMO

ARQUITECTURA





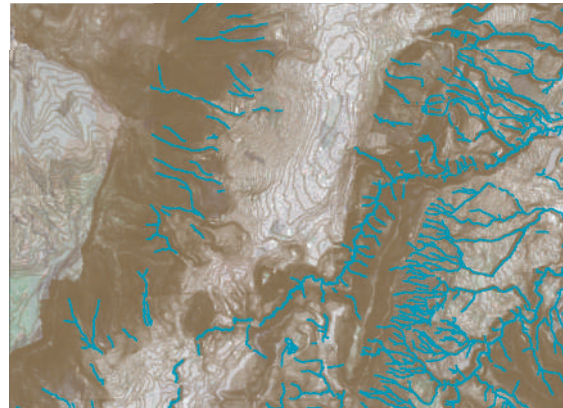
## Análisis\_levantamiento



CARTOGRAFÍA GENERAL



TRAMA BIÓTICA



TOPOGRAFÍA E HIDROGRAFÍA



TRANSECTO MESETA

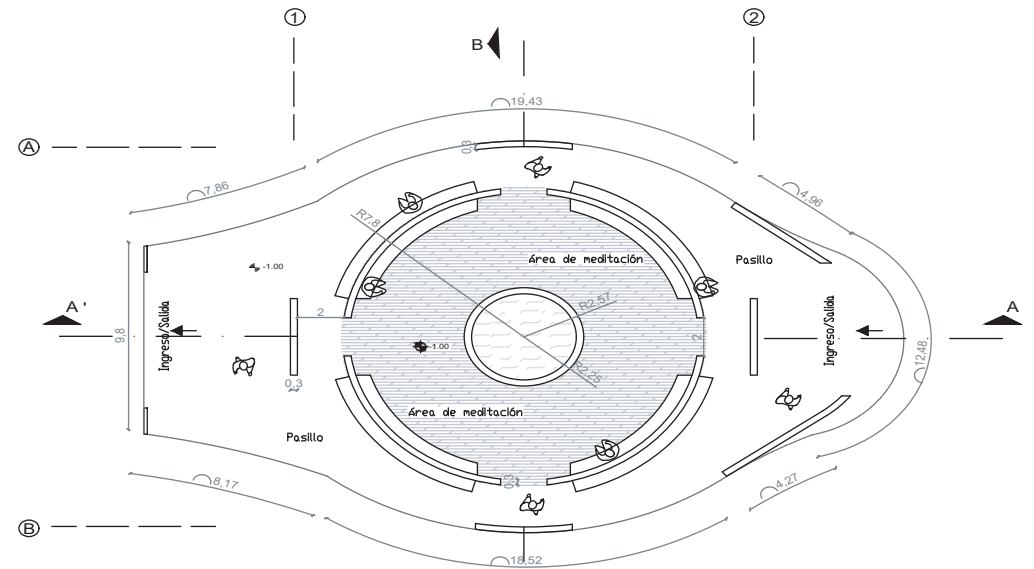
## Propuesta de tejido urbano en la Floresta

Análisis de las zona central de Quito, mostrando ciertos componentes que se encuentran en una parte de la ciudad y así poder enlazarlos o estudio sectorizado en la posible implantación de proyecto para la floresta, como lo es tejido urbano y la mixticidad de usos a colocarse en el lugar.

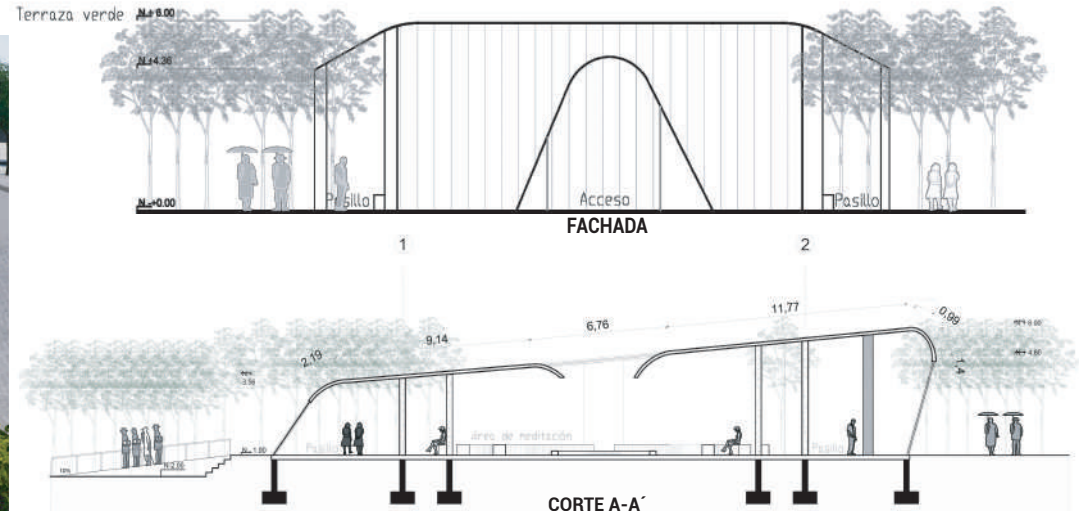


A su vez se quiso proponer una red verde que se comunice con los espacios públicos y áreas verdes de la zona a su vez esta red se entrelaza y mezcla entre las edificaciones, para así generar confort y sombra en estos intersticios.





Propuesta de regeneración del cementerio de Mindo en dónde se implementará un templo de meditación en dónde se llevará a cabo cualquier tipo de ceremonias religiosas sin importar las inclinaciones de religión por parte de los habitantes, un lugar que acoja a la ciudadanía sin ningún tipo de distinción.

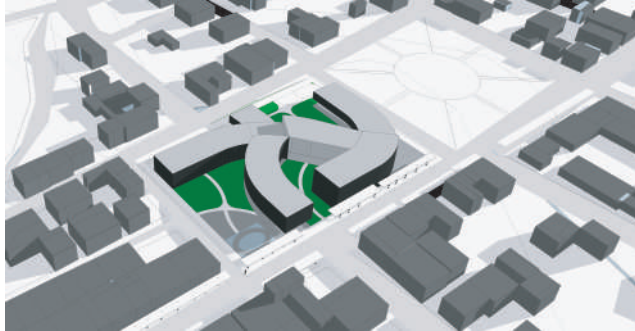


## Mixticidad de usos\_Conjunto habitacional en Mindo

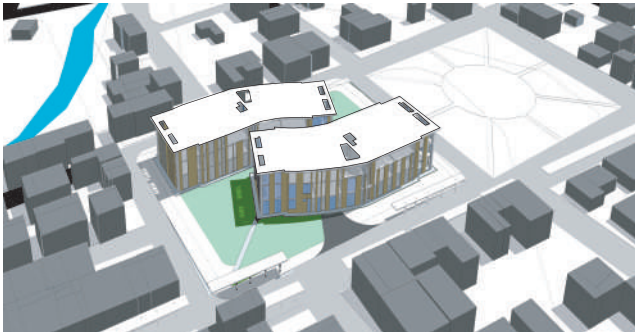
Bloques de vivienda combinado con locales comerciales en planta baja y plaza verde vinculándose al espacio público y parque ubicado en su contexto inmediato en el Mindo.



Estado actual



Evolución de la forma



Forma final





## Prácticas IMPU\_Diseño vial Centro Histórico

Proyecto de planificación vial para calles en el Centro histórico, en dónde se pretendía hacer una reordenación para la circulación de la Vehículo privado, transporte público, ciclistas y sobre todo dando prioridad la movilidad peatonal.



Estado actual



Planta propuesta



Propuesta 3d

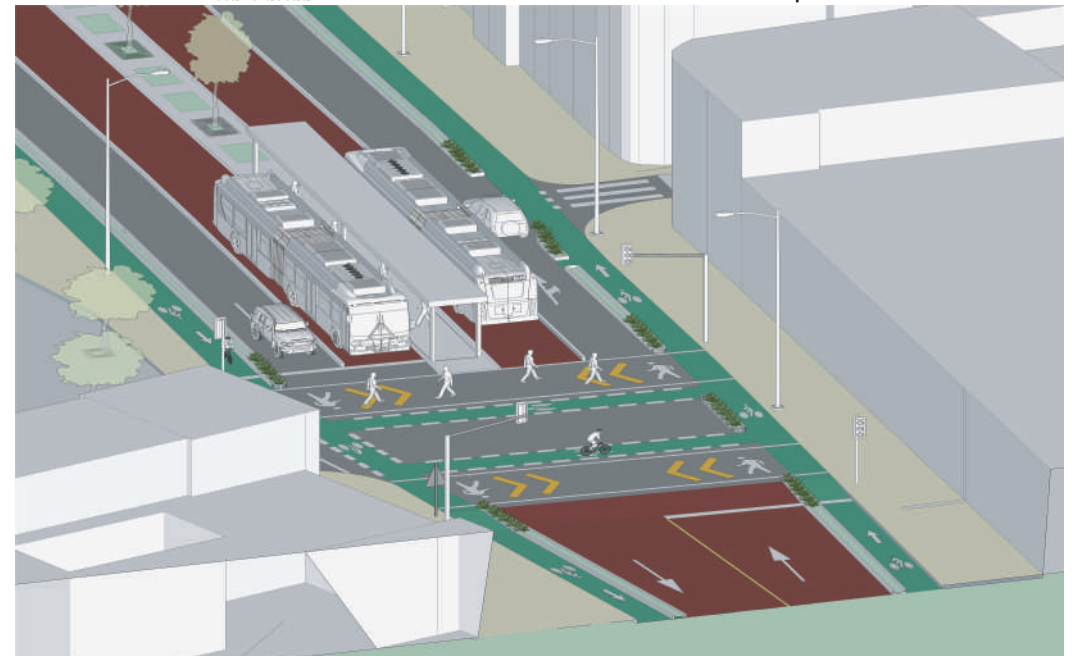
## Diseño vial la Recoleta



Estado actual

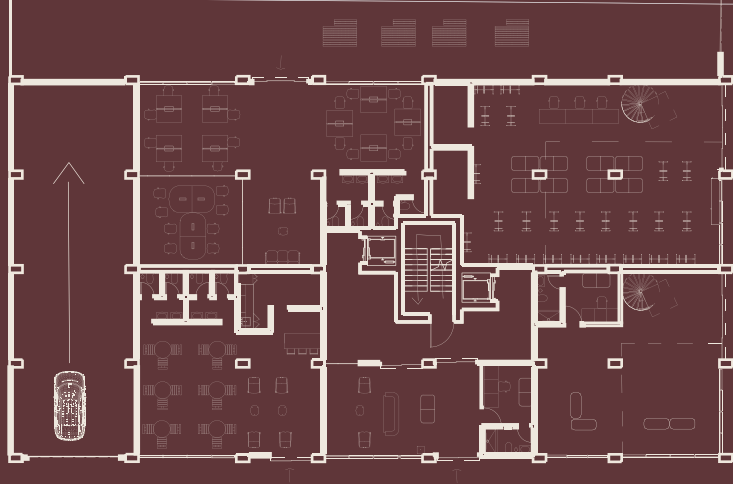


Propuesta

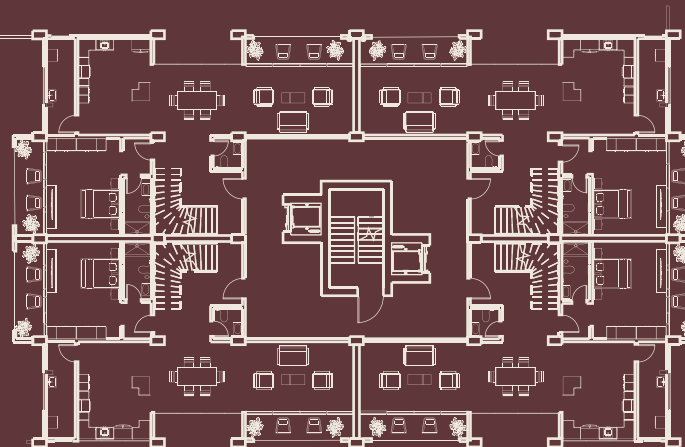


Propuesta 3d

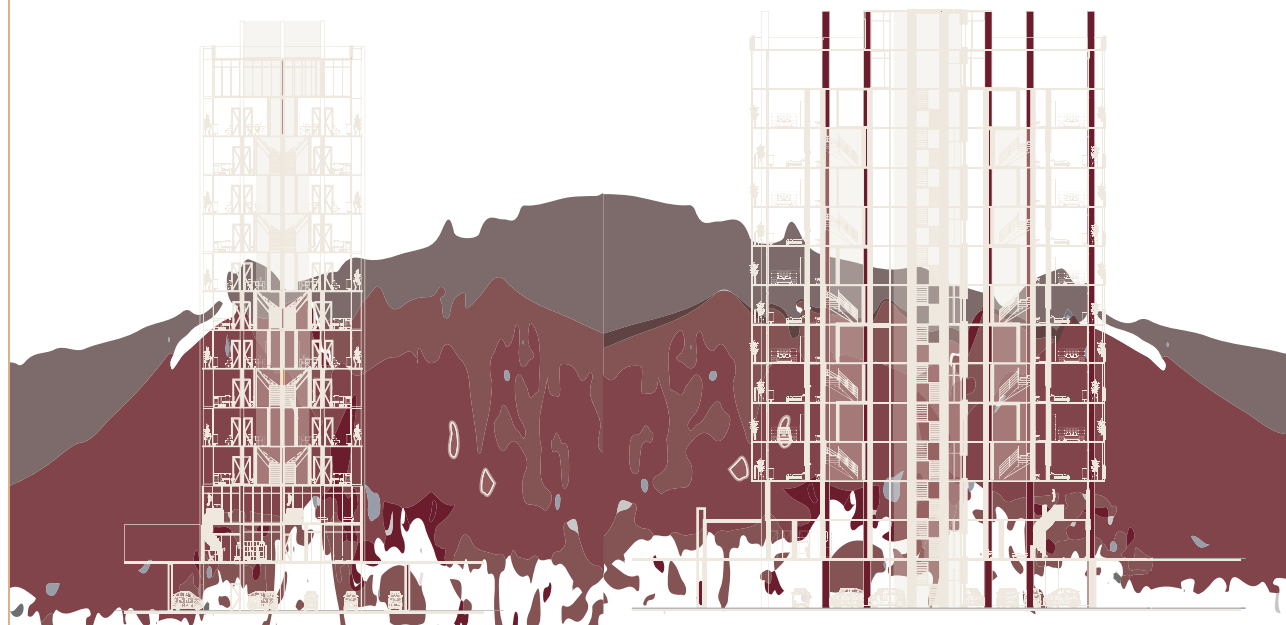
## Diseño de vivienda en altura, Mixticidad de uso



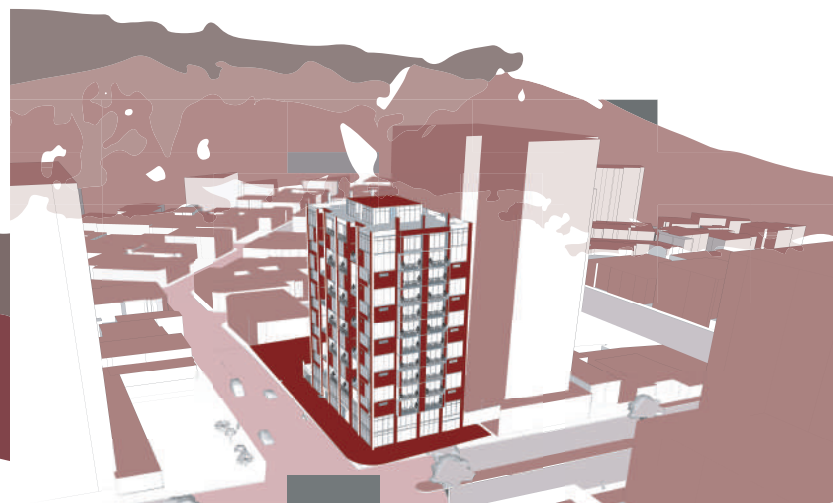
Planta baja\_comercial



Panta tipo nivel 1



Corte longitudinal





# Baño y sistema biodigestor en la comunidad de Golán

Como alternativa ecológica y productiva se presenta el proyecto de un baño en funcionamiento con el sistema de biodigestores. El diseño es una respuesta a recursos de la zona, es un intento por explotar el máximo aprovechamiento del material con el fin de abaratar costos.

